

Visites des Amis du Musée

Mercredi 21 février 2018: Vuadens, Bulle, Gruyères, Le Pâquier.

Dès le début de l'association des AMG nous avons mis l'accent sur la découverte et la connaissance du patrimoine. Nous avons sillonné la Gruyère et noué d'agréables contacts avec ses habitants. En voici un petit résumé.

Vuadens, dimanche 29 avril 2001, Daniel Tercier, syndic

Le village ancien et moderne de Vuadens a été l'objet d'un intérêt soutenu, et d'un partage avec les autorités. A l'Atlantis Center installé dans l'ancienne fabrique Guigoz, visite des artistes et des artisans qui partagent cet immense espace. Après une dernière visite et un apéritif sushi rendez-vous aux Colombettes, bref historique de ce lieu mythique, envisagé sous l'angle du tourisme. Promenade digestive dans le quartier de l'ancien village avec son alignement condensé, et son manoir de 1545. Enfin l'on s'intéressa à l'église et ses objets précieux.

Gruyères, samedi 29 septembre 2001, Christian Bussard, syndic

Une occasion de pénétrer ce « must » du tourisme gruérien mieux que le touriste de passage. L'occasion d'accomplir une visite approfondie: « Gruyères, c'est si près, on a tout le temps... » se dit-on toujours.

Au château, Raoul Blanchard avait choisi de mettre l'accent sur la salle des chevaliers et le renouveau des légendes de la Gruyère. Une double incursion au Château Saint-Germain nous permet de visiter la salle historique et de nous initier à l'art du fantastique tel qu'il est présenté au Musée Giger. On visita quelques maisons privées et notamment celle de Chalamala, hommage à Victor Tissot. Toute la journée, des guides généreux, dont la qualité des commentaires fut à la hauteur du prestige de la cité comtale, ont enthousiasmé les 124 membres Amis du Musée.

Le Pâquier-Montbarry, samedi 2 septembre 2017

En cette année du 100^e anniversaire de la mort de Victor Tissot nous devons nous rendre impérativement à le Pâquier-Montbarry.

Evelyne Tissot, ancienne conservatrice du musée du papier de Mézières, nous permit de découvrir l'église de saint Théodule et les splendides vitraux de Yoki. Dans le jardin du chalet de la Marmotte, Serge Rossier, grand connaisseur de Victor Tissot, nous a captivés. Avec beaucoup d'humour se sont succédées des histoires: de marmotte, de gendarme, d'incendie, de testament, de politique enfin tout ce qui a jalonné les séjours gruériens de notre mécène. Un moment magique dans le pré de colchiques de la famille Ryf. En guise de conclusion un apéritif nous fut servi aux bains de Montbarry.

Les mercredis des AMG à **Bulle- la Tour-de-Trême**

Les mercredis ont été instaurés en 2001 pendant les travaux d'agrandissement et de réaménagement du musée. Nous avons à ce moment-là décidé de découvrir en profondeur des bâtiments qui font partie de notre train-train quotidien et que nous connaissons mal. Au château d'ouvrir la liste. En 2001 visiter le château était un privilège, grâce à Placide Meyer préfet et Gérard Caille concierge, tout fut possible. Les 120 AMG rassemblés dans la cour intérieure ont pu admirer sous la conduite de Gilles Bourgarel le donjon et sa vue à 360°, se faire des frayeurs dans les anciennes prisons, et vite rassurés par Michel Jordan historien, nous avons terminé notre soirée par la magnifique salle du tribunal.

Nous avons ensuite entamé un cycle Belle Epoque. Aloys Lauper a brillamment analysé l'ensemble de la rue Tissot qui abrita, longtemps, au numéro 1 le musée gruérien. Cet hôtel échappa in extrémis à une démolition en 1978. Ensuite ce fut la rue de Gruyère, la brasserie de la Viennoise avec ses vitraux de l'atelier Chiara, la laiterie Moderne, et l'institut Sainte-Croix sous la dynamique houlette de Sœur Bénédicte.

A la Tour-de-Trême « Mémoire et histoire à la découverte de Louis Bornet et Pierre Sciobéret ». Au gré d'une ballade romantique, Serge Rossier, François Rime et Michel Gremaud ont évoqué ces deux auteurs originaires de la Tour-de-Trême. Instant privilégié, lorsque sous un ciel menaçant, Maurice Murith entonna « Galé Gringo ».

Un soir d'été nous avons emprunté le chemin de Cuquerens d'en haut, où Agnès et Alexis Romanens nous ont accueillis dans leur grand domaine. Jean-Pierre Anderegg a été le cicérone idéal de cette visite. Denis Buchs apporta ses lumières sur la petite chapelle rurale. Josiane Romanens commenta la vie à la ferme.

L'industrie et artisanat ont aussi occupé certains mercredis: une rétrospective de Jacky Brandt sur la ferronnerie d'art de l'entreprise familiale, une démonstration de broderie sur courroie de cloches à la sellerie du Bourgoz, l'histoire du cheminement de la poterie « Vieux Bulle » et céramique à la grue, avec la participation de Madame Pierre Messerli. La visite de l'entreprise Liebherr, dont Monsieur Claude Ambrosini nous a brossé un tableau détaillé, de sa naissance à nos jours. L'annonce de cette visite a remporté un succès phénoménal, seuls les 120 premiers inscrits ont pu être acceptés.

Ceci n'est qu'un échantillon de ce que les AMG vous ont offert et sachez qu'il n'y a aucune raison de s'arrêter en si bon chemin.