

# Visites des Amis du Musée

**Mercredi 21 mars 2018:** Botterens, Broc, Châtel-sur-Montsalvens, Crésuz, Jaun, Val-de-Charmey. Voici en quelques mots les découvertes des AMG dans les villages de la vallée de la Jogne. Pendant plus de vingt-cinq ans, nous avons rencontré vos habitants, vos autorités, écouté vos histoires et noué d'agréables contacts avec vos ressortissants.

## **Botterens, 5 avril 2015**

En prolongement du stand des AMG au dernier comptoir, dont le thème était « Autour du lac de la Gruyère », nous avons prévu de faire découvrir Botterens, village situé dans un panorama idyllique, sur la rive droite du lac. Avec un commentaire de Roland Schmutz, au son des cloches nous avons rapatrié pour quelques heures l'original de la statue de Saint Claude à l'église. (original qui se trouve au musée gruérien)

Au cours de l'apéritif, offert par la commune, le syndic René Allemann nous a parlé du village d'aujourd'hui. Chaque participant a reçu un carton de meringues offert, par le spécialiste incontesté de l'endroit, Angelo Rime. Nous avons terminé notre journée au bord du lac, avec une visite-dégustation de l'exploitation caprine de Jean-Pierre Gremaud.

## **Broc, samedi 22 septembre 2007 avec Claude Cretton vice-syndic**

80 AMG ont visité sous la conduite de Jean-Marie Francey, architecte et Jean-Philippe Pinget, concierge, l'imposante école, de l'époque « Schweizer Heimatstil ». Poursuite de la visite à la chapelle récemment restaurée de Notre-Dame des Marches sous la conduite de l'Abbé Jacques Rime et son frère François. Explications et anecdotes sur l'incendie du village (1890) par le regretté Michel Jordan. Exceptionnelle découverte du Château d'En-Bas avec Etienne Chatton, qui nous a permis d'entrer dans le site grâce aux excellents contacts qu'il entretient avec les propriétaires.

## **Cerniat, 22 octobre 1995**

Nous commençons notre périple du vallon du Javroz à la chapelle des Pelleys (1605). Nous poursuivons vers l'église Saint Jean et Saint Paul puis, à travers le village qui comprend un nombre étonnant de fermes bien conservées. A l'école de la Valsainte, nous assistons à une bruyante et impressionnante démonstration de sculptures à la tronçonneuse. Si la porte du couvent nous reste fermée, nous savourons la sérénité de la chapelle extérieure avec ses œuvres de l'atelier Reyff. Nous admirons le serment du Grütli peint sur le pignon de l'auberge de la Berra, où un repas nous est servi pour clôturer cette journée.

## **Charmey, 24 avril 1999**

C'est sous la conduite, de Pierre Rime et Patrick Rudaz, deux historiens, pour qui le village n'a presque plus de secrets, que débute la visite du gros bourg: bâtiments représentatifs d'une situation commerciale florissante, un mélange intéressant de fermes de type de la plaine ou de la montagne, les anciennes caves à fromage de la Tsintre, l'église, son ossuaire et ses deux splendides vitraux de Netton Bosson. Nous avons l'opportunité de visiter le château de la Corbettaz, cette vénérable demeure étant inoccupée depuis peu. Nous avons le plaisir de partager le repas avec les autorités communales dans la salle « la Valsainte », de l'hôtel Cailler récemment inaugurée.

## Jaun

Am Samstag den 17. Juni 1990 besuchen über hundert Mitglieder der AMG die Gemeinde Jaun. Der Ammann Beat Schouwey stellt uns die Gemeinde im allgemeinen sowie die typische Architektur des Dorfes vor. Werner Schouwey nous présente l'ancienne église, vieille de plus de mille ans, aujourd'hui transformée en salle de concerts très prisée, « Le Cantorama ». Ce lieu idyllique proche de la cascade, jouit d'une remarquable acoustique. Avec l'abbé Linus Auderset, curé, nous découvrons: l'église, son trésor, le remarquable cimetière, un endroit touchant où l'on a l'impression d'ouvrir le livre d'histoire des défunts de la commune. Chaque croix blottie sous un toit en tavillons protège un bas-relief qui évoque la vie et les activités du défunt. Instant inédit... Visite de la société électrique de Jaun, société anonyme de famille qui assure l'indépendance énergétique du village depuis le début du 20<sup>e</sup> siècle. Marcel Buchs assure le commentaire de cette intéressante découverte. La soirée prend fin par un repas au restaurant de la Cascade.