

PROCES VERBAL DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU 29 AVRIL 2026

Lieu et heure : Ecole de la Condémine – salle Le Chêne – Bulle, 19h
Présidence : Catherine Théraulaz et Madeleine Viviani
Secrétaire : Raymonde Grivel
Présences : 41 personnes

Salutations

Mme Madeleine Viviani, co-présidente, ouvre la séance en souhaitant une très cordiale bienvenue à toutes et toutes et se réjouit de la présence de M. Patrick Vallélian, nouveau conseiller communal.

Excusés : Sophie Dujardin ; Viviane Gremaud ; Michelle Guigoz ; Jacques Jenny, Lise Ruffieux, Jean-Luc Moret et Claude Suchet, vérificateurs des comptes, Constantin Ruffieux, membre du comité ; Kirthana Wickramasingam, conseillère communale.

Convocation

Conformément aux statuts, l'assemblée a été officiellement convoquée par annonce parue dans *L'Ami du Musée* n° 109 de décembre 2025 et dans le n° 111 d'avril 2026, ainsi que via les réseaux sociaux.

Le Comité est composé comme suit :

Co-présidence	Catherine Théraulaz et Madeleine Viviani
Membres	Jean-Louis Andrey Bertrand Levrat Anne Philipona Constantin Ruffieux (excusé)
Trésorier	Jean-Marc Oberson
Secrétaire	Raymonde Grivel
Ex officio	Serge Rossier Christophe Mauron

1. Procès-verbal de l'AG du 9 avril 2025

À disposition à l'entrée de la salle + sur le site du Musée

Il est approuvé par applaudissement avec remerciements à son auteure.

2. Activités menées par les AMG en 2025

Elles sont présentées à l'aide d'un PowerPoint. Le **Rapport d'activités 2025** est à disposition à l'entrée de la salle et est publié sur le site internet du musée.

Membres

Au 31 décembre 2025, nous avons un total de **3093 membres**, soit 68 de moins que l'année dernière. Les efforts de recrutement doivent se poursuivre.

Grâce aux bénévoles, l'envoi des cotisations, soit 2200 lettres à mettre sous plis, a été rondement mené dans la convivialité.

Malheureusement, une membre fondatrice, Mme Simone de Reyff, est décédée en novembre dernier. Plusieurs autres membres sont décédés, dont deux bénévoles : Mme Marcelle Niquille et Mme Marcelle Prél.

Une minute de silence honore tous les AMG décédés dans l'année.

Se réinventer

Le musée a fermé provisoirement ses portes le dimanche 2 février avec un riche programme. La journée s'est passée en trois temps : près de 150 personnes le matin pour *Bébé au Musée* ; l'après-midi, exposé de M. Daniel Pittet sur l'exposition de ses photos *Esprits de la Montagne*. En conclusion, un très beau concert de Sara Oswald.

Les processus d'agrandissement et de rénovation du musée ont été engagés, avec tous les chamboulements que cela implique. Le directeur est plus souvent sur le chantier que dans son bureau. La bibliothèque a déménagé : l'espace étant restreint, les matins sont réservés aux élèves, plusieurs dizaines chaque jour, les après-midis au public. L'équipe d'animation propose d'innombrables activités pour enfants et adultes, les visites en villes continuent. Toutes les activités sont annoncées dans le Programme culturel édité deux fois l'an par le musée. Bravo à tous.

Dès le lendemain de la fermeture, le démontage a commencé avec l'équipe des mousquetaires dirigée par Philippe Berchier, soit Jean-Marc Andrey, Roger Gremaud, Jean-Marie Grivel, Philippe Horner, René Jaquet, Louis Menoud, Gérald Roulin, Norbert Schouwey. Ces de vaillants retraités mettent leurs compétences multiples au service du musée. Ils méritent nos applaudissements.

AG 2025

Elle s'est tenue le 9 avril. Après la partie statutaire, l'exposé de Julie Pittet, jeune historienne qui nous a révélé les mystères de **Vaulruz dans les années 1316-1387** a attiré énormément d'habitants de Vaulruz.

Excursions

Comme chaque année, la commission excursions, composée de Cécile Dousse, Béatrice Jubin, la regrettée Marcelle Niquille, Catherine Théraulaz et Evelyne Tissot a proposé plusieurs excursions :

- **Visite de Grandvillard** avec comme guide M. Romain Borcard
- **Visite du Château d'Illens** avec une présentation de Mme Roselyne Crausaz
- **Tour du Comté de Gruyère en train historique** organisé par M. Alain Castella président de GFM Historique et Bertrand Levrat, membre du comité. Plusieurs conférenciers ont partagé leur connaissance durant cette journée, soit Alain Castella, Carole Fritschi, Christelle Grangier, Christophe Mauropn, Anne Philipona, Serge Rossier, Vincent Steingruber. Vu l'immense succès, nous proposons à nouveau cette excursion cette année. En une seule journée elle était complète.
- **Le Cadratin à Sottens**, musée de l'imprimerie. Des passionnés de ces belles machines nous ont fait découvrir leur fonctionnement et nous ont permis de créer des documents à l'ancienne.

L'Ami du Musée

Il y a eu 4 numéros de L'Ami cette année. Madeleine Viviani remercie toutes les personnes qui acceptent d'écrire pour ce journal.

Les Cahiers du Musée

Ces Cahiers sont un élément phare de l'engagement des Amis du Musée gruérien pour **la connaissance de l'histoire de notre région et de ses habitants**. Tous les deux ans, une nouvelle parution vous est proposée. Le dernier en date a pour titre *La Conquête de l'eau*. Un grand merci à Anne Philipona qui dirige la publication et coordonne les quelque vingt auteurs, tous bénévoles, et à M. Claude Genoud pour la très belle couverture.

Dons et acquisitions

Massimo Baroncelli a offert le premier de ses dessins sur l'agrandissement du musée aux Amis, le second au musée.

Une famille de Sommentier a fait un don important au musée. Il s'agit notamment d'objets, d'oeuvres d'art, d'archives familiales, de photos et de livres. En décembre 2025, le musée a créé le **Fonds de la Ferme Les Cheseaux, Sommentier**. Il répond ainsi au vœu des donateurs de conserver la mémoire familiale accumulée au fil des générations et des siècles au sein de ladite ferme. Un grand merci à cette famille.

Les Amis ont acquis **trois dessins de Philippe Gallaz, issus d'une bande dessinée** « Zono » qui a fait les beaux jours de la Gruyère dans les années 1980.

Ils ont aussi acheté une **gouache de Joseph Emmanuel Curty**, peinte en 1790, parce qu'elle raconte la « suite » d'une histoire représentée dans une œuvre de Curty déjà en possession du musée depuis un siècle.

Le Fonds d'acquisition d'œuvres d'art en Gruyère a été créé par la Ville de Bulle en 2013. Il est géré par les Amis. Pour l'édition 2025, les sept membres du jury – un jury international –, ont examiné 42 dossiers de candidature et retenu 3 œuvres, qui entrent ainsi dans les collections du musée.

- *Rooted Bodies*, de Diana Chappalley
- *Paper clips*, de Vincent Levrat
- *Tremblé*, d'Axel Crettenant

Fonds Charles Morel

Depuis quelques mois, René Morel et Sophie Dujardin travaillent sur l'inventorisation des cartes postales dudit fonds. René Morel présente en quelques mots comment il a trouvé le lieu du chalet de la carte postale affichée à l'écran.

Exposition Yvonne Duruz

Depuis le début de l'année 2026, **le Musée de Charmey, le Musée gruérien et leurs Amis respectifs** se sont unis pour remettre en lumière cette artiste dont la vie personnelle et la créativité ont reflété les évolutions sociales et artistiques de la seconde moitié du XXe siècle.

Cette belle collaboration s'est traduite par une très belle exposition au Musée de Charmey et une publication que les Amis ont reçue.

Mur peint de l'ancienne gare routière

En collaboration avec Patrimoine Gruyère-Veveyse, nous sommes en train de poser les premiers jalons **d'une publication sur ce mur peint**, le plus grand de Suisse, avec ses 360 m2.

Cette œuvre monumentale a été réalisée en 1990 par six artistes de la région : le regretté Jacques Cesa, et Georges Corpataux, Pierre-André Despond, Dominique Gex, Jacques Rime et Daniel Savary.

Bénichon

Nous envisageons aussi une publication culinaire autour de la Bénichon.

L'occasion de mettre en valeur les nombreux objets liés à cette tradition dans les collections du musée, notamment plus de huitante fers à bricoles, ainsi qu'un important fonds des documents et d'image.

Bénévoles

Si les Amis du Musée gruérien peuvent proposer et mener à bien autant d'activités, c'est grâce à toutes les personnes qui s'engagent comme bénévoles, grâce à toutes ces heures, et à toutes ces compétences mises au service du musée et de son rayonnement. Un immense merci à chacune et à chacun d'eux.

Catherine Théraulaz, co-présidente, poursuit l'ordre du jour.

3. Rapport du Trésorier

Jean-Marc Oberson présente les comptes 2025. Le compte Perte et Profit se solde par une perte de Fr. 794.71 et le capital se monte à Fr. 163'7017,32. Les documents sont joints au présent PV.

4. Rapport des vérificateurs des comptes

Les deux vérificateurs, MM. Claude Suchet et Jean-Luc Moret, étant excusés, c'est Mme Christine Passaplan, ancienne vérificatrice, qui lit leur rapport.

5. Approbation des comptes

Sans questions, ni remarques, les comptes sont approuvés par acclamation.

Avant de passer au point suivant, Catherine Théraulaz remercie chaleureusement pour leur précieux soutien la **Banque Raiffeisen Moléson qui a accepté de poursuivre ses versements jusqu'en 2028, la Ville de Bulle, La Loterie Romande**, et le **Service culturel de l'État de Fribourg**, et bien sûr tous les Amis du Musée par leur cotisation.

6 . Nomination des vérificateurs

Les deux vérificateurs **MM. Claude Suchet et Jean-Luc Moret**, acceptent de renouveler leur mandat. Mme Germaine Morand Offner, nommée en 2024 vérificatrice suppléante, démissionne au motif qu'elle rejoindra le comité. **Mme Viviane Gremaud** est élue vérificatrice suppléante.

7. Comité

Les huit membres du comité ont accepté de poursuivre leur engagement, ce dont on les remercie. **Mme Germaine Morand Offner** a accepté de rejoindre le comité et nous sommes très heureux de l'accueillir. Elle se présente puis l'assemblée donne son accord par applaudissements.

8. Divers

M. Olivier Michaud rappelle que le but des AMG n'est pas de thésauriser. Il demande comment nous pensons utiliser cette fortune.

Catherine Théraulaz, Jean-Marc Oberson et Serge Rossier lui répondent en précisant qu'avec l'ouverture du nouveau musée, l'actualisation de l'exposition permanente les Amis seront appelés à compléter les soutiens institutionnels. Il y aura aussi la restauration des deux grues en fer forgée qui avaient été posées en 1978. Les AMG veilleront à ce que les fonds soient utilisés à bon escient.

Catherine Théraulaz clôt la partie administrative à 20 heures.

Agrandissement et rénovation

Serge Rossier rappelle les éléments saillants de la préparation du chantier et fait le point sur les travaux. Ses propos sont repris dans *L'Ami* no 112, de juillet 2026.

Conférences publiques

Plusieurs personnes nous rejoignent pour les deux conférences données par MM Christophe Mauron et Yvan Grossenbacher avec pour thème *Ça coule de source*.

Le verre de l'amitié est servi vers 21h15.

Bulle, le 29 avril 2026

Société des Amis du Musée gruérien

Catherine Théraulaz
Madeleine Viviani
Co-présidentes

Raymonde Grivel
secrétaire