

Liste des expositions temporaires 1978 - 2022

Bibliographie des publications en relation avec les expositions
sur www.musee-gruerien.ch

1. **Hommage à Victor Tissot**
03.06. – 30.09.1978
Hommage au fondateur du musée et de la bibliothèque.
2. **François de Poret**
05.10. - 12.11.1978
Exposition-vente de dessins (paysages, animaux).
3. **Raymond Buchs 1878-1978**
01.12.1978 - 21.01.1979
170 œuvres d'un artiste peintre et graphiste d'origine gruérienne. Catalogue.
4. **Paul Messerli**
14.06. - 08.07.1979
Exposition de peinture. Paysages et compositions abstraites. L'artiste, né à Bulle, fêtait son 75^e anniversaire, en pleine activité.
5. **Ex-voto fribourgeois**
14.07. - 23.09.1979
Exposition itinérante de 130 images populaires de dévotion, dont 13 appartenaient au Musée gruérien. Catalogue.
6. **Hommage à l'Abbé Bovet**
07.10. - 11.11.1979
A l'occasion du centième anniversaire de la naissance du célèbre compositeur de musique populaire auquel la Ville de Bulle a érigé un monument.
7. **Jacques Cesa**
17.11.1979 - 13.01.1980
Une centaine d'œuvres d'un jeune artiste vivant à Bulle.
8. **Dons 1979**
17.02. - 09.03.1980
Présentation de tous les objets donnés en 1979, regroupés par thèmes et expliqués.
9. **Jean-Marc Schwaller**
15.03. - 04.05.1980
Exposition de peintures d'un jeune artiste fribourgeois.
10. **Gumefens raconte le
Moyen-Âge**
10.05. - 15.06.1980
Premiers résultats des fouilles archéologiques dans un cimetière du haut moyen-âge, sur le tracé de l'autoroute en construction. Objets, photos, relevés, audiovisuel. Exploitation pédagogique.
11. **Dominique Cosandey**
21.06. - 31.08.1980
Dessins et lithographies d'un jeune artiste qui observe les animaux dans la nature. Des oiseaux naturalisés ont été présentés pour accompagner les œuvres.



12. **Dentelles de papier**
04.10.1980 - 11.01.1981
Découpages de papier exécutés dans les couvents fribourgeois au XVIII^e siècle. Atmosphère rappelant la sensibilité d'une époque. Catalogue.
13. **Hans Stocker**
21.11.1980 - 11.01.1981
Un choix d'œuvres couvrant cinquante ans d'activité d'un important artiste suisse, domicilié à Bâle.
14. **Dons 1980**
17.02. - 03.08.1981
Tous les objets et documents donnés au Musée en 1980. Exploitation pédagogique pour les écoles de Bulle.
15. **Les «poyas»
un art populaire vivant**
22.05. - 27.09.1981
Peintures et sculptures représentant la montée à l'alpage, de 1830 à nos jours. Panorama exceptionnel d'un art populaire typique, comprenant, entre autres, 53 grands tableaux (jusqu'à 4 m de long) dont une grande partie ont été prêtés par les paysans. Catalogue.
16. **Conservation du patrimoine**
17.10. - 01.11.1981
Exposition réalisée par les sections suisses de la Jeune Chambre Economique, à l'occasion du congrès national en Gruyère.
17. **Artistes soleurois**
06.11. - 06.12.1981
Dans le cadre d'échanges intercantonaux, œuvres d'une dizaine d'artistes du canton de Soleure (peinture, dessin, sculpture).
18. **Imagiers de la Gruyère**
11.12.1981 - 17.01.1982
Sélection d'œuvres réalisées par des amateurs qui pratiquent des techniques variées et s'inspirent de l'art populaire traditionnel.
19. **Dons 1981**
30.01. - 07.03.1982
Mise en valeur de tous les objets offerts au Musée en 1981.
20. **Jean-Marie Thorimbert**
04.04. - 23.05.1982
Aquarelles d'un artiste fribourgeois ayant vécu en Nouvelle-Calédonie.
21. **Démonstrations d'artisanat
et d'art populaire**
juillet - août 1982
Chaque après-midi, pendant deux mois, des personnes présentent des techniques traditionnelles: ébénisterie, sculpture sur bois, travail du cuir, dentelle aux fuseaux, broderie des costumes, céramique, vannerie. En outre, des artistes animaliers ont imprimé sur place des gravures à l'eau-forte et des lithographies en couleurs.
22. **Massimo Baroncelli**
25.09. -07.11.1982
Une centaine d'œuvres d'un jeune artiste appartenant à la nouvelle figuration.



23. **Dons 1982**
20.02. - 20.03.1983
Objets offerts en 1982.
24. **Renaissance médiévale en Suisse romande**
09.07. - 07.08.1983
Exposition documentaire sur le néo-gothique du XIX^e siècle, préparée par l'Université de Lausanne, et enrichie de pièces originales: sculptures, vitraux, orfèvrerie, vêtements liturgiques, émaux, peintures.
25. **Jean-Pierre Humbert**
30.09. - 13.11.1983
Dessins et peintures de tendance surréaliste. Jeune artiste.
26. **Peintures du Mithila**
11.11.1983 - 05.02.1984
Art populaire du nord de l'Inde. Réalisation d'un montage audiovisuel. Visites guidées pour écoles, projections de films. Catalogue.
27. **Pierre Spori**
26.11.1983 - 15.01.1984
«Têtes foraines». Portraits à l'aquarelle, à la gouache et au fusain. A l'occasion des 60 ans de l'artiste. Activités pédagogiques.
28. **Personnalités fribourgeoises**
Février – mars 1984
Des personnalités des XIX^e et XX^e s. présentées par des portraits peints ou sculptés ainsi que des objets et documents en rapport avec elles.
29. **Notre-Dame de Compassion
Un pèlerinage à Bulle**
24.03. - 29.04.1984
Histoire du sanctuaire en cours de restauration. Iconographies, statues restaurées et non-restaurées, ex-votos, orfèvrerie, documents du XV^e au XX^e siècles.
30. **Dentelle et filet de Gruyère**
14.04. - 04.06.1984
Dentelles, filets, anciens et modernes, présentés dans leur usage. Démonstrations. A l'occasion de la première assemblée de la Fédération suisse des dentellières.
31. **Deux siècles de musique
instrumentale à Bulle**
05.05. - 11.06.1984
A l'occasion de la Fête des musiques gruériennes à Bulle. Instruments anciens, peintures, drapeaux, photos, documents.
32. **XYLON 9
Triennale internationale
de gravure sur bois**
23.06. - 09.09.1984
Première étape de cette importante manifestation internationale. 200 gravures sur bois provenant de 36 pays. Catalogue.
33. **Les chartreuses en Gruyère**
17.09. – 07.10.1984
A l'occasion des 900 ans de la fondation de la Grande Chartreuse, présentation des chartreuses de La Valsainte et La Part-Dieu. Grande maquette d'un ermitage de chartreux, nombreux documents.
34. **Faune régionale**
13.10. - 18.11.1984
Mammifères et oiseaux préparés par un jeune taxidermiste, Luc Savary. Activités pédagogiques.



35. **Jacques Rime**
24.11.1984 - 13.01.1985
Dessins et gravures de la faune et des paysages. Une centaine d'œuvres du jeune dessinateur animalier dont la maîtrise se confirme.
36. **Nouvelles images du terroir**
02.03. - 14.04.1985
150 lithographies, gravures sur bois et eau-fortes réalisées par 4 membres de la Société des Imagiers de la Gruyère et offertes au Musée gruérien.
37. **Première exposition suisse de papiers découpés**
18.05. - 15.09.1985
400 œuvres récentes de 90 artistes sélectionnées par un jury. Démonstrations par une trentaine d'exposants. Exposition qui a connu un retentissement considérable en Suisse et à l'étranger. Catalogue.
38. **Instruments de musique de Suisse 1685 - 1985**
28.09. - 01.12.1985
Exposition itinérante patronnée par le Comité national suisse de *l'Année européenne de la musique*. Des facteurs d'instruments ont renseigné le public et, en particulier, les écoles. Deux concerts organisés à l'occasion de l'exposition. Catalogue.
39. **Donation J.-R. Reichlen**
Déc. 1985 – janvier 1986
Une trentaine de peintures de Joseph Reichlen (1846-1913) données par M. et Mme J.-R. Reichlen.
40. **Noël au musée**
Déc. 1985 – janvier 1986
Iconographie sur le thème de Noël: peintures, crèches anciennes et modernes.
41. **Le dessin qui bouge**
16.03. - 06.04.1986
600 dessins originaux créés pour des films d'animation du Studio G.D.S. de Carouge. Projection vidéo permanente. Collaboration avec la Galerie Trace-Ecart, à Bulle.
42. **Le théâtre de marionnettes en Suisse**
03.05. - 07.09.1986
360 marionnettes et de nombreux décors illustrant la création artistique d'une soixantaine de troupes. Catalogue.
43. **Jean-Louis Tinguely**
13.09. - 09.11.1986
Peintures et lithographies de 1969 à 1986. Une virtuosité éblouissante donnant aux paysages et aux intérieurs une acuité et une luminosité uniques.
44. **Paul Castella 1904 - 1983 Paysan-imagier**
18.10.1986 - 29.03.1987
Présentées pour la première fois, les pyrogravures et peintures de la Gruyère traditionnelle. Catalogue.
45. **Jean-Jacques Hofstetter Jean-Jacques Putallaz**
15.11.1986 - 01.02.1987
Sculptures en métal et en céramique. Recherches d'expression plastique contemporaine.



46. **Poyas**
Février – juin 1987
Peintures de la montée à l'alpage (poyas) anciennes et nouvelles des collections du musée.
47. **Peintures de Joseph Reichlen (1846-1913)**
Février – juin 1987
Choix d'œuvres des collections du musée.
48. **L'artisanat suisse entre hier et demain**
26.06. - 23.08.1987
Artisanat et art populaire suisse actuels. Exposition itinérante de l'Office national suisse du tourisme enrichie par un secteur spécifiquement fribourgeois. Démonstrations par des exposants.
49. **André Sugnaux**
15.11.1987 - 10.01.1988
Peintures récentes.
50. **Maisons rurales fribourgeoises**
31.01. - 10.04.1988
A l'occasion de la parution du deuxième volume de «La maison paysanne fribourgeoise», présentation de maquettes de l'École d'architecture de Lausanne (EPFL), de maquettes anciennes et de pièces anciennes d'architecture.
51. **Anselmo**
23.04. - 29.05.1988
Œuvres récentes d'un grand artiste italien. Peinture lyrique inspirée par la danse et la fête. Tandis que le Musée exposait des peintures, dont plusieurs de très grand format, la Galerie Trace-Ecart présentait des dessins et gravures du même artiste. Durant son séjour, Anselmo a donné un cours de peinture en Gruyère.
52. **XYLON 10 Triennale internationale de gravure sur bois**
12.06. - 26.08.1988
200 œuvres créées par 123 graveurs de 24 pays composant une synthèse de la production la plus récente dans le domaine de la gravure en relief.
53. **Netton Bosson**
02.10. - 06.11.1988
L'univers fantastique de l'artiste gruérien à travers la production récente.
54. **Béat Brüschi « Gnômes, sorciers, fées & Cie »**
27.11.1988 - 15.01.1989
Illustrations originales pour le livre «Les plus beaux contes de Suisse». Plusieurs veillées de contes dans le cadre de l'exposition.
55. **Samuel Buri « Hoggar 88 »**
12.03. - 30.04.1989
Aquarelles et carnet de route rapportés d'un voyage dans le massif du Hoggar, au Sahara, en compagnie de randonneurs et artistes fribourgeois.
56. **Des poyas pour le temps de la poya**
06.05. - 11.06.1989
Œuvres des collections qui ne peuvent pas être présentées en permanence.



57. **Au point de croix**
25.06. - 10.09.1989
Deux expositions complémentaires de broderies au point de croix, l'une de pièces anciennes provenant de musées et de collections privées, l'autre de créations de Michèle Gleizer.
58. **Jean-François Devaud**
24.09. - 05.11.1989
Compositions fantastiques d'un artiste résidant à Echarlens.
59. **Marques et moules à beurre**
12.11.1989 - 04.02.1990
Plus de 300 objets, provenant de toute la Suisse et de l'étranger, rappellent le soin que l'on apportait à décorer le beurre à l'époque où il était rare.
60. **Claude Genoud,
dessinateur-animalier**
19.11.1989 - 07.01.1990
Une vision de la nature à la fois précise et épurée.
61. **La gravure sur bois en Suisse
aujourd'hui**
01.04. - 31.10.1990
250 gravures illustrant la production récente de 33 artistes suisses.
62. **Albert Fracheboud,
paysages**
30.09. - 11.11.1990
Une centaine d'aquarelles d'un Imagier de la Gruyère.
63. **Crèches fribourgeoises**
02.12.1990 - 20.01.1991
Crèches anciennes produites dans les couvents, créations modernes, grande crèche animée, montage de diapositives sur les représentations de la Nativité dans l'art fribourgeois.
A l'occasion du vernissage, assemblée de l'Association suisse des Amis de la Crèche à Bulle.
64. **Joseph Reichlen (1846-1913)**
09.02. - 10.03.1991
Peintures, dessins et gravures. Acquisitions récentes.
65. **Hommage à Mozart**
22.03. - 21.04.1991
A l'occasion des JOURNÉES MOZART de Bulle, 27 artistes célèbrent le musicien par la peinture, la sculpture, le dessin, la gravure, la photographie.
66. **Vache de Suisse
approche ethnographique**
05.05. - 01.09.1991
Le Musée gruérien et le Musée d'ethnographie de Genève s'associent pour présenter la vache, un des symboles de l'identité suisse.
67. **Les chefs-d'œuvre
de la photographie :**
Les années 50
07.11. - 01.12.1991
136 tirages originaux de 40 photographes célèbres.
Une exposition de la *Fondation Select*.



68. **1291 et une nuits -
Mythes et réalités
de la Confédération**
08.12.1991 - 02.02.1992
400 dessins humoristiques et satiriques de 70 dessinateurs et caricaturistes suisses.
69. **Projets pour un nouvel hôpital
à Riaz**
13 - 23.02.1992
Résultat d'un concours d'architecture.
70. **Paul Buysens,
peintre**
01 - 29.03.1992
Peintre belge établi à Bulle, dont le sujet de prédilection est la nature morte.
71. **XYLON 11
Triennale internationale de
l'impression artistique en relief**
05.04. - 28.06.1992
Triennale internationale de la gravure sur bois qui présente 217 œuvres de 140 artistes provenant de 26 pays.
72. **3^e exposition suisse de papiers
découpés**
12.07. - 27.09.1992
386 œuvres des meilleurs représentants de cet art populaire. Participation des découpeurs à de nombreuses démonstrations.
73. **Sonja Rosalia Bauters,
peintre**
04.10. - 08.11.1992
Partageant son temps entre Anvers et Crésuz (Gruyère), Sonja R. Bauters crée un monde intemporel et symbolique en recourant à une technique raffinée héritée de l'école flamande.
74. **Le passé apprivoisé.
Archéologie dans le canton
de Fribourg**
29.11.1992 - 31.03.1993
Plus de 200 objets et une riche documentation pour évoquer plus de 8000 ans d'histoire. Exposition conçue par le Service archéologique du canton de Fribourg. Activités pédagogiques.
75. **Concours d'architecture
pour la reconstruction
du marché couvert de Bulle**
15 - 25.07.1993
Présentation des plans et maquettes de 43 projets.
76. **Le canton de Fribourg
vu par cinq photographes**
01.08. - 05.09.1993
Sous ce titre a paru un livre pour l'édition duquel quatre lauréats et un membre du jury de la Triennale de la photographie de Fribourg avaient été invités à livrer leur vision du canton de Fribourg. L'exposition présentait une cinquantaine de vues en grand format.
77. **Les chefs-d'œuvre
de la photographie:
Les années 60**
08 - 26.09.1993
Suite aux «Années 50» présentées en 1991. Réalisée par la *Fondation Select*, une exposition de 110 tirages originaux de 32 photographes qui ont marqué la décennie.



78. **Les anges**
03.10. - 07.11.1993
A l'occasion des Fêtes musicales de Bulle, le Musée gruérien et la Galerie Trace-Ecart se sont associés pour proposer à des artistes gruériens et à leurs invités de créer des œuvres originales ayant pour thème «les anges». Le 7 novembre: conférence de Mme Barbara Bruderer: «Les anges. Images du monde céleste dans la peinture médiévale.»
79. **Concours d'architecture :
Ecole professionnelle de Bulle**
17 - 28.11.1993
Plans et maquettes de 51 projets.
80. **Le Comptoir gruérien:
un événement majeur
du sud fribourgeois**
16.12.1993 - 16.01.1994
Travaux collectifs de 13 classes de la Gruyère ayant participé à un concours organisé à l'occasion du Comptoir gruérien 1993.
81. **Joseph Reichlen (1846-1913)**
28.02. - 10.03.1991
Œuvres des collections du musée.
82. **Dons de gravures**
14.05. - 05.06.1994
Des graveurs gruériens remettent au Musée un exemplaire de chaque nouvelle œuvre. L'exposition présentait 73 lithographies offertes par Dominique Cosandey.
83. **Xavier de Poret**
(1894 - 1975)
19.06. - 18.09.1994
150 œuvres originales du célèbre dessinateur, couvrant la variété de sa production: portraits de personnalités, chevaux, chiens, oiseaux, faune des Préalpes. Catalogue.
84. **50 ans XYLON section suisse
Le choix des graveurs**
25.09. - 13.11.1994
A l'occasion du cinquantième anniversaire de la fondation de l'association XYLON, 34 graveurs sur bois ont choisi leurs œuvres préférées.
85. **2 expositions brèves :**
17 - 27.11.1994
Sous les auspices de l'Association *Label Meuble de la Gruyère*, 11 projets de meubles d'appoint créés par des étudiants et étudiantes de l'école de design *Art Center (Europe)*, de la Tour-de-Peilz.
Simultanément, présentation commentée de trois peintures monumentales entreposées au Musée pendant la restauration de l'église de la Tour-de-Trême.
86. **Jacques Cesa**
**Portrait d'une vallée
Petit-Mont, Gros-Mont**
04.12.1994 - 29.01.1995
Peintures, dessins, gravures.
Au cours de plusieurs séjours dans les alpages, Jacques Cesa a fixé sa vision personnelle des paysages et des gens de la montagne. Catalogue.

87. 22.02. - 02.04.1995
Présentation de livres précieux ou curieux, anciens et modernes, provenant de la Bibliothèque.
88. **Heurs et malheurs des poyas**
12.04. - 14.05.1995
Les poyas souffrent des intempéries et des mauvais traitements des hommes. L'exposition présentait des poyas restaurées et non restaurées. Elle mettait en évidence, à l'aide d'un riche matériel documentaire, la peinture «*Guerre de 1847*» et la copie qui a été réalisée pour la remplacer sur la ferme d'origine.
89. **Faik Morina**
21.05. - 25.06.1995
Peintures.
90. **SIX (6 designers, 6 ébénistes, 6 meubles)**
28.06. - 17.09.1995
En collaboration avec l'Association Label Meuble de la Gruyère et des entreprises régionales étaient présentés six prototypes de meubles conçus par des étudiants de l'école *Art Center*, de La Tour-de-Peilz.
91. **Le design au quotidien**
24.09.1995 - 03.03.1996
Importante exposition de plus de 130 objets contemporains, réalisée avec la collaboration de M. André Ricard, designer, lequel a également rédigé le catalogue édité à cette occasion.
92. **Les mitres de Kägiswil**
06.12.1995 - 21.01.1996
Le Musée a participé au cinquantenaire de la Compagnie de Saint-Nicolas de Bulle en présentant un magnifique ensemble de mitres illuminées provenant du canton d'Obwald.
93. **Alphonse Layaz**
Peintures
24.03. - 12.05.1996
Des scènes de la vie ordinaire deviennent «état de poésie».
94. **Xylon 12**
Triennale internationale de l'impression artistique en relief
26.05. - 25.08.1996
Provenant de 35 pays, 210 œuvres de 163 artistes illustrent l'actualité de la gravure sur bois, sur lino et autres supports.
95. **Là-haut sur la montagne:**
L'été à l'alpage
Photographies de
Romano P. Riedo
30.08. - 13.10.1996
Le photographe fribourgeois a parcouru les alpages suisses. Les images qu'il a rapportées révèlent plus de similitudes que de différences entre les derniers témoins d'un mode de vie proche de la nature.



96. **La cithare,
un instrument à redécouvrir**
13.10.96 - 26.01.1997
- Conçue par le spécialiste suisse Lorenz Mühlemann, l'exposition démontrait l'enthousiasme que suscita la cithare entre 1880 et 1940. Trois concerts précédés de visites guidées.
97. **Dominique Cosandey
D'une ombre à l'autre
Lithographies**
20.10. - 01.12.1996
- Qu'elles soient de la Gruyère, de Provence ou d'Islande, des images qui expriment une perception originale du paysage et de la faune.
98. **François de Poret
Dessins et peintures**
08.12.1996 - 09.02.1997
- Emerveillement intact face au spectacle de la nature et classicisme du dessin caractérisent l'œuvre de François de Poret.
99. **Paysans
Photographies de
Hugues de Wurstemberger**
16.03. - 04.05.1997
- Un constat âpre, sans concessions ni complaisance mais pas sans tendresse. Textes de Didier Schmutz. Parution de l'ouvrage «*Paysans*» aux Editions de La Sarine.
100. **Dentelles
anciennes et nouvelles**
31.05. - 31.08.1997
- Quatre expositions simultanées:
- Dentelles et filet de Gruyère
 - Concours de création sur le thème de la «poya»
 - Dentelles précieuses du Musée de la Mode et du Costume de Paris
 - Dentelles contemporaines de huit pays.
101. **Un aumônier à l'alpage
Photographies
de l'abbé Alphonse Menoud**
20.09. - 30.11.1997
- Une sorte d'art brut de la photographie. Des images qui intriguent et fascinent avec leurs décalages et dérapages. Parution de l'ouvrage «*L'abbé photographe*» aux Editions Grimoux.
102. **Points de vue. Regards sur le
paysage romantique suisse**
28.09. - 30.11.1997
- Un ensemble homogène de chefs-d'œuvre démontrant les étapes de la création. Une approche originale des compositions monumentales grâce à des binoculaires conçus pour cette occasion. Une réalisation dans le cadre des Fêtes musicales de Bulle consacrées à «*Schumann et l'âme romantique*».
103. **Jean-Pierre Humbert
L'appel du large
Peintures, gravures
et lithographies**
06.12.1997 - 01.03.1998
- Le réalisme fantastique où se côtoient humour et dérision.
Deux concerts: créations de J.-D. Lugrin inspirées par des œuvres exposées.

104. **Les Frères**
Photographies de
Marcel Imsand
06.12.1997 - 01.03.1998
- Des images fortes nées de la rencontre fortuite entre le photographe et deux frères jumeaux nonagénaires. Parution du livre «*Les Frères*» aux Editions de La Sarine.
105. **XYLON 13**
Triennale internationale de
gravure sur bois et sur lino
22.03. - 24.05.1998
- 213 gravures de 158 artistes provenant de 25 pays. Domination de la Pologne et émergence de l'Amérique latine. Catalogue.
106. **Jan Balet**
Peintures, aquarelles,
lithographies
07.06. - 30.08.1998
- Sous des apparences d'art naïf, les œuvres de Jan Balet (1913) révèlent un artiste raffiné qui dévoile avec humour les heurs et malheurs de l'humanité. Parution de l'ouvrage «*Cadeau d'adieu*».
107. **Coups de cœur**
Une collection d'art populaire
07.06. - 30.08.1998
- Antiques ou modernes, originaires d'Europe, d'Amérique ou d'Afrique, des objets qui rayonnent d'une forte présence.
108. **Dons de la Société des**
Amis du Musée gruérien
28.09. - 30.11.1998
- A l'occasion de la grande fête ANNI-musée 98 (25-26-27 septembre) organisée par la Société des Amis du Musée, présentation des œuvres achetées pour les collections du Musée de 1973 à 1998.
109. **Massimo Baroncelli**
«Objet - Objets»
Peintures et dessins
08.11.1998 - 31.01.1999
- «De gros plans en perspectives, de contre-plongées en champs superposés, l'œil vacille de signes en symboles. L'homme n'y apparaît que dans la tension entre absence et présence, dramatisation de la forme et dérision du détail.» (P. Rudaz). Participation à l'édition d'une plaquette.
110. **Jacques Cesa**
Gravures sur bois
02 - 21.03.1999
- L'artiste a fait don de son œuvre gravé entre 1975 et 1998.
111. **Paul Messerli (1899 - 1987)**
28.03. - 16.05.1999
- En hommage à l'artiste né à Bulle, une exposition rétrospective d'œuvres choisies dans les collections publiques et privées ainsi qu'une exposition-vente de peintures et dessins. Edition d'une plaquette.
112. **LYOBA de l'Alpe à la Fête**
Le Ranz des vaches
29.05. - 03.10. 1999
- Avec une grande diversité de peintures, gravures, objets, documents, enregistrements et films, une présentation des «Ranz des vaches» et en particulier de celui de la Gruyère qui fut un épisode très discuté de la Fête des Vignerons 1999.



113. **«O Trajar et o Ourar»**
Costumes et bijoux
traditionnels du Portugal
06.06. - 04.07.1999
- Organisée sous le patronage et en collaboration avec l'ambassade du Portugal, une présentation de l'art populaire du pays d'origine de la plus grande communauté étrangère en Gruyère. Nombreuses animations de chants et danses par les groupes portugais de Suisse.
114. **Graffitis de chalets**
des Hauts du Gros-Mont et du
Petit-Mont et choses vues par
Michel Gremaud
11.07. - 03.10.1999
- Des graffitis gravés à l'extérieur et à l'intérieur de 24 chalets d'alpages, relevés par frottage, par moulage ainsi qu'en photographies. Des traces du début du XVIIe siècle à nos jours laissées par les armaillis et les passants.
115. **Artistes de l'Oberland bernois EN**
VISITE au Musée gruérien
24.10. - 21.11.1999
- Six artistes de la région d'Interlaken exposent au Musée gruérien tandis que quatre artistes gruériens exposent à la Galerie Kunstsammlung de Unterseen.
116. **Jean-Michel Bouchardy**
Peintures et dessins
29.11.1999 - 30.01.2000
- Ancien professeur à l'Ecole supérieure d'arts visuels de Genève, J.-M. Bouchardy a consacré un an et demi aux paysages de la Gruyère.
117. **Joseph Reichlen (1846-1913)**
26.02. - 28.05.2000
- Peintures et dessins de la collection du musée.
118. **Flaviano Salzani**
« A fond la caisse »
16.04. - 04.06.2000
- Sculptures et objets d'un artiste qui étonne toujours par sa créativité, sa liberté de jouer avec les formes et les matières.
119. **Au pays des sonnailles**
28.06. - 12.11.2000
- Une découverte d'un art populaire familial et pourtant méconnu : les colliers de sonnailles et cloches du XVIIe s. à l'an 2000. Démonstrations par des selliers. Edition d'une publication.
120. **Journées fribourgeoises de la**
paille.
24.09. - 08.10.2000
- Participation aux manifestations organisées par la Fondation suisse pour la Manufacture de la Paille : exposition, démonstrations et visites commentées.
121. **Denise Voïta, Olivier Charles,**
Armand C. Desarzens
01.10. - 12.11.2000
- Par la peinture, les collages et la gravure, variations sur un thème dans le cadre des Fêtes musicales de Bulle.
122. **Dominique Gex**
Peintures et aquarelles
26.11.2000 - 28.01.2001
- Artiste et enseignant établi à Bulle, D. Gex exprime sa sensibilité dans des paysages lumineux et colorés.

123. Musée fermé pour travaux du
06 mars au 17 décembre 2001.
124. **Photographies en Gruyère.
L'atelier Simon Glasson**
14.04. – 09.06.2002
140 photographies, accompagnées d'appareils et de documents, évoquent les travaux de la Maison Glasson Photo, active à Bulle de 1921 à 2002. Publication d'un ouvrage aux Editions La Sarine avec le soutien du Musée et des Amis du Musée.
125. **5^e Exposition suisse
de papiers découpés**
23.06. – 01.09.2002
Organisée avec la collaboration de l'Association suisse des Amis du découpage sur papier, l'exposition présente 222 oeuvres de 87 artistes. Catalogue édité par le Musée.
126. **Métal – Metall – Metallo – Metal**
15.09. – 20.11.2002
16 artistes et artisans montrent "le métal dans tous ses états". L'exposition est le cadre de manifestations: défilé de mode, conférence-débat, démonstrations de forge, concert de percussions. Edition d'une plaquette par Form Forum Suisse.
127. **Installation photographique
de Jean-Luc Cramatte**
27.10. – 17.11.2002
Exposition de photographies réalisées autour de l'émission "Chemins de terre" pour RSR Espace 2.
128. **Claude Genoud:
"Sarine d'eau et de lumière"**
24.11.2002 – 26.01.2003
L'artiste gruérien présente une centaine de dessins et peintures inspirés par la Sarine, de sa source jusqu'à Fribourg.
129. **Oeuvres de Joseph Reichlen (1846-
1913)**
16.12.2002 – 09.02.2003
Exposition de 25 peintures et dessins appartenant au Musée, dont plusieurs acquisitions récentes.
130. **LAIT GUIGOZ
Une innovation, une réussite**
09.03. – 07.09.2003
Au moyen d'objets et documents d'archives, d'affiches, de photographies, de films et d'enregistrements, l'exposition raconte le destin de l'entreprise Guigoz SA. Version enrichie de l'exposition présentée au Musée de Bagnes en 2002. Nombreuses animations: visites commentées, parcours ludique pour les enfants, conférences.
131. **Rudolf Haas
Peintures, dessins, collages**
28.09. – 16.11.2003
Né à Vienne en 1937, R. Haas est établi à Coppet. Mêlant des collages aux techniques traditionnelles, il trouve son inspiration dans les strates de sa mémoire mais aussi dans l'actualité.



132. **LA NUIT**
Les Imagiers de la Gruyère
30.11. 2003 – 25.01.2004
- Deuxième exposition des Imagiers de la Gruyère. 23 membres de l'association présentent des oeuvres inspirées par la nuit: peintures, aquarelles, sculptures, céramique, etc. Chaque dimanche, démonstrations par des exposants.
133. **Poteries au four papier**
29.05. - 20.06.2004
- Cinq céramistes ont expérimenté dans les fossés du château voisin la cuisson au «four papier», à usage unique. L'exposition présentait des poteries réalisées selon cette technique, accompagnées d'un reportage didactique.
134. **Fenils – Enquête**
photographique fribourgeoise
Christophe Dutoit
27.06. – 17.10.2004
- L'Enquête photographique fribourgeoise, administrée par le Médiacentre de la Bibliothèque cantonale et universitaire, avait choisi comme lauréat Christophe Dutoit. Celui-ci présentait un inventaire des fenils, petites constructions dispersées dans la campagne fribourgeoise. Bâtiments modestes mais démarche photographique ambitieuse, à la fois artistique et ethnographique, consistant à saisir les sujets sous le même angle et la même lumière pour constituer une galerie de «portraits». Publication d'un catalogue par le Service cantonal de la culture.
135. **Fin de chapitre –**
Le couvent des capucins
de Bulle
04.07. – 19.09.2004
- A la veille du départ des derniers capucins de Bulle, une exposition leur rendait hommage à travers deux approches. D'une part, des photographies des personnes (par Claude Haymoz) et des lieux (par Christophe Dutoit), d'autre part des objets prestigieux provenant du sanctuaire de N.-D. de Compassion et des livres précieux de la bibliothèque du couvent. Les photographies ont été réunies dans un livre des Editions gruériennes.
136. **Picasso – Présences de la femme**
dans l'œuvre gravé
03.10. – 28.11.2004
- Le Musée s'associait aux Fêtes musicales de Bulle consacrées aux «Musiques d'Espagne» par une exposition d'estampes couvrant la longue carrière de Picasso et représentant les diverses techniques qu'il avait expérimentées.
137. **Venez découvrir le jeu**
02. – 07.11.2004
- Exposition interactive réalisée par les animateurs et animatrices de la Ludothèque de la Gruyère qui fêtait son 25^e anniversaire.

138. **André Sugnaux**
14.11.2004 – 30.01.2005
- Des œuvres inspirées par les paysages fribourgeois aussi bien que ceux de Russie. Membre de l'Union des artistes russes, A. Sugnaux se passionne pour la technique de l'icône qu'il intègre à sa production récente. Publication du livre «André Sugnaux. Voyage pictural» aux Editions La Sarine.
139. **Donation Paul Cesa**
13.02. – 27.03.2005
- Peintre en lettres, décorateur et commerçant bullois, Paul Cesa (1919-2004) a légué au Musée gruérien une cinquantaine de peintures, aquarelles et estampes. Les artistes fribourgeois y sont particulièrement bien représentés. La donation comprend aussi des œuvres de Paul Cesa lui-même, parmi lesquelles des études pour la coloration des façades du centre de Bulle et de divers bâtiments.
140. **Bulle 1805-1912.**
De l'incendie à la Belle Epoque
03.04. – 29.05.2005
- Deux expositions à l'occasion de la commémoration de l'incendie de Bulle du 2 avril 1805.
Au rez-de-chaussée, une évocation de l'incendie par des moyens de lutte contre le feu, une bande dessinée réalisée par des enfants et racontant la journée du 2 avril 1805, un environnement sonore illustrant le récit dessiné.
Au sous-sol, autour d'un plan tracé à même le sol, des photographies restituaient la ville de Bulle vers 1912.
141. **Louis Vonlanthen (1889-1937)**
Architecture du paysage
19.06. – 25.09.2005
- Bien qu'ayant fait carrière à Neuchâtel et à Fribourg, L. Vonlanthen a régulièrement séjourné dans sa Gruyère natale. On lui doit des paysages charpentés et colorés, dont les grandes peintures des gares de Lausanne et de Fribourg, et de nombreux sujets religieux. Publication «Louis Vonlanthen» éditée par Pro Fribourg.
142. **Sonya Rosalia Bouters**
27.11.2005 – 28.01.2006
- Etablie à Crésuz, en Gruyère, S. R. Bouters est née à Anvers et a enseigné à l'Académie royale de Saint-Nicolas. On retrouve dans ses œuvres récentes sa virtuosité et sa prédilection pour les sujets symboliques et surréalistes. Ses fonds à la feuille d'or ouvrent ses compositions à une dimension cosmique. Edition d'une plaquette.

143. **Bulle à la Belle Epoque**
19.11.2005 – 26.03.2006
- A l'occasion de l'inauguration des maquettes de Bulle en 1722, 1912 et 2002 installées dans l'exposition permanente, l'exposition du printemps a été remontée, enrichie de photographies faites en été 2005 à partir des mêmes points de vue que ceux de 1912.
144. **Catherine Louis, illustratrice**
23.02 – 23.04 2006
- Petits et grands visiteurs entrent dans l'atelier d'une illustratrice principalement connue pour ses livres destinés à la jeunesse. Avec la complicité de ses personnages attachants, Catherine Louis dévoile toutes les facettes de son métier. Planches originales, animations audiovisuelles et jeux révèlent les coulisses du métier d'illustratrice : le travail sur les textes, la recherche des personnages ou encore la mise en scène de l'image. Entrée libre.
145. **Voir les Alpes. Les Agard Evans, un couple de promoteurs touristiques en Suisse (1890-1945).**
30.04. – 22.10.2006
- L'exposition fait revivre l'âge d'or du tourisme dans les Alpes à travers le regard de deux personnalités originales : Ernest Agard Evans et son épouse Jean, un couple d'Anglais établis à Lausanne qui consacrèrent leur vie aux voyages, à l'alpinisme, à l'art (Jean était amie de Marie Anker, la fille du peintre) et à la promotion touristique. Les Agard Evans contribuèrent activement à faire connaître la Suisse en éditant de nombreux guides destinés au public anglais et américain. En collaboration avec [altitudes].
146. **Jean-François Devaud. Paysages intérieurs**
12.11.2006 – 28.01.2007
- Artiste peintre établi à Vuadens, J.-F. Devaud donne la préférence au format carré. Souvent, il joue avec cette forme permettant une vue en abîme. Les personnages qui peuplaient ses tableaux sont maintenant plus abstraits et évanescents. Leurs silhouettes et leurs reflets deviennent prétexte à des jeux de forces, de couleurs et de lumières. Avec son langage plastique, le tableau se fait exercice de méditation sur l'existence. Entrée libre.

147. **Noël en miniatures**
26.11.2006 – 28.01.2007
- Quand il se fait tout petit, le «petit Jésus» n'en devient que davantage sujet à l'émerveillement du mystère de Noël.
148. **Lab-Elles**
17.02. – 22.04.2007
- L'exposition «Littérature enfantine: entre images et sexisme», abondamment illustrée, décrypte les stéréotypes de genre encore présents dans les albums illustrés pour enfants.
149. **L'Affère Tournesol**
22.05. – 22.08.2007
- Une aventure de Tintin est traduite en patois gruérien et la parution de cet album célèbre, à Bulle, le 100e anniversaire d'Hergé. Documents et témoignages sont présentés par L'association « Alpart »
150. **Images pour mémoire**
25.03. – 04.11.2007
- Fonds photographiques du Musée.
Le Musée gruérien conserve plus d'un million de photographies. Une exposition et une base de données en ligne dévoilent une partie de ce trésor. Au début du XXe siècle, paysages, portraits et reportages révèlent la modernité d'une société soucieuse de son image.
151. **Jean-Lou Tinguely**
25.11.2007 – 30.03.2008
- Une grande exposition et une publication consacrée au peintre fribourgeois Jean-Lou Tinguely (1937-2002).
152. **Hérisson, paillasson et compagnie**
09.04. – 11.05.2008
- Conçue par le Centre pour l'action non-violente l'exposition décrypte les comportements de la vie quotidienne susceptibles de provoquer la violence et propose des solutions pour gérer les conflits.
153. **Précieux bois**
27.04. – 09.11.2008
- Omniprésent et indispensable durant les siècles passés, le bois a gardé une grande importance économique en Gruyère: floteurs, scieurs et artisans témoignent de l'évolution de ce secteur fortement industrialisé. Une approche interactive invite à redécouvrir la diversité des bois, leurs propriétés sensorielles et leur utilisation pour des objets anciens ou contemporains. Boiseries, meubles et maquettes racontent comment ce matériau a été considéré tour à tour comme traditionnel, patriotique, moderne ou écologique.

154. **Match après match**
17.05. – 17.08.2008
- Depuis l'apparition de la photographie dans ses colonnes, le journal *La Gruyère* a suivi de manière ininterrompue le monde du ballon rond dans le Sud du canton. 500 photographies liées au football régional, tirées des archives du trihebdomadaire réveillent 30 années d'émotions avec l'ascension du FC Bulle en ligue nationale A, les entraînements hivernaux sous la neige, les juniors hilares lors d'un tournoi Sekulic, les relégations en 5e ligue...
155. **Caramel, des chansons en couleurs**
09.10.2007 – 04.01.2008
- Illustrations de Virginie Forney-Conus d'un album de chansons pour enfants d'André Ducret, sur des paroles de Claire-Andrée Rio et d'autres auteurs. L'exposition présente les planches originales et dévoile toutes les étapes du travail d'illustration, de la partition manuscrite jusqu'à la page en couleurs. A voir et à écouter, pour les petits et les grands. Les enfants sont aussi invités à dessiner.
156. **MIROIRS D'ARGENT**
Daguerréotypes de Girault de Prangey.
Vues de Suisse, de France et du Proche-Orient.
30.11.2008 – 29.03.2009
- Une extraordinaire collection de daguerréotypes (images uniques sur plaque de cuivre argentée) du français J.-Ph. Girault de Prangey est conservée au Musée gruérien. Ces 61 vues ont été prises en Suisse avant 1850. Des images exceptionnelles de Paris et du Proche-Orient sont associés à l'ensemble helvétique pour retracer l'œuvre d'un artiste pionnier de la photographie. Le résultat des recherches menées sur cet artiste fait l'objet d'une publication aux Editions Slatkine.
157. **Des Fribourgeois en Patagonie chilienne (1876-2006).**
07.02. – 26.04.2009
- Un livre de Roger Pasquier raconte la trajectoire des familles qui quittent les campagnes fribourgeoises en 1876 pour le détroit de Magellan. Images, objets, documents, témoignages et souvenirs attestent de la vie et de l'activité des Suisses dans le Sud du Chili.
158. **Traces de vie. Découvertes archéologiques en Gruyère**
09.05.2009 à octobre 2009
- Les riches trouvailles archéologiques faites lors de divers travaux de construction complètent les connaissances sur la préhistoire de la région. L'exposition conçue avec le Service archéologique cantonal comporte deux volets. Le Musée gruérien présente les rites funéraires, l'habitat et l'artisanat. Le Musée de Charmey présente «A la conquête des Préalpes». Un catalogue régional est édité pour l'exposition. Animations pour le jeune public et les écoles.

159. **100 ans d'action humanitaire: la Croix-Rouge fribourgeoise**
23.05. – 16.08.2009
- Pionnière dans tous les domaines de l'action sociale, la Croix-Rouge fête son centenaire dans le canton de Fribourg. Images et objets évoquent les moyens mis en œuvre pour répondre à chaque nouvelle situation d'urgence.
160. **Marcel Imsand: Les Frères**
05.09. - 29.11.2009
- «Les Frères», c'est la rencontre du photographe Marcel Imsand avec deux nonagénaires établis à Vaulruz dans le canton de Fribourg (Suisse): les jumeaux Vionnet, Louis, dit l'Est et l'Ouest, et Emile, dit Milet. A l'occasion des 80 ans du photographe, le Musée gruérien expose les 42 tirages de cette série qui constitue un chef-d'œuvre du photoreportage.
161. **Marcel Imsand: Paul et Clémence**
28.11.2009 – 14.02.2010
- Paul Leiser était un homme philosophe et solitaire qui vivait avec sa servante Clémence dans une ferme isolée aux Dailles, près de La Sarraz (Canton de Vaud, Suisse). L'amitié qui s'est nouée entre ces deux personnages et Marcel Imsand est à l'origine de «Paul et Clémence», une série de 61 tirages conservés au Musée de l'Elysée.
162. **A la recherche du Musée gruérien**
23.01.2010 – 31.10. 2010
- Dix acteurs de l'histoire de l'institution accueillent les visiteurs au milieu des œuvres d'art et des objets qu'ils destinaient au musée. Les extraits du film sur le musée tourné en 1977 font la transition vers l'exposition permanente inaugurée en 1978. Fondé en 1917 par le legs de l'écrivain fribourgeois Victor Tissot, le Musée gruérien a rassemblé des collections centrées sur la Gruyère. Sur la base des recherches menées par les historiens pour la revue « Les Cahiers du Musée gruérien », l'exposition met en lumière des pans peu connus de l'histoire culturelle de la Suisse romande au début du XXe siècle.

163. **Gastlosen, Photographies
d'Emmanuel Gavillet**
20.03.2010 – 29. 08. 2010

Le Fribourgeois Emmanuel Gavillet réalise des photographies argentiques à la chambre grand format dans le massif des Gastlosen. Il présente pour la première fois ce travail de longue haleine: une cinquantaine de grands tirages d'une profondeur et d'une netteté vertigineuses, qui témoignent d'une technique aboutie et d'une grande finesse dans le traitement de la lumière. Au-delà de la représentation d'un paysage de montagne, *Gastlosen* est aussi une quête intérieure et une recherche sur la matière – la neige, la glace, la roche – qui entraîne le photographe aux frontières de l'abstraction

Bénichon tradition vivante
21 août--novembre 2010

Les Amis du Musée proposent une palette d'activités autour de la Bénichon et de ses produits

Fermeture pour rénovation
31 octobre 2010 - 4 février 2012

La bibliothèque continue de fonctionner. Rénovations des vitrages du rez-de-chaussée et d'une partie de l'isolation extérieure. L'espace d'exposition au sous-sol est entièrement vidé et réaménagé.

**La Gruyère
itinéraires et empreintes
footprints and detours
Wege und Spuren**

Dès le 7 février 2012
Permanent

Nouveau parcours permanent sur 1000 m2.
Trésors des collections : mobilier régional.

Publication :

La Gruyère dans le miroir de son patrimoine.
Coffret avec 5 magazines et un DVD .

164. **François Burland POYA**
18 février 2012 - 10 juin 2012

François Burland réinterprète le motif au graphite sur du papier de sacs de supermarché et en broderies dessinées sur des draps et réalisées par des femmes du Sahara. Livre **POYA** et DVD **Les poyas burlesques de François Burland**.

165. **Horlogerie régionale**
février à juin 2012

Dans l'espace Trésors des collections : Grande vitrine
Au XVIIIe siècle et au début du XIXe, parallèlement à l'importation d'horloges et de montres, une production indigène s'est manifestée avec entre autres les horlogers Doutaz de Gruyères.

166. **Ebullition- Vingt ans**
8 mars 2012 - 10 juin 2012
L'association Ebullition à Bulle fête vingt ans d'activisme musical, social et culturel.
Photographies exposées dans l'espace Trésor des collections.
167. **Caquelons de Bonfol et d'ailleurs**
29 juin 2012 - 27 janvier 2013
Dans l'espace Trésors des collections : Grande vitrine
En Ajoie (Jura), l'abondance d'argile a permis à des générations de potiers paysans de fabriquer des pots à cuire, des bols et des cafetières vendus par colportage. Prêt Musée de la Poterie de Bonfol.
168. **Hans Steiner – Chronique de la vie moderne**
30 juin 2012 - 30 septembre 2012
Figure majeure de la photographie, Hans Steiner a écrit l'une des pages d'histoire les plus riches de l'âge d'or du photojournalisme helvétique (les décennies 1930 et 1940). Une exposition du Musée de l'Elysée à Lausanne.
169. **Photo Glasson**
30 juin 2012 - 30 septembre 2012
Dans l'espace Trésors des collections : regard croisé sur la même période de Hans Steiner avec un choix de photographies du fonds Photo Glasson.
170. **Alphonse Derungs – Le bonheur de vivre**
27 octobre 2012 - 3 mars 2013
Alphonse Derungs (1910-1961), dentiste à Bulle, a pratiqué la photographie en amateur éclairé des années 1930 aux années 1950. Sa famille a fait don au musée de plusieurs centaines de portraits, qui sont souvent des plans rapprochés, au format carré. Ces images témoignent du regard à la fois respectueux et amusé que portait l'auteur sur la région, ses habitants et sa propre famille.
171. **Claude Genoud – pour un Arbre**
17 novembre 2012 - 27 janvier 2013
L'artiste gruérien présente son travail sur les arbres, inspiré par des textes de Gil Pidoux. Différentes techniques.
Exposition-vente dans le hall d'accueil.
172. **Les chemins de la poya**
24 mars-29 septembre 2013
Regards sur la poya peinte, son histoire et sa réinterprétation par les artistes contemporains.

Dans l'espace Trésors des Collections :
Poya-Express : les poya du festival BD-FIL 2008
Poyas peintes et sculptées de la collection.

173. **La fête de la poya à Estavannens**
1956-2000
Photographies
- Dans l'espace Trésors des Collections :*
Les six fêtes de la Poya en photographies et en documents.
Publications :
La Fête de la Poya à Estavannens, 1956 - 2013
tome I l'histoire des six premières fêtes et tome II la fête Poya2013.
174. **Amadou l'audacieux**
31 août 2013 – 05 janvier 2014
- La genèse d'albums illustrés par la photographie. Le travail inventif de la photographe lausannoise Suzi Pilet et de l'auteur gruérien Alexis Peiry. Amadou a fait rêver les enfants avec sept aventures créées et publiées de 1951 à 1959. Animations et atelier pour les classes. Exposition et catalogue réalisés par l'association des Amis de Suzi Pilet, l'Université de Lausanne et l'Institut suisse jeunesse et médias.
175. **Dess Code**
8 novembre 2013 - 2 mars 2014
Au Musée gruérien et au MAHF
- Comment s'habillaient les Fribourgeois d'autrefois? Le Musée gruérien et le Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg sortent les plus beaux habits des réserves et présentent une double exposition.
- A Bulle, des parures étonnantes de 1800 à 1930 et un cortège de costumes régionaux. Au MAHF les fastes de l'habillement avant 1800.
- Dans l'espace Trésors des Collections :*
Toiles et accessoires de J. Reichlen.
Portraits, estampes et photographies du XIXe s.
Fichus de la collection.
Publications :
A la Mode, Cahier du Musée gruérien 2013
DressCode, livres en français et en allemand.
176. **Identités italiennes**
Massimo Baroncelli, Jacques Cesa, Flaviano Salzani
13 avril - 28 septembre 2014
- Trois artistes gruériens revisitent leurs racines italiennes : La Divine Comédie, le voyage, les artisans italiens actifs à Bulle ont inspiré des œuvres originales.
177. **Points de vue sur une ville. Bulle**
22 novembre 2014 – 8 mars 2015
- Concours artistique, exposition des lauréats.



178. **De mèche- Lorna Bornand**
14 mars 2015- 23 août 2015
Installation artistique et collections avec du cheveu humain
179. **Le chalet- Mélanie Rouiller et Marie Rime**
9 mai-20 septembre 2015
Photographies contemporaines sur l'alpage comme choix de vie
180. **Corrida bulloise**
Quarante foulées dans la ville
31.10.2015 - 20.01.2016
Images en ville et au Musée pour les 40 ans de la course pédestre en ville de Bulle.
181. **Les quatorze 8000 d'Erhard Loretan**
03.10.2015 - 25.10.2015
Images et objets de l'alpiniste des fonds du Musée Alpin à Berne.
182. **Fous de couleurs**
26 septembre 2015- 14 février 2016
Autochromes, les premières photographies en couleur de Suisse 1907-1938
183. **Au cœur de la cité**
6 février 2016-2 avril 2016
La paroisse Bulle-La Tour à l'occasion des 200 ans de la reconstruction de l'église de Bulle
184. **Nature architecture**
19 janvier 2016-10 avril 2016
Cabines environnementales, maquettes réalisées par les élèves du CO de La Tour-de-Trême
185. **Paysage pour passion**
12 mars -28 juin 2016
Oswald Pilloud artiste peintre.
186. **Archisalé - Sophie Guyot**
22 mai -31 juillet 2016
Installation en forme de ville enduite de sel, jeu de lumières et de son avec des extraits de messages tirés des cartes postales des collections.
187. **Tu ta too**
27 août 2016-8 janvier 2017
Exposition interactive de la Phonothèque nationale suisse, patrimoine sonore de Suisse et du canton de Fribourg
188. **Lumière sur les salles obscures**
17 septembre au 8 janvier 2017
Des histoires de cinéma à Bulle. 100 ans de la salle du Lux (Ebullition)

189. **Artistes contre la terreur**
19 novembre au 11 décembre
13 artistes invités par Massimo Baroncelli s'expriment suite aux attentats l'année précédente au Bataclan à Paris.
190. **Sensible photographies de Noël Aeby**
22 janvier 2017-6 août 2017
Une démarche artistique du spécialiste du Cibachrome
191. **Meringue Light Camille von Deschwanden**
11 mars 2017-13 août 2017
La meringue lumineuse et une dentelle lumineuse monumentale associant Arts et Sciences.
192. **Stereo, images en relief**
1er septembre 2017-15 avril 2018
Vues stéréoscopiques des collections et dispositifs didactiques sur la couleur et le relief
193. **Tradifri**
23 septembre 2017- 26 novembre 2017
Photographies contemporaines des traditions vivantes fribourgeoises, un projet avec Pro Helvetia
194. **Nova vida- Enquête photographique fribourgeoise**
16 décembre 2017-15 avril 2018
Photographie et migration.
Les 200 ans de Nova Friburgo et l'immigration portugaise en Gruyère.
195. **Bien plus qu'une histoire de livres**
27 janvier-15 avril 2018
Cent ans de la bibliothèque de Bulle, documents et témoignages
196. **La vie en ville**
5 mai -9 novembre 2018
9^e Exposition suisse de papiers découpés avec 79 œuvres 68 artistes sélectionnés par un jury. Canivets et petits Paradis dans le secteur Trésors des collections.
197. **Un jour en Gruyère**
29 juin 2018- septembre 2018
Les 2200 images offertes au Musée par le public le 22 et 23 juin.
198. **Mondes intérieurs. L'hôpital de Marsens**
05.10.2018-06.01.2019
Histoire de l'institution fondée en 1872. En collaboration avec le Réseau fribourgeois de santé mentale.

199. **Marcel Imsand. Les frères**
15.09.2018-06.01.2019
Dans le secteur Trésors des collections, 47 originaux de la série réalisée par le photographe avec les jumeaux Vionnet de Vaulruz.
200. **Conquistador Nicolas Savary**
27.01.2019-21.04.2019
Sur les pas de Louis de Boccard, explorateur suisse dans le Nouveau monde.
201. **LAIT – Or blanc fribourgeois**
18.05-10.11.2019
De la traite à la table, le lait parcourt l'histoire et l'économie du canton de Fribourg.
202. **Mur blanc #01
Hyperflux, de Pierre-Yves Massot**
16.10.2019 – 01.12.2019
Le Mur blanc au rez-de-chaussée, accueille les photographes de l'association PAFF.
Hyperflux, qui porte un regard critique sur les dérapages de notre monde contemporain.
203. **Etat des lieux
Daniel Savary, peinture**
24.11.2019 – 29.03.2020
Comment transcrire une émotion en posant de la matière colorée sur un support ? Daniel Savary réaffirme la magie de la peinture.
Paysages et intérieurs désertés.
204. **Mur blanc #02
Vidange, de Jean-Paul Guinnard**
15.01.2020 – 03.03.2020
Le Mur blanc au rez-de-chaussée, accueille les photographes de l'association PAFF.
Vidange, qui aujourd'hui se souvient encore de l'utilité de ces bornes ?
205. **Antonio Bruni, l'élan vital**
09.06.2020 - 13.09.2020
Le peintre-ermite de Charmey joue avec les images issues des médias. Avec des raccourcis improbables et saisissants il tente de partager sa vision du monde.
206. **Poyas inédites**
09.06.2020 - 13.09.2020
Cinq Poyas jamais montrées dans Trésor des collections. Donation Alain Glauser.
207. **Tout ira bien**
15.06 – 23.08.2020
Dessins d'enfants reçus par La Gruyère durant le confinement de mars-avril-mai.

208. **Mur blanc #03 Alan Humerose**
L'altitude des orties
27.08.2020 – 08.11.2020
- En février 2019, huit auteurs se succèdent pendant 50 heures dans une cabine téléphonique du quartier d'Alt, à Fribourg. Ils écrivent un roman à 16 mains. Alan Humerose, en a tiré un reportage photographique.
209. **Tracehumance | Cheminement**
photographique de Jacques Pugin.
04.10.2020 - 02.05.2021
- L'exposition constitue la première rétrospective de cet artiste né à Riaz et établi à Paris. Connu pour ses séries Glaciers, Les cavaliers du diable et Sacred Sites, le photographe présente en exclusivité Désalpe 2.0, un travail inédit dont 15 images ont été acquises par les Amis du Musée.
210. **Saint Nicolas revient**
21.11.2020 - 10.01.2021
- Pour les 75 ans de la tradition vivante portée par les Tréteaux de Chalamala. En raison de l'annulation des manifestations publiques, Saint Nicolas a déposé ses affaires au musée. Visites par les classes uniquement.
211. **Mur blanc #04 Tomas Wüthrich**
Ferme n° 4233
04.03.2021 – 06.06.2021
- Le reportage HOF NR. 4233 (ferme n°4233) de Tomas Wüthrich a été réalisé d'avril 1999 à avril 2000. Dépassés par les exigences de la politique agricole et l'évolution du marché, ses parents cessent d'exploiter leur ferme à Chiètres. Leur fils, photographe, documente cet épisode. Ses images témoignent des profonds bouleversements de l'agriculture et acquièrent une portée universelle.
212. **La Gruyère au début du XX^e siècle**
09.04.2021 – 27.06.2021
- Exposition de cartes postales à Bulle
400 vues A4 présentées sur des chevalets à foin, en collaboration avec le Musée gruérien et La Gruyère Tourisme.
213. **Joseph Reichlen, un patrimoine cantonal**
15.05.2021 – 24.10.2021
- Le Musée gruérien présente plusieurs œuvres de l'artiste récemment entrées dans ses collections ainsi que des portraits de sa famille. L'occasion de (re)découvrir les multiples facettes de ce peintre attachant, né à la Tour-de-Trême en 1846, à l'occasion du 175^e anniversaire de sa naissance.

214. **André Sugnaux. Passions russes**
06.06.2021 – 03.10.2021

Parti à Saint-Petersbourg pour apprendre l'art de l'icône, André Sugnaux est le premier membre étranger admis dans l'Union des artistes russes. Au fil des voyages et des rencontres, l'artiste de Sviriez a réalisé de nombreux croquis, portraits et paysages. Transformé par cette expérience de l'ailleurs, il introduit des couleurs, des motifs et des réminiscences russes dans ses tableaux « fribourgeois ».

215. **Mur blanc #05 Nicolas Repond**
La piscine de Bulle
03.07.2021 – 17.10.2021

Nicolas Repond a été mandaté par la Ville de Bulle pour réaliser un suivi photographique des transformations de la piscine entre 2020 et 2021, avant, pendant et après les travaux. Deux choses frappent en découvrant les images qui montrent l'ancienne piscine, avant sa fermeture en 2020.

216. **La preuve par l'image | Archives de**
la justice et de la police
31.10.2021 – 27.02.2022

Le Musée gruérien et les Archives de l'État de Fribourg dévoilent, pour la première fois, des images confidentielles issues des fonds de la Police cantonale et du Pouvoir judiciaire. Ces vues montrent sans artifice des personnages, des bâtiments, des véhicules et des paysages du siècle dernier. Aujourd'hui, elles suscitent de l'étonnement, de la curiosité, parfois de la nostalgie. Elles ne sont jamais anodines puisqu'à l'origine de la plupart de ces photographies il y a un événement dramatique, des victimes, des coupables.

217. **Éclats d'arts | Nouvelle collection**
2014 – 2021
07.11.2021 – 27.02.2022

Le Musée gruérien expose les œuvres acquises depuis 2014 par le Fonds d'acquisition d'œuvres d'art en Gruyère (FAG). Ces œuvres entretiennent des liens pluriels avec la région et ses habitant-e-s et reflètent la grande diversité des techniques artistiques contemporaines. Le FAG, créé en 2013, est alimenté par la Ville de Bulle et placé sous l'égide de la Société des Amis du Musée gruérien. Ses objectifs sont d'encourager et de mettre en valeur de manière professionnelle les créations d'artistes vivant-e-s. Un jury, composé de spécialistes du monde de l'art, sélectionne chaque année des œuvres régies ensuite par le Musée gruérien.

218. **Mur blanc #06 Michel Roggo et Elise Heuberger**
Montsalvens | De l'électricité dans l'eau
18.11.2021 – 09.01.2022

Au terme de trois années de travail acharné, le barrage de Montsalvens est mis en service au printemps 1921. Afin de marquer ce centième anniversaire, un collectif d'auteurs signe le livre (*Il y a) de l'électricité dans l'eau*. Pour accompagner cette publication, les Editions de l'Hèbe ont donné une carte blanche à deux photographes fribourgeois : Elise Heuberger et Michel Roggo. Avec beaucoup de sensibilité et de subtilité, Elise Heuberger a réussi à capter la force qui se dégage de cet impressionnant ouvrage de béton. En 2020, Michel Roggo photographie les cours d'eau de la Gruyère et y découvre une nature sous-marine flamboyante.

219. **Mur blanc #07 Maud Chablais**
Les 13 Carnavaleux
20.01.2022 – 27.03.2022

Durant l'hiver 2019-2020, Maud Chablais a suivi Les 13 Carnavaleux, le plus ancien groupe de constructeurs de chars du Carnaval des Bolzes, à Fribourg. Pour la 20e année, cette bande de copains se retrouvaient dans leur atelier pour partager des valeurs communes d'unité, de cohésion et de fraternité. Avec ivresse, insouciance – et un clin d'œil à leurs cousins vénitiens – les 13 Carnavaleux ont ainsi fait voguer leur gondole en Basse-Ville le 23 février 2020, quelques jours à peine avant qu'une certaine pandémie fasse son œuvre de confinement...

220. **Sonnailles et colliers de cuir | Passions et transmission**
20.03.2022 – 30.10.2022

En Gruyère, les cloches et sonnailles sont pourvues d'un collier de cuir, parfois richement décoré. Au-delà de leur esthétique, elles sont vectrices de traditions, de savoir-faire, de connaissances et d'histoires. Pour illustrer ce patrimoine vivant, le Musée gruérien a convié une Fribourgeoise et huit Fribourgeois passionnés à exposer des pièces auxquelles ils attachent une valeur particulière. Il leur a aussi demandé d'où leur vient cet intérêt et comment ils l'expriment ou le concrétisent.

221. **Naturalisation | Immersion dans la fabrique des Suisse·sse·s**
03.04.2022 – 16.10.2022

L'exposition traite un sujet d'actualité : elle propose de vivre l'expérience de la procédure de naturalisation telle qu'elle se déroule en Gruyère. La scénographie immersive invite le public à jouer différents rôles, à entrer dans la démarche administrative de la « fabrique des Suisse·sse·s », et à se poser des questions : que signifie « être suisse »

aujourd'hui ? Pourquoi vouloir devenir Suisse ? La naturalisation résout-elle toutes les questions d'appartenance et de discrimination ? L'exposition, la publication et le programme de médiation qui l'accompagnent ont été développées conjointement par le Musée gruérien, Anne Kristol (Université de Neuchâtel), Janine Dahinden (Université de Neuchâtel) et le photographe Francesco Ragusa, avec le soutien du Fonds national suisse.

222. **Les Fribourgeoises sortent de l'ombre !**
09.04.2022 – 26.06.2022

1971-2021 : Voilà seulement 50 ans que les femmes suisses et fribourgeoises ont acquis le droit de vote ! Cette année anniversaire est l'occasion pour les élèves de nos Cycles d'orientation de se pencher sur l'histoire des femmes à Fribourg. Quelle place occupaient-elles dans les sociétés pré-industrielles et industrielles ? Quelles relations entretenaient-elles avec les hommes ?

223.

224.

225.

226.

227.

228.

229.

230.

231.

232.

233.

234.

235.

236.

237.

238.

239.