



Me 28 mars 2018, 18h30-21h / entrée libre

Le Musée gruérien vous invite

Les habitants des districts voisins, de Châtel-St-Denis, de Romont, Fribourgeois de Lausanne et d'ailleurs sont invités à venir découvrir les objets, les images et les documents qui racontent des histoires de chez eux.

Présentation par Laurent Golay, directeur du Musée historique de Lausanne et Florian Defferrard, archiviste à Bulle et à Romont. Visites guidées dans les réserves.

Contact: info@musee-gruerien.ch







Château d'Ouchy et le lac Léman, vers 1930 LAUSANNE, OUCHY (PHOTO GLASSON,)







Boutique Guigoz

LAUSANNE RUE DE BOURG, VERS 1925 (PHOTO GLASSON)





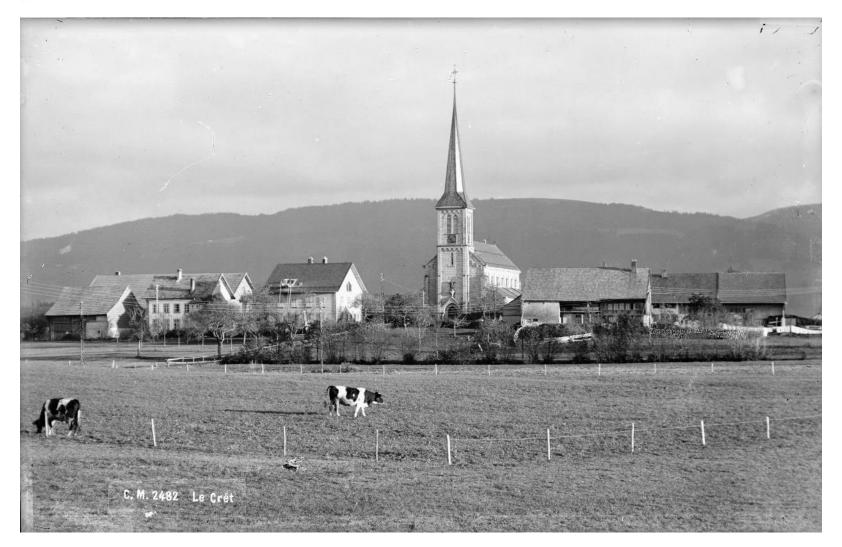


Vue générale

BOULOZ (CHARLES MOREL, 1931)







Village
LE CRÊT (CHARLES MOREL, 1930)







Tourbières

LE CRÊT (JULES GREMAUD, 1870 – 1900)







Tourbières LE CRÊT (PHOTO GLASSON, 1936)







La Verrerie
LA VERRERIE (CHARLES MOREL, 1936)







La Verrerie, quelques minutes avant la démolition de la cheminée LA VERRERIE (PHOTO GLASSON, 1933)







La Verrerie, démolition cheminée
LA VERRERIE (PHOTO GLASSON, 1933)







Village PROGENS (PHOTO GLASSON)







Concours de syndicat, pie-rouge SEMSALES (CHARLES MOREL, 1909)







Grand Rue

SEMSALES (CHARLES MOREL, 1930)







Maison d'école

SEMSALES (CHARLES MOREL, 1930)







Grande-Rue, Cercle d'Agriculture (brasserie) à gauche CHÂTEL-SAINT-DENIS (JULLIEN EDITEURS)





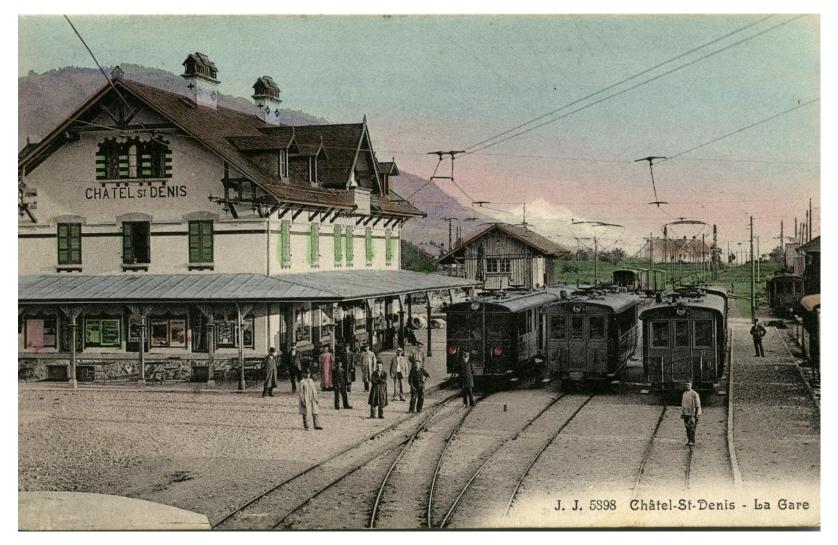


Hôtel des XIII Cantons

CHÂTEL-SAINT-DENIS (JULLIEN EDITEURS, 1914)







La Gare

CHÂTEL-SAINT-DENIS (JULLIEN EDITEURS, 1917)







Fête des pupilles

CHÂTEL-SAINT-DENIS (PHOTO GLASSON, 1932)







Le colon Henri Genoud, de Baradero (ARG), de passage en Suisse à la Fête des Vignerons 1905 à Vevey.

ARCHIVES PRIVÉES, BUENOS AIRES.







Inauguration du remonte-pente de Corbettaz - téléski Les Paccots
LES PACCOTS (PHOTO GLASSON, 6.1.1944)







Vue générale
GRANGES (CHARLES MOREL, 1932)







Vuisternens-devant-Romont

VUISTERNENS-DEVANT-ROMONT (CHARLES MOREL, 1932)







Église, commerces (modes, Jordan-Zehnder)

ROMONT (GEORGES VOGT, 1876 – 1925)







Grand Rue
ROMONT (GEORGES VOGT, 1876 – 1925)







Promenade des Avoines
ROMONT (PHOTO GLASSON)







Ancienne église
ORSONNENS (CHARLES MOREL, 1935)







Vue générale

ESTAVAYER-LE-GIBLOUX (CHARLES MOREL, 1934)







<u>Église</u>
FARVAGNY-LE-GRAND (CHARLES MOREL, 1929)



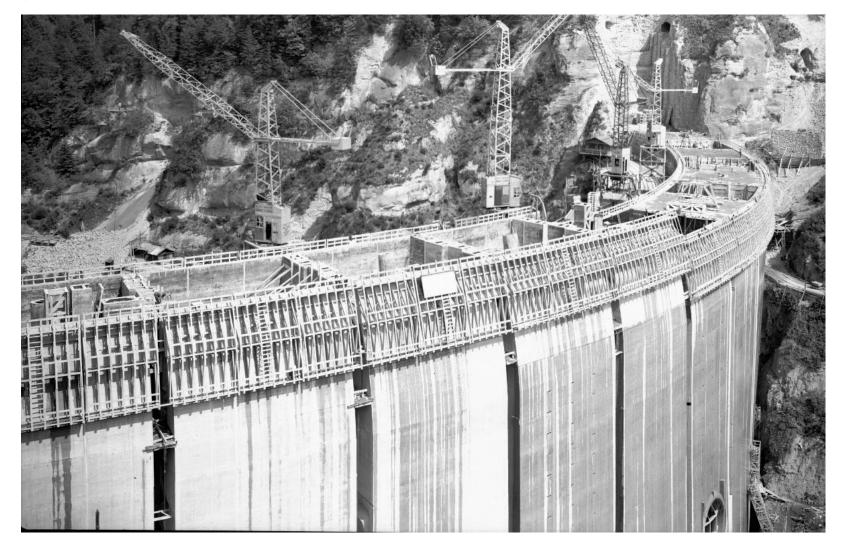




Rue et école primaire
ROSSENS (CHARLES MOREL, 1929)







Construction du barrage

ROSSENS (PHOTO GLASSON, 1948)



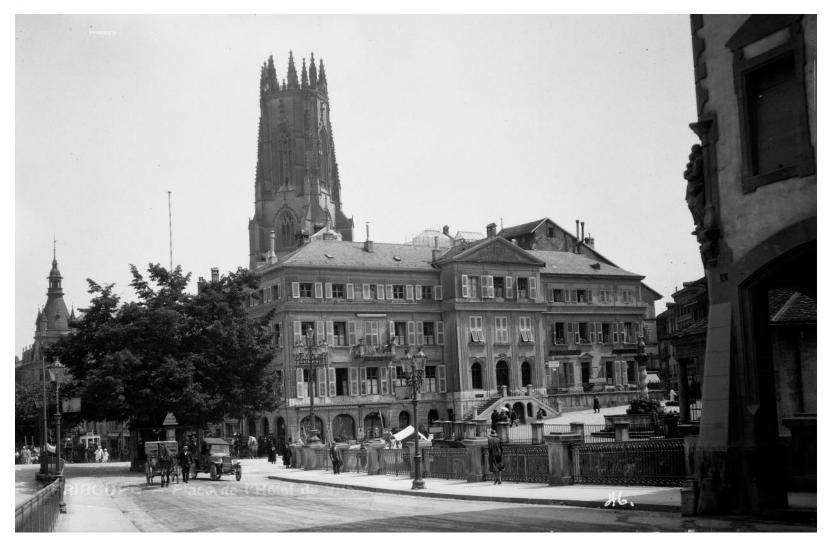




Rue et cathédrale, brasserie Helvetia, tabacs cigares Ph. Duffey FRIBOURG (GEORGES VOGT, VERS 1900)







Place de l'Hôtel-de-Ville, Tilleul FRIBOURG (PHOTO GLASSON)



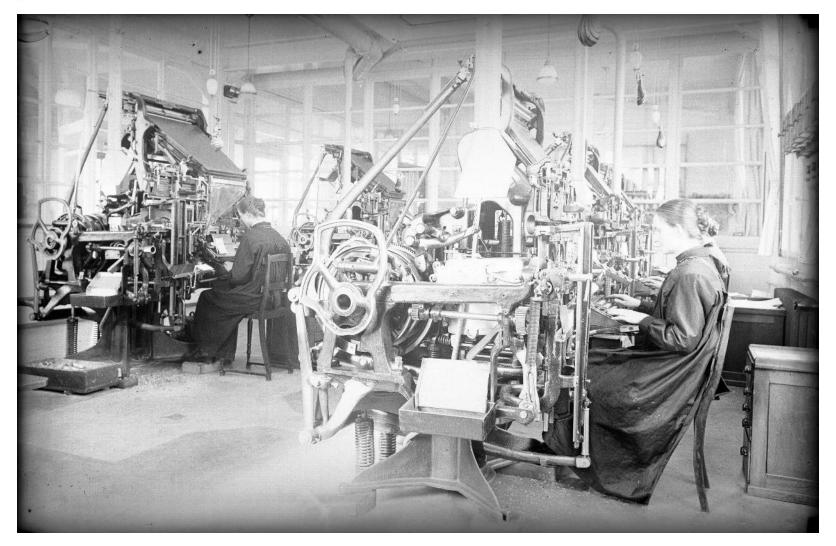




Costume de travail singinois, broustou, sur le marché de Fribourg, Pierre de Zürich
FRIBOURG (LOUISE WITZIG)







Imprimerie Saint-Paul

FRIBOURG (PHOTO GLASSON, 1935)







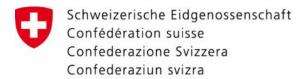
Les Armaillis. Souvenir du Village suisse à l'exposition universelle.





Le 100^e du Musée gruérien et de la Bibliothèque de Bulle se réalise avec le soutien des Amis et partenaires





Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC





Avec le soutien de Glassonprint à Bulle Inventaire communication visuelle Bulle







