

LES CUILLERES A CREME

Bibliographie sélective sur les cuillères à crème. Les documents proposés sont tous disponibles à la Bibliothèque de Bulle selon la cote précisée à la fin de chaque notice.

LES ESSENTIELS

LEISER, Joseph: *Historique et contemporaine, la cuillère à crème du chalet gruérien*. Bulle: J. Leiser, [1995].

Cote: NFrg-186 (consultation surveillée)

RABOUD-SCHÜLE, Isabelle: « Cuillères en bois: sculpter son pays ». In: *Cahiers du Musée gruérien* (Bulle), 2007, no 6, p. 195-204.

Cote: 674(494.41)

POUR EN SAVOIR PLUS

BAUD-BOVY, Daniel: *L'art rustique en Suisse*. Londres: "The Studio", 1924, ill. 168-173.

Cote: ADg-5

BOSSON, Christian: « Sculpteur sur bois: une cuillère nommée passion ». In: *Montagna: la revue pour les régions de montagne* (Bern), 1997, no 7, p. 24.

Cote: Rg-131/1997/7

BUCHS, Denis: « Art populaire pastoral et religieux des collections du Musée gruérien à Bulle ». In: *Schweizerische Kunst- und Antiquitätenmesse Basel*. Bern: Eidgenössische Departement des Innern, 1978, p. 14-19.

Cote: NGbr-727 (consultation sur place)

GREMAUD, Pierre: « Camille Caille, sculpteur sur bois de Lessoc ». In: *Costumes et coutumes* (Zürich), 1972, no 2, p. 14-20.

Cote: NG-147 (consultation sur place)

SCHALLER, Jean de: « Les cuillères à crème du chalet gruyérien: étude d'art domestique ». In: *Fribourg artistique à travers les âges* (Fribourg), 1913, pl. 15.

Cote: NFG-1 (consultation sur place)