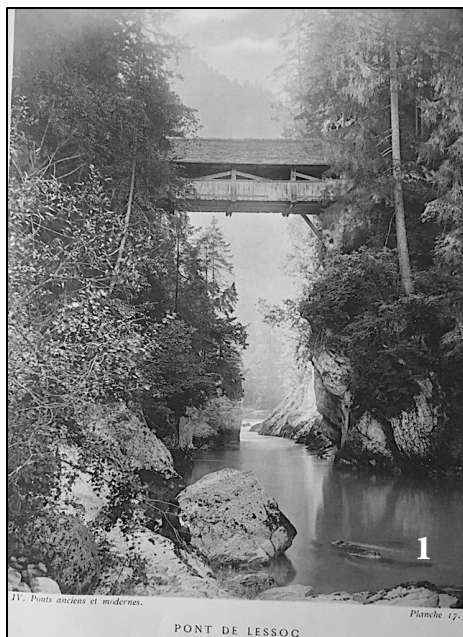
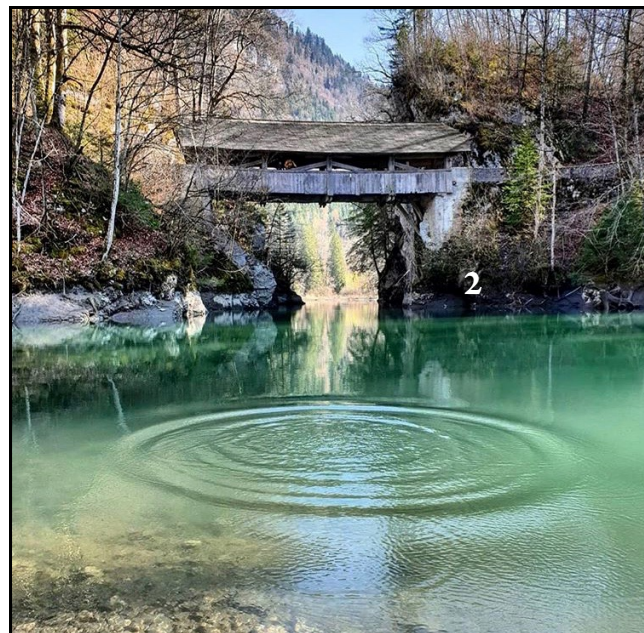


Fiche 18. Cinq ponts côte à côte sur la route du fromage



Le pont couvert de Lessoc, entre Lessoc et Montbovon, sur la Sarine (1667) avant la mise en eau du barrage et après

Société suisse des Ingénieurs et Architectes, XXXIX^e AG 1901, Album de Fête, Fribourg, Labastrou 1901, Pl. 17 ; Dominique Haldemann, Instagram, 16.03.2020



Franchir les gorges entre Albeuve, Lessoc et Montbovon

L'un en pierre (n° 4), l'autre en bois (n° 1, n° 2), deux ponts très anciens pour accéder à Montbovon depuis Lessoc ou Albeuve sont conservés. En tout, sur le territoire de la commune, on compte aujourd'hui pas moins d'une dizaine de ponts, dont quatre, côte à côte, pour le seul franchissement de l'Hongrin, par la route et le rail, entre Albeuve et Montbovon (n° 3). Et donc, à 150 mètres à peine, le pont couvert en bois reliant Lessoc à Montbovon par un ancien chemin muletier.

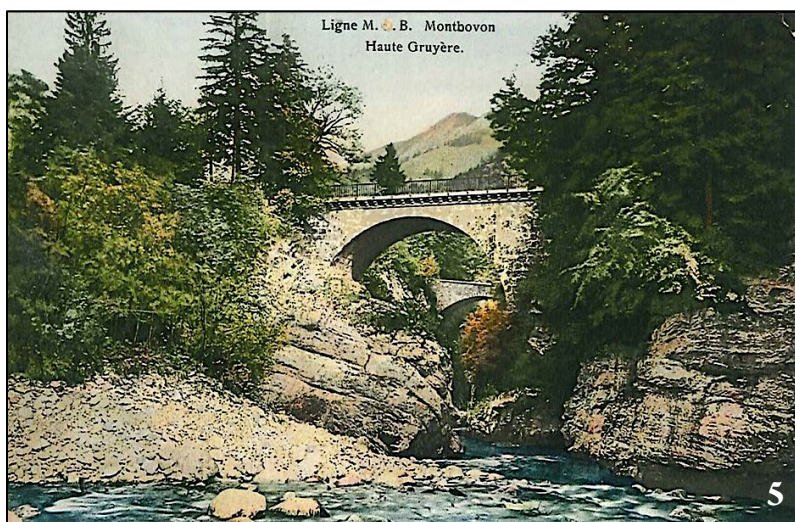
Mais c'est par les ponts en pierre sur l'Hongrin que passait une des «routes du fromage», la plus directe pour Vevey depuis l'Intyamon. Une fois franchie l'arche inclinée du Pont du Moulin (4), mentionné en 1572, les caravanes traversaient Montbovon pour repasser l'Hongrin une seconde fois par le pont des Pontey (1578 dans sa version en pierre), gagner le Col de Jaman (1511 m), dévaler sur Clarens, Vevey et le Léman où leur précieuse marchandise était embarquée pour Genève et Lyon.



Quatre ponts sur l'Hongrin en une seule photo

Oui, quatre ponts entre Albeuve et Montbovon dont le Pont du Moulin (n° 4), ouvrage incliné à une arche en pierre, mentionné en 1572

Alain Wicht/La Liberté ; P.-Ph. Bugnard, 2009



Le deuxième des quatre ponts aujourd'hui côte à côte pour franchir l'Hongrin, avant Montbovon en venant de Bulle, est celui lancé pour la nouvelle route carrossable vers le Pays d'en Haut en 1837. Et lorsque le chemin de fer Bulle-Montbovon à voie étroite est construit, en 1902, on a simplement posé les rails sur le pont, désormais routier et ferroviaire.

On lance ensuite un pont ferroviaire indépendant (1993), en aval, puis un dernier, en amont, pour une nouvelle route (2001). Ainsi, on a bien au total quatre ouvrages d'art côte à côte, véritable musée en plein air de l'évolution des ponts et chaussées sur quatre siècles.

Une collection complétée par le cinquième pont, couvert et en bois, celui de Lessoc sur la Sarine, tout proche.

Source

DEWARRAT, Jean-Pierre, Quand l'Hongrin voit double, *La Liberté*, 05.05.2015 (Image 5, Collection Jean-Pierre Dewarrat, Lausanne)