

La visite au musée avec un groupe d'enfants QUELQUES REGLES à RESPECTER

A l'attention des responsables de classes, de groupes en camp ou de colonies

Le musée est un lieu public, ouvert à tous.

Les visiteurs viennent découvrir et contempler des pièces uniques.

Le musée conserve des objets anciens, pour aujourd'hui et pour le futur !

Les jeunes visiteurs, comme tous les autres, sont invités à visiter le musée en respectant les autres personnes, en prenant soin des installations et sans toucher aux collections présentées.

Pour les enfants, **des activités** spécifiques sont proposées. Au fil du parcours, ces postes sont signalés par un demi-cercle de moquette gris clair. Le premier poste se situe dans l'escalier. C'est l'occasion **d'expliquer les consignes** de comportement dans une exposition. A chacun de ces postes, on peut toucher et manipuler les objets mis à disposition. Il faut le faire avec soin et calme et remettre ensuite les pièces en place pour les visiteurs suivants.

Les tiroirs-vitrines contiennent des documents uniques et précieux. Ils peuvent être ouverts, calmement, et refermés correctement. Ainsi, l'éclairage s'éteint à l'intérieur du tiroir et les documents restent protégés de la lumière.

Les **films et documents sonores** sont choisis sur les écrans tactiles. Les appareils et les écouteurs sont manipulés soigneusement. Il est aussi possible de demander à la surveillante de passer un document sur le grand écran pour tout le groupe.

Pour le visionnement des **spectacles sur les trois maquettes de la ville de Bulle**, il est conseillé de le faire une fois avec tout le groupe. Si nécessaire, la surveillante peut augmenter temporairement le volume des haut-parleurs.

OBSERVEZ ET REGARDEZ. NE PAS TOUCHER !

Chacun évite de s'appuyer sur les meubles et les vitrines. Il est interdit de toucher les objets, même ceux qui ne sont pas sous vitrine. On ne touche jamais un tableau. Il est également important de préciser aux enfants de ne pas toucher les meubles anciens et de ne pas essayer d'ouvrir les portes et les tiroirs.

Si les élèves doivent **écrire**, ils utilisent le crayon à papier. Le Musée met à disposition, sur demande à la réception ou à la surveillante, des supports en plastique rigide de format A4 et des crayons. Pour écrire, on ne s'appuie pas sur les meubles, ni sur les vitrines. Les enfants peuvent s'asseoir par terre, sans gêner le passage des autres visiteurs.

Chaque enfant a un comportement calme, il partage ses impressions mais en parlant à voix basse pour ne pas déranger les visiteurs. Il ne court pas.

Bonne visite !

NC/ir 15 mai 2012