

Dossier d'activités pour l'exposition Joseph Reichlen, réponses

1. La palette de peinture et le pinceau pourraient leur faire penser à un autre peintre.
La grosse barbe blanche et le couvre-chef de Reichlen pourraient leur faire penser à Saint-Nicolas, autre figure importante pour la région.
Il s'agit de Gruyères à l'arrière-plan.
2. Les éléments du costume traditionnel gruérien masculin et féminin se trouvent dans la dernière section de l'exposition permanente « l'écho des images », en vitrine à côté des grosses cloches.
Le capet de l'armailli est présenté en vitrine, parmi d'autres chapeaux, dans la section de l'exposition permanente consacrée au travail de la paille.
Joseph Reichlen porte la veste de *bredzon* avec les manches courtes et bouffantes, une chemise blanche et le pantalon. Il a, sur sa tête, le capet. La lanière qui passe sur son épaule gauche laisse imaginer qu'il a le *loyi*, la sacoche de cuir portée en bandoulière et contenant le sel destiné aux vaches.
Le costume traditionnel gruérien porté par les femmes se nomme le *dzaquillon*.
Le *dzaquillon* existe en plusieurs couleurs. Il se compose d'une robe quadrillée, d'un tablier de toile uni orné d'une bordure, d'un chapeau de paille, de bas blancs et de souliers noirs.
3. Il y a les deux carnets de croquis dans les vitrines et également des croquis sous cadre.
Le but est simplement de faire comprendre aux enfants qu'un artiste passe par différentes étapes pour la création d'une œuvre d'art.
4. Il y a le dessin au crayon, l'huile sur toile (peinture) et l'aquarelle.
Autres techniques appréciées des enfants : neocolor, gouache, feutre, crayon de couleur etc.
5. L'intérieur de chalet se trouve dans la première section de l'exposition permanente « un fromage prend le large », à gauche en descendant les escaliers dans le parcours de l'exposition permanente.
Ce décor représente le savoir-faire des artisans fromagers de la Gruyère. Les armaillis fabriquaient, et fabriquent encore pour certains, le fromage au chalet avec le lait des vaches qui se trouvent à l'alpage pendant la période de l'estivage.
6. Il s'agit d'Élisabeth Reichlen.
7. /
8. Cet homme paraît sérieux avec sa bouche qui n'esquisse aucun sourire et ses traits légèrement tirés.
Il peut aussi simplement nous apparaître concentré (peut-être pour ne pas bouger pendant que Reichlen fait son portrait).
Il donne aussi l'impression d'être fier car il regarde le spectateur droit dans les yeux.
Autres interprétations possibles.
9. Pour les enfants : habillement, peau très lisse, poupée
Pour les adultes : habillement, les cheveux ne sont pas encore blancs
Pour les personnes âgées : rides sur le visage et les mains, cheveux blancs, barbes blanches
10. Vêtements : veste, manteau, *bredzon*, pantalon, chemise, robe, uniforme militaire, gilet, capuche
Accessoires : chapeau, capet, *loyi*, souliers, châle, fichu (pièce d'étoffe portée sur la tête ou les épaules), parapluie, sac, chapeau tricorne, fourrure, col en dentelle, boucles d'oreille, collier, cravate, foulard, nœud, croix
11. La mère et la fille de Joseph se prénomment Marie.
12. /