

RAPPORT DES ACTIVITÉS 2025

de la Société des Amis du Musée gruérien

Table des matières

1. Comité.....	1
2. Effectif au 31 décembre 2024	1
3. Fermeture officielle du Musée, 2 février.....	1
4. Assemblée générale, 9 avril, à la Résidence du Marché	2
5. Bénévoles.....	2
6. Excursions.....	3
7. Si la Gruyère m'était « comté » par des spécialistes de l'histoire régionale	3
8. L'Ami du Musée	4
9. Les Cahiers du Musée gruérien – n° 15 – La conquête de l'eau	4
10. Bébé au musée	5
11. Comptoir gruérien 2026 – du jeudi 22 octobre au dimanche 1er novembre 2026	5
12. Dons et acquisitions	5
13. Valorisation des collections - Cartes postales du Fonds Charles Morel	6
14. Avenir du Musée et de la Bibliothèque	6
15. Sponsoring	6
16. Réseautage	6

1. Comité

Co-présidence	Catherine Théraulaz et Madeleine Viviani
Membres	Jean-Louis Andrey, Bertrand Levrat, Anne Philipona, Constantin Ruffieux
Trésorier	Jean-Marc Oberson
Ex officio	Christophe Mauron et Serge Rossier
Secrétaire	Raymonde Grivel

En 2025, le comité s'est réuni cinq fois : 26 février, 12 mars, 17 juin, 1^{er} septembre, 11 novembre.

2. Effectif au 31 décembre 2024

	2025	2024	2023
Membres individuels	1106	1123	1114
Membres couple	1692	1738	1738
Membres à vie individuels	111	112	113
Membres à vie couple	184	188	186
TOTAL	3093	3161	3151

3. Fermeture officielle du Musée, 2 février

Matin : Bébé au Musée

Les tout-petits et leurs gazouillis ont été accueillis par Armonie Czouz, Sophie Dujardin, Virginie Forney, Lucienne Galley, Florance Imhof, Serge Rossier, Patricia Ruelle, Gillian Simpson, Cécilia Suchet, Marc Wicht et Claudia Zavattaro. Voir point 10.

Après-midi : **Partie officielle**

Serge Rossier a chaleureusement remercié les Amis pour leur engagement décisif dans la campagne qui a permis d'obtenir, le 9 juin, un OUI à l'agrandissement de la bibliothèque et à la rénovation du musée. Il a ensuite évoqué tout ce qui est en train d'être fait en vue de ces travaux, bien avant que les premiers ouvriers n'arrivent sur le chantier (voir Anticiper et veiller au grain, dans *L'Ami* n° 107)

Daniel Pittet a expliqué comment il avait procédé pour faire les photographies présentées dans l'exposition *Esprits de la montagne* (novembre 2023 à février 2025), qui a remporté un grand succès.

La journée s'est conclue par un magnifique concert de la violoncelliste Sara Oswald.

4. Assemblée générale, 9 avril, à la Résidence du Marché

Quelque soixante membres étaient présents. Ils ont été rejoints par une centaine de personnes, y compris le Syndic de Vaulruz, Patrice Jordan, pour la conférence publique de Julie Pittet, historienne du Moyen Âge et de l'Antiquité, sur « 1316-1387 Vaulruz dans la pays de Vaud savoyard ».

À l'issue de la rencontre, tout le monde s'est retrouvé autour d'un verre dans la salle à manger de la Résidence.

5. Bénévoles

Apéritif de l'Épiphanie, samedi 11 janvier

Le Comité a invité les personnes qui, d'une façon ou d'une autre, se sont engagées pour les activités des AMG pendant l'année 2024. Une trentaine de personnes ont partagé le verre de l'amitié dans l'exposition Quincaillerie Morard.

Bébé au Musée : 2 février, jour de la clôture du Musée (voir. point 3)

Lucienne Galley Binda, Florance Imhof et Marc Wicht.

Envoi des cotisations - 2200 enveloppes, 25 mars. Marlyse Dubuis, Raymonde Grivel, Jacqueline Michaud, René Morel, Marcelle Prél, Catherine Théraulaz et Evelyne Tissot.

Cahier du Musée, La conquête de l'eau : 23 auteurs bénévoles pour 24 textes + image d'un tableau de Claude Genoud gracieusement mis à disposition par son auteur pour la couverture.

L'Ami du Musée

Auteurs : Massimo Baroncelli, Sonia Both, Claude Bourqui, Sophie Dujardin, Noémie Cotting et ses collègues des Archives de la Ville de Bulle, Carole Fritschi, Philippe Gallaz et Pierre Savary, Annemarie Gremaud, Colette Gremaud, Christophe Mauron, René Morel, Serge Rossier et Gillian Simpson.

Rédaction : Madeleine Viviani

Les bénévoles au musée, mardi 28 octobre 2025, à Vallorbe

Journée de formation organisée par l'ICOM Suisse (branche nationale du Conseil international des Musées). Serge Rossier y était en tant que participant. Bertrand Levrat et Madeleine Viviani y ont présenté le rôle des bénévoles AMG en général et plus spécialement leur engagement lors de la campagne en vue de la votation du 9 juin.

Merci à toutes et tous pour vos précieuses contributions.

Catherine Théraulaz.

6. Excursions

Samedi 12 avril : Découverte de Grandvillard

C'est sous un ciel clément qu'une cinquantaine de personnes a sillonné les rues villageoises à la découverte d'une douzaine des plus beaux bâtiments construits entre les années 1638 et 1800.

Romain Borcard, natif de Grandvillard, géographe et fêru d'histoire, a su retenir l'attention des AMG en mettant plus particulièrement l'accent sur l'importance de l'activité fromagère pour le développement du village durant la première moitié du XVII^e siècle.

Les qualités architecturales et la beauté des matériaux sont la preuve des moyens de leurs propriétaires (fenêtres tripartites, accolades gothiques, encadrements de portes moulurées, linteaux armoriés).

Les bâtiments les plus typiques : la maison du Banneret (1666) – emblème des barons du fromage, la maison du Vieux Chevrier (1640) – un des plus beaux exemples d'une ancienne ferme gruérienne, la maison des Comtes – fin du XVI^e siècle, la plus ancienne construction du village.

Le XIX^e siècle est quant à lui marqué par plusieurs maisons de pierre carrées pourvues de grandes caves à fromages, maisons indépendantes des ruraux.

Après environ 2 heures de balade et de précieuses anecdotes récoltées, un apéritif rassemble les participants à la salle communale et met fin à cette visite de Grandvillard, véritable musée à ciel ouvert.

Samedi 30 août : Château d'Illens

Nous nous sommes retrouvés une bonne trentaine d'Amis pour découvrir les ruines restaurées du Château d'Illens. C'est Mme Roselyne Crausaz qui a retracé l'histoire du site et narré les péripéties du travail de restauration.

Nous avons pu monter dans les étages, admirer la vue magnifique et constater le travail entrepris pour maintenir les vestiges. La rencontre du passé et d'éléments modernes permet une belle lecture du bâtiment.

La sortie s'est clôturée par une agape en plein air où des questions ont encore été adressées à Mme Crausaz.

Jeudi 2 octobre : Le Cadratin, Sottens

Une bonne vingtaine d'Amis se sont rendus en bus à Sottens pour visiter le Cadratin. Il s'agit d'un musée de l'imprimerie qui retrace l'évolution de cet art depuis ses origines jusqu'à l'arrivée de l'informatique. Un imprimeur de Vevey a donné tout son matériel et créé une fondation pour sa préservation. Des passionnés de ces belles machines nous ont fait découvrir leur fonctionnement et nous ont permis de créer des documents à l'ancienne. Découverte d'un artisanat révolu par des guides enthousiastes.

La visite s'est terminée par un apéro.

Cécile Dousse, Béatrice Jubin, Marcelle Niquille, Catherine Théraulaz et Evelyne Tissot.

7. Si la Gruyère m'était « comté » par des spécialistes de l'histoire régionale

Samedi 24 mai, Excursion en train GFM historique. Pour marquer leur 50^e anniversaire, le comité a invité une soixantaine d'Amis du Musée gruérien (capacité maximale du train) à découvrir l'ancien comté de Gruyère en compagnie de Alain Castella (GFM historique), Carole Fritschi (historienne), Christelle Grangier (Parc naturel régional Gruyère Pays-d'Enhaut), Christophe Mauron (Musée gruérien), Anne Philipona (historienne), Serge Rossier (Musée gruérien) et Vincent Steingruber (Service cantonal des biens culturels). Ces sept prestations culturelles ont eu lieu lors de six arrêts prolongés.

Le circuit : Bulle – La Tour-de-Trême – Le Pâquier – Gruyères – Enney – Grandvillard – Neirivue – Albeuve – Lessoc – Montbovon – La Tine – Rossinière – Château d'Oex – Flendruz – Rougemont – Saanen – Gstaad – retour par le même trajet.

Le train était composé des automotrices Ce 131 (1943) et Bdt 273.

Un repas terroir a été servi à bord. Les AMG ont offert le café de bienvenue et les boissons pendant le repas.

GFM Historique est une association à but non lucratif fondée en 2012 pour sauvegarder des véhicules historiques à voie étroite issus essentiellement des chemins de fer fribourgeois Gruyère-Fribourg-Morat et les exploiter par des courses spéciales. gfm-historique.ch

Compte tenu de l'intérêt suscité par cette excursion, elle sera à nouveau proposée le samedi 13 juin 2026.

Bertrand Levrat, Serge Rossier et le comité.

8. L'Ami du Musée

N° 106, mars 2025. Tempus rerum imperator – Le temps, maître de toutes choses. On a échappé au taureau ! - Le soleil se lève pour tous, Serge Rossier et Madeleine Viviani / Merci et à bientôt (journée festive de clôture du musée pour travaux) / Des esprits qui continuent de murmurer, Sophie Dujardin / Le passé nous oblige, l'avenir aussi, Serge Rossier / La future histoire du musée et sa mémoire, Massimo Baroncelli / Fenêtres ouvertes sur les collections (nouvelle base de données), Christophe Mauron / Des archives dans tous les sens, Noémie Cotting, Eva Guillaume, Kristian Lasak, Gianluca Vietti.

N° 107, mai 2025. Continuer d'écrire notre histoire. La Tour du Tocsin et l'Hôtel de l'Union, Gillian Simpson / Épilogue, Le déménagement et le livre oublié, Massimo Baroncelli / Anticiper et veiller au grain, Serge Rossier / À la recherche du chalet de Paul Hogg, René Morel (cette peinture a été acquise par les Amis en 2024 et offerte au Musée) / Interpellation vespérale, Anne-Marie Gremaud / Erhard Loretan : exposition et table-ronde à Bulle.

N° 108, août 2025. Ces sanctuaires où souffle l'esprit de liberté. Deux bibliothécaires au cœur des livres et au service des lecteurs / Prologue - E la nave va, vers une nouvelle histoire, Massimo Baroncelli / Les cartons à bananes, ça va pas l'faire ! Sophie Dujardin / L'aviation en Gruyère, trois pionniers et un aérodrome, Carole Fritschi / Des liens de sève qui nous unissent autant que des liens de sang ? Colette Gremaud / Zono, le modzenê des alpages gruériens, Philippe Gallaz, alias Berger, et Pierre Savary.

N° 109, décembre 2025. L'économie alpestre est un bien culturel. Hommage à Mme Simone de Reyff : Chercheuse et pédagogue d'exception, Claude Bourqui - La Gruyère au cœur, Serge Rossier / La bibliothèque vide: ce silence difficile à raconter, Massimo Baroncelli / Du fil médiéval au geste créatif contemporain, Sonia Both / La Gruyère de la première moitié du XXe siècle, Les Pasquiers de Bulle, livre de Jean-Pierre Pasquier, Serge Rossier / Claude Genoud, l'enchanteur de la Gruyère, son livre Chalets d'alpage.

Madeleine Viviani, rédactrice.

9. Les Cahiers du Musée gruérien – n° 15 – La conquête de l'eau

24 auteurs bénévoles : Bays Florence, Borcard Romain, Buchillier Carmen, Bugnard Pierre-Philippe, Cotting Noémie, Coursin Oscar, Defferrad Florian, Fragnière Yann, Grandjean Sylvain, Grosenbach Yvan, Gross Adrien, Levrat Bertrand, Mauron Christophe, Mornod Nathanaël, Philipona Anne, Pittet Julie, Prongué Dominique, Repond Jean-Bernard, Repond Micheline, Rime François, Rime Jacques, Rossier Serge, Steinauer Jean, Vietti Gianluca.

Couverture : une œuvre de Claude Genoud.

Vernissage : vendredi 24 octobre, à 17h30, à Bellegarde.

Une soixantaine de participants. Visite de la cascade et visite du Cantorama avec Werner Schuwey.

Partie officielle au Restaurant de la Cascade, avec des interventions de Jochen Mooser, syndic de Bellegarde / Anne Philipona pour la présentation de l'ouvrage / Christophe Mauron sur l'émergence de Bellegarde comme site touristique / Madeleine Viviani pour les AMG qui financent la publication / Serge Rossier pour la clôture.

Échos dans la presse, notamment une pleine page dans *La Gruyère*.

La Commission des Cahiers est composée d'Anne Philipona, responsable, Florence Bays, Michel Gremaud, Christophe Mauron, Micheline Repond, François Rime, Serge Rossier et Lise Ruffieux.

10. Bébé au musée

Le matin du 2 février, jour de la clôture, le Musée gruérien s'est une nouvelle fois transformé en terrain de jeu pour les explorateurs en herbe. Pendant cette matinée réservée aux familles, Virginie Forney, médiatrice culturelle du musée et de la bibliothèque, et l'équipe d'animation (Armonie Czouz, Sophie Dujardin, Serge Rossier, Patricia Ruelle, Gillian Simpson, Cécilia Suchet, Claudia Zavattaro) ont accueilli les tout-petits et leurs gazouillis avec des activités thématiques adaptées au plus jeune âge. Trois bénévoles des AMG ont participé à cette rencontre Lucienne Galley Binda, Florance Imhof et Marc Wicht.

Affluence record puisqu'il y a eu presque 180 enfants accompagnés d'autant d'adultes.

Coordination de cet évènement : Gillian Simpson.

11. Comptoir gruérien 2026 – du jeudi 22 octobre au dimanche 1er novembre 2026

Le thème général du comptoir est « La Gruyère en mouvement ».

Le Musée et les AMG y auront un stand, construit par Philippe Berchier et ses Mousquetaires. Un groupe de travail AMG/Musée en prépare le contenu et en organisera le fonctionnement, notamment avec des bénévoles.

12. Dons et acquisitions

En 2025, les AMG ont acquis, ou contribué à l'acquisition, des œuvres et objets ci-dessous pour enrichir les collections du Musée gruérien.

Dons de Massimo Baroncelli

L'artiste bullois a offert le tableau *Epilogue – Le déménagement et le livre oublié*, reproduit dans *L'Ami* n° 07/mai 2025, ainsi que l'esquisse y relative, aux Amis du Musée, en signe de reconnaissance pour la visibilité que nous donnons à son travail.

Il a offert le deuxième tableau de la série, *Prologue – E la nave va*, au Musée gruérien. Il fait l'objet d'un article dans *L'Ami* no 108/août 2025.

Don pour la création du Fonds Ferme Les Cheseaux, Sommentier

Pour conserver la mémoire familiale accumulée au fil des générations, un important ensemble d'objets, d'œuvres d'art, d'archives familiales, de livres, de plaques photographiques et de photos a été donné au Musée.

Acquisitions de trois dessins/planches de Zono le modzenê

Philippe Gallaz, alias Le Berger, a créé le personnage de Zono en 1982. C'est le « héro » d'une bande dessinée qui a fait les beaux jours de la Gruyère. Le Musée a toujours voulu en acquérir quelques planches car c'est le témoin d'un moment, mais aussi parce que M. Gallaz a un vrai talent. On récupère donc ce qui aurait dû être fait voici 20 ans. (voir *L'Ami* n° 108/août 2025)

Acquisition d'une gouache de Joseph Emmanuel Curty (1750-1813)

Cette gouache, peinte en 1790 raconte la « suite » de l'histoire représentée dans une œuvre de Curty déjà en possession du musée. Elle sera présentée dans *L'Ami* n° 111/avril 2026

13. Valorisation des collections - Cartes postales du Fonds Charles Morel

Ces cartes ont été acquises par les AMG en 2002. Près de 1500 images numérisées entre 2003 et 2005 dans le cadre d'un projet MEMORIAV sont déjà accessibles en ligne.

En automne 2025, René Morel et Sophie Dujardin ont repris le travail d'identification, de documentation et d'inventorisation. Les AMG ont alloué CHF 300 pour indemniser, symboliquement, le travail de René Morel en 2025, montant qui sera renouvelé en 2026. *L'Ami* n° 111/avril 2026 présentera ce projet.

14. Avenir du Musée et de la Bibliothèque

Bertrand Levrat représente les AMG dans le groupe de réflexion qui travaille depuis le début de l'année sur l'ensemble des aspects liés à l'avenir de l'institution, au nombre desquels l'identité, la conception et la planification des activités, la communication.

Bertrand Levrat et Serge Rossier.

15. Sponsoring

La Banque Raiffeisen Moléson a soutenu les AMG pour trois ans (2023-25). Ce soutien a contribué de manière décisive à la réalisation des expositions temporaires et a permis la création d'activités muséales au sein de l'institution. Il continuera pour la période 2026-28, avec au montant moins important.

La Loterie Romande a soutenu (2025-26-27) la création d'un *Calendrier des 12 mois sur la saison d'alpage*, pour mettre en évidence que cette saison mobilise les alpagistes toute l'année.

Le Service culturel de l'État de Fribourg a soutenu

- l'exposition *Marc Moret – Des forteresses contre l'angoisse*, présentée au Musée jusqu'à sa fermeture pour travaux en février 2025
- le projet *Ora le paté : sauvegarde et valorisation des fonds en patois – 2025-2027*

Le Service de la culture de la Ville de Bulle a soutenu la Nuit des Musées.

Un immense merci à ces soutiens sans lesquels certaines activités du Musée gruérien ne seraient tout simplement pas possibles.

16. Réseautage

Commission du Musée et de la Bibliothèque publique. Sur nomination du Conseil communal, Madeleine Viviani y représente les AMG.

Les membres du comité et plus généralement les Amis contribuent à faire connaître le Musée et ses activités auprès de leurs réseaux et favorisent les synergies quand elles sont pertinentes et possibles.