

## « Antonio Bruni – L'élan vital »

### Document à l'attention des enseignants

L'exposition « Antonio Bruni - l'élan vital » est présentée au Musée gruérien du 9 juin au 13 septembre 2020.

Pour les classes du secondaire I et II, des visites guidées peuvent être organisées sur demande.

Les classes primaires sont accueillies en visites libres (entrées gratuites pour les élèves de la Gruyère). En tout temps, les enseignants disposent d'une entrée gratuite pour préparer leur venue.

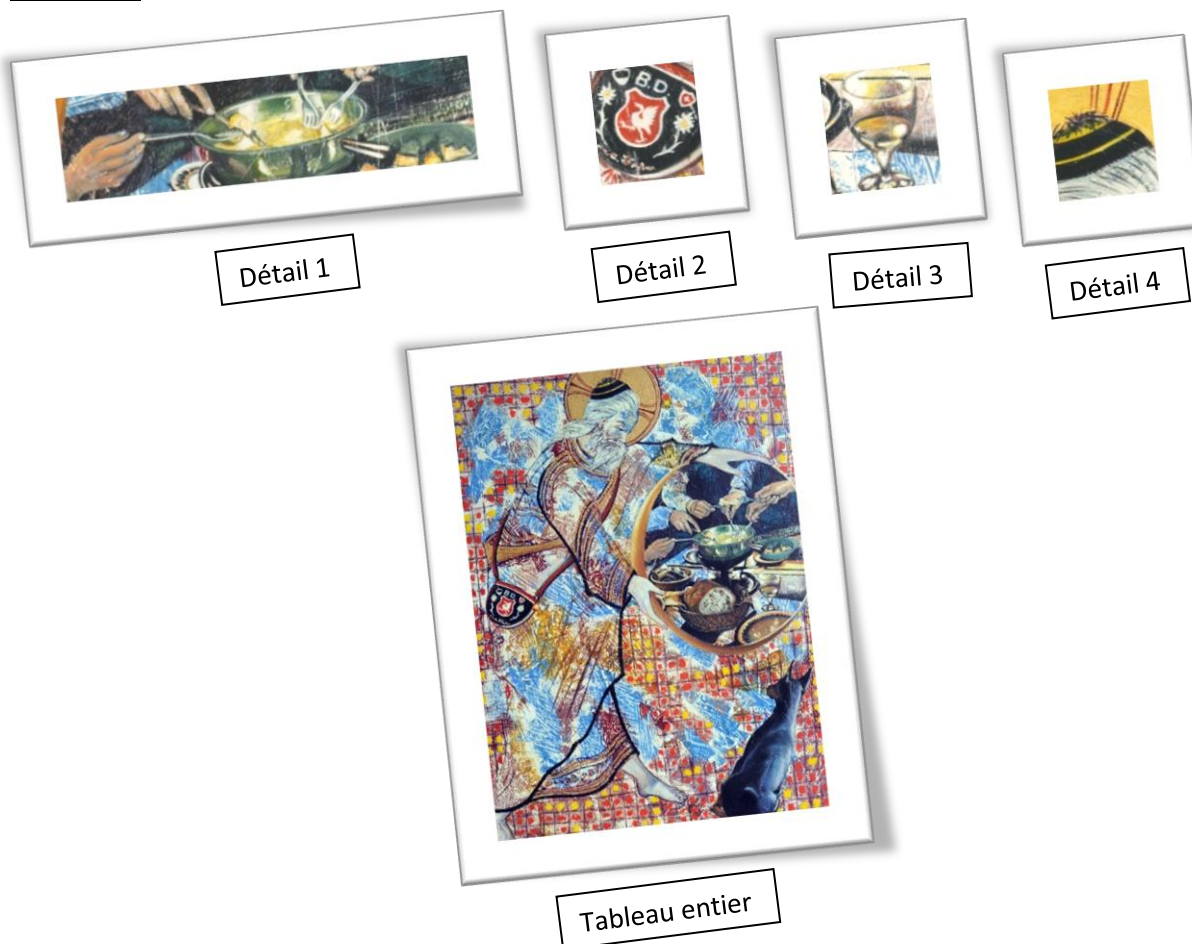
Afin d'inscrire sa classe pour une visite guidée ou libre prendre contact à [info@musee-gruerien.ch](mailto:info@musee-gruerien.ch)

A leur arrivée au musée, les enseignants peuvent s'adresser aux surveillants de l'exposition et emprunter des reproductions d'œuvres ou de détails d'œuvres plastifiés. Ces reproductions concernent 12 tableaux exposés.

Joint à cela, ils trouvent une photo-portrait de Antonio Bruni à présenter aux élèves.

En s'adressant aux surveillants, ils peuvent également visionner sur grand écran le film « Antonio Bruni, peintre et ermite » diffusé au sein de l'exposition et présentant l'artiste au travail (durée du film : 16 minutes).

#### Exemple :



Ainsi, guidés par l'enseignant, les jeunes élèves peuvent<sup>1</sup> :

- Partir à la recherche de 12 tableaux exposés
- Installés devant l'un ou l'autre de ces 12 tableaux, rechercher les 3-4 détails qui s'y cachent
- Recevoir l'un ou l'autre détail dès leur arrivée et démarrer une recherche plus ardue tout au long de l'exposition. Dans le matériel remis, on trouve 47 détails au total.

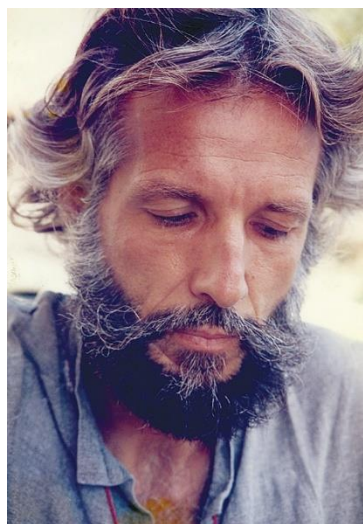
Les propositions ci-dessus peuvent donc convenir à différents niveaux scolaires.

### **Antonio Bruni en quelques dates :**

Le peintre, dessinateur et passeur entre les cultures Antonio Bruni marque d'une forte empreinte pluriculturelle la création artistique, en Gruyère et ailleurs.

Né à Belfaux (Fribourg) le 13 juin 1947, il grandit entre le Tessin et les rythmes nomades de sa famille paternelle tzigane. Après un apprentissage de dessinateur à Lausanne, il se lance dans la carrière d'artiste libertaire et multiplie les expériences.

Années septante : il est aide-soignant à l'hôpital de Billens, copiste d'après les grands maîtres et évolue dans les milieux artistiques fribourgeois.



Dès 1975-76, il s'initie aux alpages gruériens. Il investit à cette époque la bâtisse des Blancs Ruz à proximité de la chartreuse de La Valsainte. Tout en y installant sa fabrique d'images – peintures, croquis virtuoses, carnets d'étude –, il ne cesse de voyager et se passionne pour la Crète et l'île de Karpathos. En 1983, après son grand tour de l'Inde, il est à l'origine d'une exposition sur l'art du Mithila au Musée gruérien à Bulle.

Bien vite, Antonio Bruni a incarné un mythe bohème dans les Préalpes : beau ténébreux, puis, au fil des ans, créateur-ermite, finement ironique et mystérieux.

Antonio Bruni décède le 30 juillet 2008 aux Blancs Ruz, léguant une partie importante de son oeuvre peint et dessiné ainsi que son fonds d'atelier au docteur Bernard Mivelaz, en faveur des enfants de l'Association Persis Valais (Burkina). Des tableaux – d'envergure, intimistes ou même audacieux – sont également acquis par le Musée d'art et d'histoire Fribourg, la collection de la Banque Cantonale de Fribourg et par le Musée gruérien.

Tiré de l'article de blog disponible sur le site du Musée gruérien : PETROVSKI OSTERTAG, Anita. Antonio Bruni – l'élan vital. *Musée gruérien* [en ligne]. [Consulté le 09.06.2020]. Disponible à l'adresse : <https://musee-gruerien.ch/antonio-bruni-elan-vital/> → Cet article reprend les textes de l'exposition. A consulter pour des informations plus complètes.

<sup>1</sup> Lors de la visite et de l'activité de recherche, il n'est pas autorisé de toucher les œuvres. Merci de le rappeler aux élèves.