

## Propositions de thèmes et de questions pour les classes

Activités	Domaines	Degré	Secteurs du musée	Objets du musée à mettre en relation
Découvrir, percevoir des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle.				
<b>La poya</b> Approche du patrimoine régional, observation des peintures, réalisation, objets représentés	Arts <i>Arts visuels</i>	1-8 H	Un fromage prend le large	Objets du train de chalet Différentes poyas Poya d'Estavannens
<b>Découverte des artistes régionaux</b> Approche du patrimoine culturel régional, peintures, photographies, artisanat	Arts <i>Arts visuels</i>	1-8 H	L'écho des images Toute l'exposition	Peintures des artistes régionaux, portraits et paysages Céramique Vieux Bulle Papiers découpés
<b>Approche du patrimoine culturel local</b> Rassemblements musicaux (Fête des Vignerons), chant choral, Abbé Bovet, Costumes	Arts <i>Musique</i>	1-8 H	Sous le signe de la Croix L'écho des Images	Stations audio-visuelles Costumes
<b>Le lait et le fromage</b> Découverte de la fabrication, objets utilitaires, route du fromage, industrie régionale	Corps et mouvement <i>Education nutritionnelle</i>	1-8 H	Un fromage prend le large	Matériel pour fabrication du fromage
Caractériser selon 2 ou 3 critères le mode de vie à certaines périodes de l'histoire, dans certaines régions. Distinguer, entre l'objet d'étude et la période actuelle ou d'autres périodes du passé,				

des éléments qui ont changé ou qui sont restés.

Mettre en relation des objets avec la période où ils ont été produits, identifier le lieu et la raison de leur conservation.

Identifier et situer dans le temps quelques événements de l'histoire locale ou nationale, ayant laissé des traces dans la vie actuelle.

Citer et commenter des événements induisant un changement.

Donner des hypothèses sur l'utilisation des objets observés, classer des éléments selon les critères *ancien et actuel*

<b>Vie quotidienne dans le passé</b> Comparaisons d'objets de la vie quotidienne d'un enfant au 19 <sup>ème</sup> , nourriture, jouets, vêtements, vie religieuse	Sciences humaines et sociales <i>Histoire</i>	3-4 H 7-8 H	Autour du foyer	Intérieur de la maison, vitrines, jeux anciens <u>Visite animée Objets du quotidien du XIXe</u> Vêtements du XIXe siècle_XXe siècle : robes, gilet de la Roche, chapeaux, fichus
<b>Autour de la maquette de Bulle</b> Visite de la ville, observation des trois maquettes, évolution,	Sciences humaines et sociales <i>Géographie</i>	5-6 H 7-8 H	Une ville dans son élan	Maquettes de la ville, images 1902-2002, poste interactif Le Memory
<b>Découvrir des cultures et des traditions religieuses et humanistes</b>				
<b>Pratiques religieuses dans notre région</b> Différentes fêtes, calendrier selon les saisons, vêtements religieux, importance dans la vie quotidienne, objets de culte	Ethiques et cultures religieuses	1-8 H	Sous le signe de la croix	Tabernacle tournant Objets et souvenirs des rites de la vie, baptême, communion, mariage, deuil Objets de culte : tabernacle et ostensor
<b>Mettre en relation des éléments historiques et leur commémoration</b>				
<b>Le château, bâtiment historique et politique</b> Construction, caractéristiques, occupants, choix de l'emplacement, utilisation actuelle, visite en ville et au musée (év. château de Gruyères)	Sciences humaines et sociales <i>Histoire</i>	7-8 H	Une ville dans son élan Des contours en mouvement	Aumônière de Guillemette, casques, Château de Bulle et ses fonctions

<b>Etude de la ville</b> Date de fondation, bâtiments principaux, portes, visites en ville et au musée, incendies	Sciences humaines et sociales <i>Histoire</i>	7-8 H	Une ville dans son élan	Poste interactif <i>Jeu du Memory</i>
<b>Vie en ville</b> Différents métiers, habitations, essor démographique, bâtiments principaux, observation des maquettes		7-8 H	Une ville dans son élan	Vitrine Belle Epoque, l'élégance en ville Portraits peints,
<b>Rythmes des fêtes dans la vie des gens</b> Découvertes des fêtes régionales et religieuses, calendrier, coutumes, tradition		5-6 H	Sous le signe de la croix	Carnaval et Pâques, Fête-Dieu, Bénichon, Saint-Nicolas et l'avent
<b>Vie en campagne</b> Importance du fromage, vie dans les champs, travail du bois		5-6 H	Un fromage prend le large Des cheminées dans le paysage	Projection la route du fromage Usines et travailleurs Flotteurs, bûcherons, scieurs
<b>Travail autour de l'armailli</b> Activités selon les saisons, l'habillement, la représentation actuelle, perpétuation.		1-4 H	Un fromage prend le large L'écho des images	Costume et travaux de l'armailli : au chalet, à la poya
<b>Autour de la migration</b> Qui partait, pourquoi, vers où, combien de temps ?	Sciences humaines et sociales <i>Histoire</i>	7-8 H	Autour du foyer	Malle Costume de soldat (travailler comme soldat)
<b>Industries régionales</b> Evolution du fromage, du chocolat, du lait, du bois, de la verrerie, du tissage, du tourisme		5-6 H	Un fromage prend le large Des cheminées dans le paysage	

<b>Découvertes révolutionnaires</b> Arrivée du téléphone, du chemin de fer, électricité, routes		7-8 H	Une ville dans son élan Autour du foyer	Vivre dans une maison sans électricité ni téléphone ni voiture. Maquette de la ferme
<b>Distinguer les personnages historiques des héros de fiction</b> <b>Identifier des différences de représentation à propos d'un événement, d'une période</b>				
<b>Des personnages importants</b> A partir de documents, découverte de personnages importants : St-Nicolas et ses coutumes, Nicolas Chenaux, Abbé Bovet	Sciences humaines et sociales <i>Histoire</i>	7-8 H	Sous le signe de la croix Des contours en mouvement L'écho des images	Vidéo de St-Nicolas, tirée du catalogue Mitre et costume du St Nicolas de Bulle  Le comte de Gruyère : Les traces historiques (aumônière, manuscrits) et l'histoire racontée dans des défilés, des fêtes, des cartes postales  Les thèmes des chansons de l'Abbé Bovet : le chalet et l'armailli, l'amour, la vie au village...

Pour chaque secteur de l'exposition, les enseignants sélectionnent quelques questions adaptées au niveau de leurs élèves.

### Un fromage prend le large

#### *Poya*

<p>Comment appelle-t-on le cortège que forme le troupeau qui monte à la montagne au printemps ?</p> <p>Pourquoi les vaches montent-elles à la montagne ?</p>	<p>La poya, ce qui veut dire « la montée » en patois.</p> <p>Pour brouter l'herbe qui pousse en montagne. Avec le lait, les armaillis fabriquent du fromage.</p> <p>Pendant ce temps, en plaine, on coupe l'herbe pour faire du foin, pour nourrir les vaches l'hiver.</p>
<p>Quels animaux forment la tête du cortège ?</p>	<p>Les plus belles vaches laitières, elles portent les plus grosses sonnailles.</p>
<p>Sur le char, il y a un « oji », un plateau en bois pour le transport des fromages. Cherchez-en d'autres.</p>	<p>Sur le char, au-dessus de la vitrine à gauche de la projection, en illustration sur une gravure à découvrir dans un tiroir</p>
<p>Combien de litres la chaudière du chalet d'alpage contient-elle ?</p>	<p>400 litres</p>
<p>Que contient la petite sacoche que porte l'armailli en bandoulière ? Quel est son nom en patois ?</p>	<p>Du sel pour les vaches, de la graisse à traire dans les petits récipients.</p> <p>Le loyi.</p>

#### *En route pour Lyon*

<p>Vers quelle grande ville française étaient amenés les fromages produits en Gruyère au XVIIIe siècle ?</p>	<p>A Lyon</p>
<p>Quels objets montrent que le commerce du fromage avait du succès et apportait de la richesse au XVIIIe siècle ?</p>	<p>Vêtements en soie de Lyon, vaisselle en argent et meubles de style.</p> <p>Des objets religieux (porte d'église, croix) ont été offerts aux paroisses par les marchands devenus riches.</p>

### Des cheminées dans le paysage

Où se trouve la chocolaterie Cailler ?	A Broc
Et l'ancienne usine de lait en poudre Guigoz ?	A Vuadens
En quelle matière sont fabriquées les caisses servant au transport des plaques de chocolat et des boîtes de lait ?	En bois, au début du XXe siècle.
Avec le lait de la région, on fabrique du fromage. Quels autres produits ?	Du chocolat au lait, du lait en poudre. Du beurre, de la crème, et aujourd'hui des glaces, des yogourts...
Qui est le fondateur de la chocolaterie de Broc ?	Alexandre Cailler

### *Une terre au travail*

En quelle matière sont principalement fabriqués les outils utilisés pour faire les foins ?	En bois, en fer forgé, en corde de chanvre.
Quels sports sont présentés dans l'exposition ?	Du ski, du patinage, de la randonnée.
Les touristes venaient pour des bains en Gruyère. Citez deux endroits anciennement réputés pour les bains.	Montbarry à Le Pâquier Les Colombettes à Vuadens
En quelle matière les skis sont-ils fabriqués ?	En bois.

### *Des hommes et des machines*

Observez autour de vous et nommez 6 objets en bois.	Skis, tavillons, manches des outils, pièces en bois pour nouer les cordes, char et charrette...
Sur un toit, comment faut-il superposer les tavillons pour que l'eau n'entre pas dans le bâtiment ?	Les tavillons sont superposés de bas en haut, l'eau ruisselle depuis le tavillon de dessus vers le bas du toit.
Que fabriquaient les ouvriers de la Verrerie de Semsales ?	Des bouteilles à vin, des fioles, des verres.
Cite des métiers liés au bois ?	Bûcheron, scieur, flotteur ou transporteur, menuisier, charpentier, ébéniste, tavillonneur, sculpteur.
A quoi sert le bois des forêts ?	Au chauffage, à la fabrication de caisses, de meubles, de chalets, de parquets et de planches. Des maisons,

	des fermes, des chalets, des ponts ont été construits en bois. Les outils anciens ont des manches en bois.
--	--

### *L'industrie à domicile*

Qui travaillait principalement au tressage de rubans de paille vers 1900 ?	Les femmes et les enfants qui travaillaient à domicile
Quels objets fabrique-t-on en paille ?	Des tresses qui permettent ensuite de faire des chapeaux, des ombrelles, des paniers. Avec de petits morceaux on peut décorer en marqueterie des cadres, des étuis, des coffrets...

### **Autour du foyer**

Quels étaient les moyens de s'éclairer il y a 100 ans ?	La bougie, la lampe à huile ou à pétrole, l'ampoule électrique.
Quel meuble était un cadeau de mariage ?	Une armoire.
Quelles boissons étaient habituelles en Gruyère ?	Du lait, du café, du chocolat, de la soupe, de l'eau. Pour les adultes du vin et de l'eau-de-vie.
Quel objet de la chambre sert de chauffage pour toute la maison ?	Le fourneau en catelles (faïence) ou en molasse, qui est alimenté depuis la cuisine
Quelles sont les parties d'une ferme ?	L'habitation avec la chambre et la cuisine, la cheminée au-dessus de la cuisine, le corridor, la grange avec la place pour le foin sous le toit, au-dessous l'étable des vaches, celle des cochons et la remise des outils.

### *Emigration*

Observez la grande malle. Quels objets les familles ont-elles emportés ?	Des outils, des chaînes, des colliers pour le bétail, un peu de vaisselle et de linge.
--	--

Quels moyens les familles avaient-elles pour garder contact avec les gens restés en Gruyère ?	Elles écrivent des lettres.
Cite deux destinations que les Gruériens choisissaient-ils pour le grand départ ?	L'Amérique du Sud, le Canada.

*Au gré des modes*

Les vêtements dans la vitrine ont été portés il y a 100 ans. En quelle matière sont-ils ? Quelles couleurs dominent ?	En feutre de laine, en laine, en coton, en soie, en velours, en satin. Il y a 100 ans, les femmes et les hommes portent surtout des habits de couleurs foncées.
--	---

**Une ville dans son élan**

Observez autour de vous. Voyez-vous des représentations du château de Bulle ?	Sur les trois maquettes, sur des dessins et tableaux
Quel évêque a fait construire le château ?	L'Evêque de Lausanne
En quelle année la ville a-t-elle brûlé ?	En 1805
Hirondelle, Fauvette, Tulipe, Coquette, Balise, Marquise : à quoi correspondent ces noms propres ?	Ce sont des noms de vaches. Un écriteau est placé dans l'étable à la place de chaque vache.
La sculpture en bronze représente un taureau. Cette maquette a été utilisée pour réaliser une sculpture de grande taille. Où se trouve-t-elle ?	Au rond-point devant la gare de Bulle.

**Des contours en mouvement**

Au temps des comtes de Gruyère, qui exerce son pouvoir sur la région ?	Les comtes et les ducs de Savoie. Les comtes de Gruyère sont leurs vassaux.
Cherche un objet vieux de plus de 700 ans	L'aumônière, ou pochette en soie, datée vers 1307
Quel empereur français a son portrait dans une vitrine ?	Napoléon Bonaparte
Quel oiseau apparaît sur le drapeau de Gruyères et de la Gruyère ? A quel autre oiseau d'ici ressemble-t-il ?	La grue. Cet oiseau migrateur ne vit pas dans la région. A la cigogne, au héron



Quelles sont les monnaies les plus anciennes trouvées en Gruyère ?	Des monnaies de l'époque romaine
Les maquettes de statue représentent Pierre Nicolas Chenaux. Quel sentiment expriment-elles ?	La colère. Pierre Nicolas Chenaux était révolté contre le gouvernement de Fribourg.

### Sous le signe de la croix

#### *La litanie des saints*

Deux statues représentent la Vierge Marie. Qu'est-ce qui les différencie ?	L'une porte l'enfant Jésus (la tête a été cassée), l'autre le Christ mort (Piéta)
A quoi sert un tabernacle ?	A abriter l'hostie qui représente le Christ.
Où se trouve-t-il dans une église ?	Dans le chœur de l'église, au centre de l'autel, bien en vue.

#### *Rites en cadence*

Quelles sont les caractéristiques de saint Nicolas ?	Il est vêtu en prêtre avec l'aube (robe blanche) et la chasuble (cape décorée). Il porte la mitre et la crosse, ce qui montre qu'il est un évêque.
De quelle région saint Nicolas est-il originaire ?	De Myre, en Turquie.
Cherchez des représentations de saint Nicolas autour de vous	Une peinture sous verre ; un tableau avec un dessin entouré de papier découpé. Dans la vitrine on voit saint Nicolas sur la photo et dans un petit cadre doré. Dans le grand livre son histoire est illustrée et racontée.
De quelle couleur sont les vêtements des mariés ?	Vers 1900 les mariés portent tous les deux des habits noirs. Ensuite vers 1920 les habitudes changent et les mariées s'habillent surtout en blanc.

## L'écho des images

### *Là-haut sur la montagne*

Quels sont les éléments souvent utilisés pour représenter la Gruyère ?	Château – chalet – vaches – armailli en bredzon – edelweiss – fondue (fromage) – montagne...
--	--

### *Un pays en cortège*

Dans quelles fêtes les armaillis défilent-ils avec leurs vaches ?	La Fête des vigneronns à Vevey, les désalpes, les poyas, et diverses fêtes ou festivals dans le canton de Fribourg et en Suisse.
Quel peintre décora en premier l'entrée d'une ferme avec des vaches organisées en cortège, comme lors de la montée à l'alpage ?	Sylvestre Pidoux peint les premières poyas, sur des linteaux de ferme et sur papier, vers 1850.
Des localités figurent dans les paysages peints par les artistes. Nommez-en deux que vous trouvez sur les tableaux.	Cerniat, Gruyères, Charmey, Bulle.