

## LES POYAS

Bibliographie sélective sur les peintures et peintres de poyas. Les documents proposés sont tous disponibles à la Bibliothèque de Bulle selon la cote précisée à la fin de chaque notice.

### LES ESSENTIELS

BUCHS, Denis: *Les poyas*. Neuchâtel: Ides et Calendes, 2007.  
Cote: 7.06(494.41)

GLAUSER, Alain: *Poyas de la Gruyère*. [Paudex]: Fontainemore, 1974.  
Cote: 7.06(494.41)

GLAUSER, Alain: *Frontons et poyas: les frontons peints et les peintures de montée à l'alpage en Gruyère, Glâne, Sarine et Veveysse*. Neuchâtel: Ides et Calendes, cop. 1988.  
Cote: 7.06(494.41)

*Les poyas, un art populaire vivant: [exposition présentée à l'occasion du 500e anniversaire de l'entrée de Fribourg dans la Confédération du 22 mai au 27 septembre 1981, Musée grüerien, Bulle]: [catalogue]. Bulle (Suisse): Musée grüerien - Fondation Victor Tissot, cop. 1981.*  
Cote: 7.06(494.41)

### POUR EN SAVOIR PLUS

BLOCH, Michel: « La poya: une expression de l'art suisse ». In: *Plaisirs, gastronomie & voyages* (Colombier), année 55, n° 302 (août 2011), p. 64-68.  
Cote: NGbr-1186 (consultation sur place)

BUCHS, Denis: « Poyas de la Gruyère ». In: *L'Alpe* (Grenoble), no 15(2002), p. 80-89.  
Cote: Rg-165/2002/15

CLERC, Philippe: « Sylvestre Pidoux (1800-1871): le peintre de la montée à l'alpage ». In: *La Gruyère dans le miroir de son patrimoine*. Neuchâtel: Alphil, 2011. T. 5, p. 7-9.  
Cote: NG-268/5 (consultation sur place)

FRAGNIERE, Etienne: « La poya ». In: *Annales fribourgeoises* (Fribourg), 1915, 3e année, nos 4-5, p. 158-172.  
Cote: NGbr-76 (consultation sur place)

GRIVEL, Florence (et al.): *Poya-François Burland*. Bienne: Ed. Clandestin, 2011.  
Cote: 7.071BURL

GREMAUD, Henri: « Les peintures de la montée à l'alpage en Gruyère: survivance et illustrations des "poya" ». In: *Costumes et coutumes* (Zürich), 1972, no 2, p. 2-14.

Cote: NGbr-596 (consultation sur place)

GREMAUD, Henri: « Poyas : les peintures montée à l'alpage, en Gruyère ». In: *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* (Basel), H. 1, 1971, p 196-200.

Cote: NGbr-200/21 (consultation sur place)

STAUBER, Vera: *Spuren, die ins Freie führen: die Poya-Malerei im Kanton Freiburg = Evasions sur les traces du passé: les poyas dans le canton de Fribourg*. Kiesen: Milchwirtschaftliches Museum, 1986.

Cote: NFbr-527 (consultation sur place)

*Paul Yerly (1900-1969): peintre paysan* / [resp. de la publ. Patrick Rudaz ; textes de Monique Durussel, Pierre Savary, Patrick Rudaz]. [Charmey]: Musée de Charmey, 2010.

Cote: 7.071YERL

*Poya: Alpfahrtsbilder aus dem Greizerland: [Sonderausstellung im Appenzeller Volkskunde-Museum Stein AR mit Werken aus dem Musée gruérien, Bulle]: [24. August bis 25. November 2001]: [Katalog]*. Herisau: Stiftung für Appenzellische Volkskunde, 2001.

Cote: NGbr-933 (consultation sur place)

08.01.2019