

# RALLYE EN VILLE DE BULLE

## Consignes :

- Rejoignez le point de départ de notre jeu : Le Musée gruérien à Bulle.
- Suivez l'**ordre des questions** qui vous mèneront d'un point à un autre.
- A la fin de votre parcours, rassemblez les lettres des réponses pour former le « mot-mystère ». Transmettez ce mot à [info@musee-gruerien.ch](mailto:info@musee-gruerien.ch). Vous recevrez ensuite les réponses de votre parcours ainsi que des indications supplémentaires de la part de notre guide.
- Pour vous repérer :

	<p>Le texte précédé du symbole « boussole » vous donne des indications d'itinéraire. Pour vous orienter, utilisez également la brochure <i>Bulle à parcourir</i> (voir ci-dessous).</p>
	<p>Les questions précédées du symbole « loupe » vous permettent de découvrir les lettres du mot-mystère. Il faut donc y <b>répondre obligatoirement</b>.</p>
	<p>Vous trouverez les réponses des questions précédées du symbole « œil » en observant autour de vous ou en vous servant de vos connaissances personnelles.</p>

## Matériel :

- Ce questionnaire, que vous imprimez vous-même (8 pages)
- La brochure *Bulle à parcourir, circuit historique*, que vous pouvez consulter en ligne sur le site de La Gruyère Tourisme <https://www.la-gruyere.ch/fr/Z9337/bulle-a-parcourir> et qui vous permettra de **vous orienter** sur le parcours et de répondre à **certaines questions...** mais pas à toutes !
- Votre crayon ou stylo favori !

C'est parti ...

 **Rendez-vous dans le jardin du château (n° 11 de la brochure *Bulle à parcourir*) qui surplombe le parc du Cabalet.**

 Baissez les yeux et observez le parc public. Cet endroit n'a pas toujours été un espace de loisir. Qu'y trouvait-on il y a un siècle ? :

**M** - La ferme du château

**E** - Un marais

**L** - Le cimetière

 **Continuez votre route en remontant le fossé.**

 Au Moyen Âge, il vous aurait été difficile d'emprunter ce chemin. Pour quelle raison ?

**A** - Un immense dragon crachait du feu sur tous ceux qui essayaient de passer

**E** - Le fossé contenait de l'eau et de la boue

**S** - La muraille était trop épaisse

 **Vous apercevrez bientôt une chapelle (n° 10 de la brochure).**

Les habitants de la ville de Bulle l'appellent Chapelle des Capucins. Mais qu'est-ce qu'un capucin ?

Choisissez la photo qui correspond :



**A**



**C**



**R**

Approchez-vous et observez les deux bas-reliefs situés sur la façade au-dessus de la porte de la chapelle. Que/Qui représentent-ils ?

---

---



Le nom officiel de la chapelle est Notre-Dame de Compassion. Vous pouvez sans doute deviner pourquoi en observant les reliefs.

A proximité de la chapelle, on voit un bâtiment aux volets verts datant du XIX<sup>ème</sup> siècle. Sa toiture est différente des autres. Quel est ce bâtiment ? Qu'y trouve-t-on aujourd'hui ? (Plusieurs réponses possibles)

---

---



**Avancez en direction de l'église, vous finirez par trouver les Halles (n° 5 de la brochure).**



A propos, savez-vous ce qu'on appelait les Halles ?

**L** - Un centre commercial

**O** - Un marché couvert

**A** - Une salle de spectacle en plein air



Arrivés à destination, rendez-vous sous les Halles. Trouvez où se situe l'objet ci-dessous et dites à quoi cela servait :



**S** - À mesurer le temps

**F** - Ce sont des toilettes

**M** - À mesurer le grain

Observez bien les poutres en bois du plafond et cherchez une inscription. Recopiez-la :

---

A votre avis, que signifie-t-elle ?

---

Le 2 avril 1805, la ville de Bulle fut presque entièrement détruite par un incendie. Il faudra environ 50 ans pour reconstruire la ville. Après l'incendie, ces Halles furent le premier bâtiment reconstruit. Pourquoi à votre avis ?

---

---



**Rendez-vous maintenant devant l'église Saint-Pierre-aux-Liens qui se trouve juste en face (n° 4 de la brochure).**

Autrefois, Bulle s'appelait Butulum. Or, Butulum est un mot latin qui signifie « butte, petite colline ». En observant le site de l'église, vous trouverez peut-être une explication ?

---

A votre avis, pourquoi la reconstruction fut-elle si longue ? (Plusieurs réponses possibles)

- On n'avait pas assez d'argent.
- Il y avait un autre lieu à disposition pour dire la messe.
- Les gens avaient perdu la foi en Dieu et n'allaient plus à la messe.
- Il y avait d'autres bâtiments plus urgents à reconstruire.
- On pensait reconstruire une autre église ailleurs.



**L'église est aussi située à la limite de la ville ancienne. Pour continuer le parcours, revenez donc en arrière, mais en prenant la Grand-Rue, jusqu'à la hauteur de l'auberge du Tonnelier qui était autrefois liée à une production de tonneaux.**



Les tonneaux qu'on y fabriquait avaient une particularité, laquelle ?

**Z** - Ils permettaient une plus longue conservation des liquides

**A** - Ils servaient à conserver la liqueur

**M** - Ils servaient à emballer les fromages de Gruyère pour leur transport



**En face de l'Auberge, se trouve une agence de voyage qui porte le nom d'une des montagnes emblématiques de la Gruyère. Prenez l'allée transversale pour rejoindre la rue de la Promenade.**



L'allée transversale que vous devez prendre date de la reconstruction de la ville après l'incendie. Quelle était l'utilité de cette allée ?



Rejoignez maintenant le Kiosque à musique (n° 6 de la brochure). En observant la place, pouvez-vous expliquer ce que signifie une « Promenade » dans un aménagement urbain ?

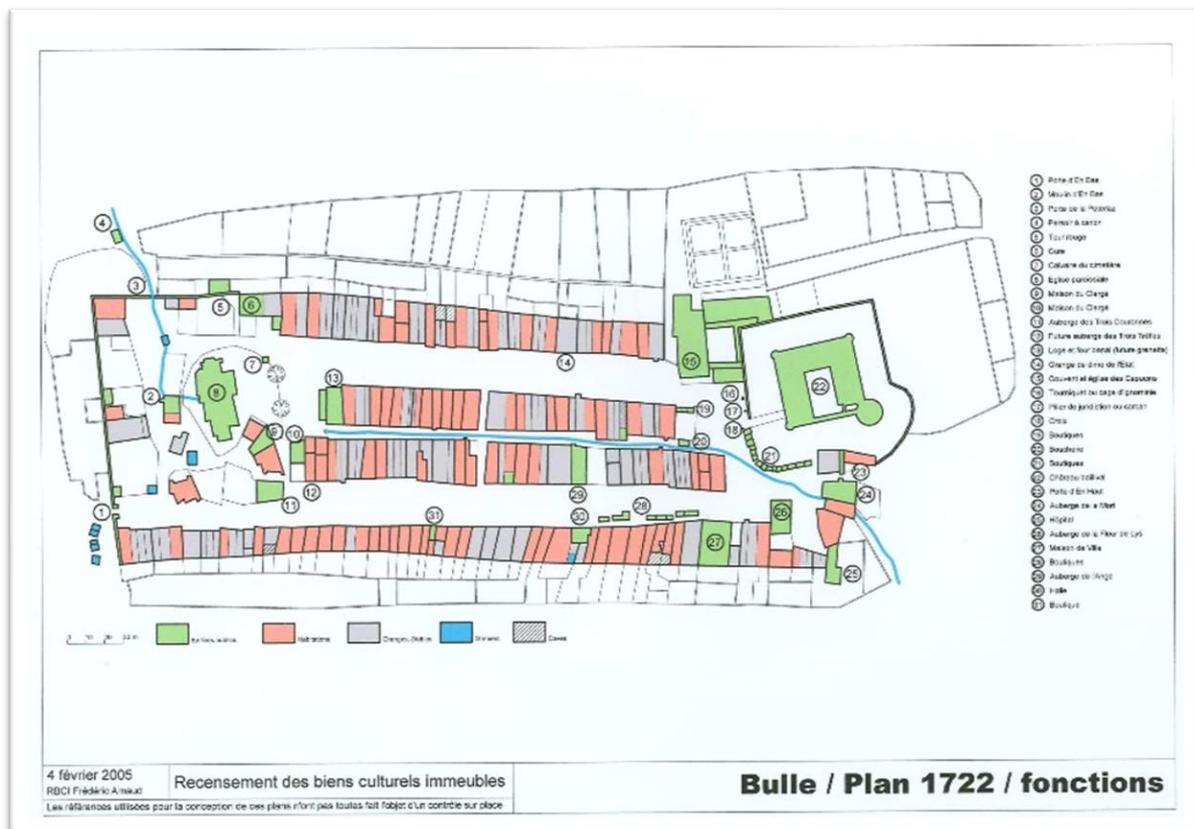
Continuez et arrêtez-vous au n° 7 de la brochure. Observez la statue de « celui dont on ne prononçait pas le nom entre 1781 et 1848 ».

Quel est le nom de cette personne ?

Relevez l'inscription gravée sur la fontaine.



Observez et comparez : que pouvait-on voir avant l'incendie qu'on ne voit plus de nos jours ? Que peut-on voir aujourd'hui et qui n'existait pas à l'époque de l'incendie ? Vous pouvez vous aider du plan de la ville de Bulle en 1722 qui se trouve ci-dessous.



 **Maintenant approchez-vous de l'entrée du château en traversant le pont de pierre.**

 Avant de pénétrer dans l'enceinte, observez l'endroit où se situait le pont-levis et estimez-en la hauteur. Puis, entrez dans la cour du château et mesurez son périmètre en nombre de pas !

 En ressortant du château, observez le tilleul qui se trouve en face de vous. A quoi servait un tilleul autrefois dans une ville ?

**E** - A afficher les informations politiques de la ville

**Z** - A abriter les gens qui mangent des glaces en été

**V** - A être coupé si les gens ont besoin de bois

A votre avis, le tilleul qui se trouvait là au printemps 1805 a-t-il été détruit lors de l'incendie ?

---

 Observez encore un peu la rue. En vous basant sur ce que vous observez et ce que vous avez déjà découvert, répondez à cette question : quelle était la principale source de revenu de la ville de Bulle autrefois ?

---

Peut-être que vous avez deviné maintenant ce qui, après l'incendie, a été reconstruit après le bâtiment des Halles ?

---

 **Dirigez-vous vers l'Hôtel de Ville (n° 3 de la brochure).**

 L'Hôtel de Ville a dû être aussi reconstruit après l'incendie. Essayez de découvrir quand sa reconstruction a été terminée. La galerie, au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville, avait une particularité. Laquelle ?

**M** - Elle abritait un marché couvert

**R** - On pouvait la traverser de part en part à cheval

**O** - Il y avait une chapelle au centre

**Entrez dans l'Hôtel de Ville.**

Sur les murs, près des escaliers, au-dessus des fontaines sans eau, vous pourrez observer deux mosaïques. Décrivez-les et déduisez ce qu'elles représentent.



Pourquoi à votre avis l'artiste a-t-il choisi ces thématiques ?

---

Trouver la signature de l'artiste et la date de la réalisation des œuvres.

---

**Revenez sur vos pas pour sortir de l'Hôtel de Ville. Allez en direction du bâtiment qui porte le n° 15 de la brochure.**

Quel est le nom de ce bâtiment ?

---

Quelles étaient les fonctions de ce lieu au Moyen Âge ?

---

**Continuez jusqu'au restaurant bien connu à l'époque de Nicolas Chenaux, le Cheval Blanc.**

Observez bien l'enseigne du restaurant. Citez quelques-uns des éléments qui s'y trouvent. Trouvez ceux qui donnent des indices sur le nom actuel de l'auberge. Certains éléments donnent des indices sur le nom ancien de cette auberge, essayer d'imaginer ce nom.

**Pour revenir au musée, empruntez la rue Victor-Tissot en passant devant la basserie Le Moderne.**

Construit au début du XX<sup>ème</sup> siècle ce bâtiment, dans le but de recevoir des hôtes de la bonne société, a connu un destin insolite. A quoi a-t-il servi au fil des années ? (Plusieurs réponses possibles)

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Musée gruérien | <input type="checkbox"/> Appartements     | <input type="checkbox"/> Salle de spectacle |
| <input type="checkbox"/> Fitness        | <input type="checkbox"/> Salle de bowling | <input type="checkbox"/> Salle de cinéma    |
| <input type="checkbox"/> Banque         | <input type="checkbox"/> Hôpital          | <input type="checkbox"/> Palace             |



En revenant au musée, nous empruntons la rue Victor-Tissot. Qui est Victor Tissot?

- A - Un horloger
- C - Un écrivain aventurier
- L - Un champion de ski

Pourquoi a-t-on donné son nom à cette rue précisément ?

---



**Bravo ! Vous êtes de retour à votre point de départ. Votre parcours est terminé. Mais il reste une dernière question...**



En quelle année le Musée gruérien et la Bibliothèque de Bulle ont-ils été créés ?

- X - En 1970
- E - En 1917
- S - En 2000

**Vous pouvez maintenant reporter et ordonner ci-dessous les 10 lettres du « mot-mystère » :**

--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Petit indice : « Je fais vivre Bulle et ses habitants depuis le Moyen-Âge. »

**Envoyez le « mot-mystère » à [info@musee-gruerien.ch](mailto:info@musee-gruerien.ch)**

Vous recevrez ensuite les réponses de votre parcours ainsi que des indications supplémentaires qui vous permettront de voir la ville de Bulle différemment.

Merci pour votre participation et à bientôt au Musée gruérien !