



Rapport de gestion 2016 présenté à l'Assemblée des Amis du Musée gruérien, le 23 mars 2017

En 2016, le Musée gruérien et la Bibliothèque de Bulle ont accueilli un public essentiellement régional. La fréquentation totale a été équivalente à l'année précédente en lien avec les nombreuses manifestations proposées. Le Musée a présenté en tout sept expositions et il a contribué à Tutticanti, à la Fête de la musique, aux Francomanias.

La bibliothèque a organisé des séances pour les enseignants de chaque degré sur les ressources de la bibliothèque scolaire et ses services sont appréciés de l'école.

La Nuit du conte et Nuit des Musées s'inscrivent dans les animations incontournables de l'année bulloise.

Accueil du public

A la bibliothèque, le nombre de lecteurs actifs 4534 (4556 en 2015) est stable et il comprend 1841 élèves du cercle scolaire Bulle-Morlon. Il faut y ajouter les usagers de la salle de lecture.

Le musée a accueilli 18133 (18 836 en 2015) visiteurs dont 24% d'enfants, essentiellement locaux. Pour les adultes, 87% des visiteurs habitent en Suisse romande 6% en Suisse alémanique et 6% viennent de l'étranger. L'intérêt plus soutenu des habitants de la région répond aux nombreuses animations de la bibliothèque (32), au Musée (34) et à l'extérieur avec les Amis du Musée (4). Le musée a assuré 44 (42) visites guidées sur le parcours historique en ville de Bulle et 79 (85 en 2015) visites dans le musée, dont 8 en allemand et 1 en anglais, comme l'année précédente. Tous les quatrièmes dimanches du mois, l'entrée est gratuite.

Une soirée à la bibliothèque et au musée a permis aux personnes arrivant à l'âge de la retraite de prendre connaissance de l'institution et des AMG. L'institution a reçu les jeunes de 18 ans et assuré des visites en ville lors de l'accueil des nouveaux habitants.

Activités de la bibliothèque

Le total des prêts et prolongations de Bulle s'élève à 129'469 en 2016 (123'181 en 2015 et 128'465 en 2014). Lec'Tour a fait 10'789 prêts (11'713 en 2015). Le nombre total de prêts (Bulle et Lec'Tour) est en progression et atteint **140'267** (134'894 en 2015) prêts. Les lecteurs disposent de 2'120 livres en langues étrangères et de 400 livres en grands caractères. Le prêt inter-bibliothèque est stable avec 272 ouvrages (276 en 2015) et 141 demandes honorées (151 en 2015). Les fonds patrimoniaux sont toujours consultés (241 volumes). Les lecteurs ont empruntés 871 livres électroniques.

L'équipe de la bibliothèque a animé 42 visites de classes à Bulle et 12 à Lec'Tour et 6 classes au trésor (11 classes en 2015). Les rallyes ont été prêtés 20 fois en 2016 (17 en 2015), les bibliothécaires ont préparé 133 mallettes thématiques sur demande.

Né pour lire accueille les petits de 0 à 4 ans une fois par mois. Le moment de contes organisé durant chaque période de vacances scolaires est bien fréquenté. La nuit du conte, animée avec des conteuses et la troupe Tréteaux de Chalamala, a accueilli 150 adultes et enfants. Cinq matinées « Samedi ça te dit » proposent des activités aux enfants.

Acquisitions et catalogue

2374 documents ont été acquis (2422 en 2015), soit 1012 pour le secteur jeunesse et 1362 pour le secteur adulte, 412 pour Lec'Tour. La Bibliothèque a créé 652 notices dans Rero (1047 en 2015) et a rattaché 2112 exemplaires (2513 en 2015) à Bulle et 423 à Lec'Tour. En 2016, la bibliothèque comptait 37'976 documents en libreaccès et 25'207 en magasins (24'483 en 2015). Dans les magasins, le stockage des collections a été doté de nouvelles étagères pour gagner de l'espace.

Activités du musée

Le Musée a exceptionnellement proposé 7 expositions nouvelles durant l'année, en lien avec l'actualité et en collaboration avec les principaux acteurs locaux.

Au cœur de la cité, une paroisse Bulle - La Tour (6 février 2016 au 24 avril 2016)

A l'occasion des 200 ans de la consécration de l'église paroissiale reconstruite après l'incendie de 1805, l'exposition présente la paroisse comme un élément marquant de l'histoire de la cité. La préparation a bénéficié du travail de Pauline Rouiller et du soutien financier de la Paroisse.

Cabines environnementales Nature et architecture. (19 janvier 10 avril) espace d'accueil

Projets architecturaux en dessin technique et maquettes réalisés par les élèves du CO de la Tour-de-Trême sous la conduite de l'enseignant Pascal Yerly.

Le paysage pour passion. Oswald Pilloud (1873-1946), artiste-peintre (12 mars au 28 août)

Une soixantaine d'œuvres issues de collections publiques présentées pour la première fois, par Philippe Clerc, historien de l'art et commissaire.

La Montagne (13 mai au 20 août) Expositions de photographies dans la cour du château de Bulle et sur la place de l'Hôtel-de-Ville à Fribourg par *Regards retrouvés*. Publication aux Éditions La Sarine.

Archisalé- Sophie Guyot 22 mai au 31 juillet. Une ville recouverte de sel animée par une bande sonore et un jeu de lumières pour réinterpréter l'histoire du sel et des cartes postales.

Tü ta too : l'oreille en voyage. 27 août au 29 janvier 2017

Archives sonores de la Phonothèque Suisse et du canton de Fribourg, une exposition interactive sur le son présente de nombreux documents et un paysage sonore de la Suisse.

Lumière sur les salles obscures - Des histoires de cinéma à Bulle (17 septembre au 8 janvier 2017). A l'occasion des 100 ans de l'inauguration du cinéma LUX (Ébullition), en collaboration avec la commission Cinébullition.

Artistes contre la terreur, 19 novembre au 11 décembre. Espace d'accueil au rez.

Invités par Massimo Baroncelli, 12 artistes ont exprimé leurs émotions suite aux attentats du 13 novembre 2015 à Paris.

Le carnet-agenda *Programme des activités* a été édité deux fois en 2016 avec près de 50 sujets.

La Nuit des Musées du 12 novembre a été organisée par l'association Musées en Gruyère et à Bulle par les Amis du Musée et les bénévoles. Un bracelet payant a permis d'en financer la promotion. Sur le thème «Les Musées font leur cinéma », 650 personnes ont visité le musée et Ébullition, 6500 entrées ont été comptées dans l'ensemble des musées.

Les guides ont assuré 79 visites guidées au Musée dont 8 en allemand (stable) et 1 en anglais (2 en 2015) et 44 visites sur le parcours historique en ville dont 8 pour les CO. Près de 370 personnes ont participé lors des Journées du patrimoine (JEP) aux visites dans les jardins de la Cité, organisées avec Patrimoine Gruyère-Veveyse.

Les médias sollicitent régulièrement le musée à propos de son activité, du patrimoine immatériel et pour des images et informations. Le marketing du musée a fait l'objet d'une réflexion approfondie. La bibliothèque a ouvert sa page facebook et celle du musée est régulièrement alimentée.

Collections

L'inventaire des nouvelles acquisitions est assuré régulièrement alors que l'engagement de civilistes permet de travailler sur des fonds photographiques en attente. En 2016, 207 fiches d'inventaire existantes ont été complétées; 1031 nouvelles fiches ont été créées et documentées, ce qui porte à 39131 le nombre de pièces répertoriées dans la base de données du musée.

L'inventaire et la documentation du fonds photographique Morel s'est poursuivi avec la participation de René Morel et le soutien financier des AMG. Des diapositives autochromes ont été numérisées. Cinq manuscrits ont été mis en ligne dans e-codices (manuscrit numériques, Université de Fribourg). Les archives du CAS section La Gruyère ont été reconditionnées.

Dons et acquisitions. Le musée a reçu 39 lots (œuvres Antoine Claraz, Jean-Pierre Demierre, Netton Bosson) des photographies (Georges Vogt, vues de La Tour-de-Trême, autochromes), ainsi que des documents, objets et pièces de vêtements. La section des sous-officiers a remis des archives. Les dons sans lien avec la région et les objets déjà bien présents dans les collections ne sont pas acceptés. Les AMG ont fait l'acquisition d'un tableau de Louis Vonlanthen, portrait de Radraux, pour le musée.

Le Musée a fait l'acquisition de cartes postales, d'une toile de Brulhart, d'une horloge du XVIII^e siècle, de 20 tirages « Alpage » de Vincent Levrat, de 15 tirages « Chalets d'alpage » de Mélanie Rouiller et de 5 tirages « Chalets d'alpage » de Marie Rime, des images de Fabrice Savary sur la vache fribourgeoise. Le Musée s'est vu remettre des peintures, des gravures, des documents et objets de Joseph Reichlen. Des images « Traditions vivantes en images » sont entrées dans les collections.

Prêts. Des œuvres ont été prêtées à des musées à Genève, Morges, Mézières, Gruyères, Appenzell, Zurich et Martigny.

Fonds d'acquisition d'œuvres d'art en Gruyère

Conformément aux statuts du Fonds, les dossiers peuvent être déposés jusqu'au 15 septembre. Le Jury a décidé l'acquisition de *Plume* de Viviane Fontaine.

Recherches, conférences et publications

Le Musée gruérien a ouvert 50 dossiers de recherches de photographies. Les conservateurs ont contribué à la Rencontre internationale des clubs suisses à Penthes sur le thème des traditions et aux publications des 25 ans du centre culturel Ébullition et des vingt ans des Editions Alphil.

C. Mauron a participé au symposium sur la photographie au MAH de Genève et donné des renseignements pour plusieurs expositions de daguerréotypes. Isabelle Raboud contribue aux travaux de la Commission suisse pour l'UNESCO.

Patrimoine immatériel : Le Musée a piloté le projet traditions vivantes en images animé par Mélanie Rouiller. Au Festival du Belluard 2016, les Amis du Musée ont soutenu la réalisation de la performance et du film «Democratic set». Une exposition a été montrée à la BCU sur la Saint-Nicolas. Isabelle Raboud contribue à la révision de la Liste suisse des traditions vivantes. Le Chant du 1er mai et la Solennité de Morat ont été proposés pour la Liste suisse.

100e du Musée et de la bibliothèque en 2017-2018

Un comité de pilotage a été chargé par le comité AMG de coordonner les préparatifs du 100^e qui débutera avec le stand au comptoir gruérien, invitera la population de chaque vallée du district au musée et aboutira en 2018 à une campagne photographique participative. La bibliothèque prévoit plusieurs animations.

Personnel de la bibliothèque et du musée

En 2016, l'institution occupe des collaborateurs fixes pour l'équivalent de 10,7 postes pleins et du personnel auxiliaire pour l'équivalent d'environ 1,8 poste. L'équivalent de près de 6,8 postes sont consacrés à la bibliothèque. Sophie Menétréy, bibliothécaire diplômée et enseignante spécialisée a été engagée au 1^{er} avril 2016 et elle reprend au 1^{er} janvier 2017 la responsabilité de la médiation des mains de Nathalie Charrière. Sylvianne Gobet a entamé un apprentissage AID en 2 ans.

Infrastructures

Une partie du mobilier de la bibliothèque jeunesse a été remplacée par des bacs colorés et animés de figurines dessinées par l'artiste Danielle Elamari.

La fibre optique a été installée pour permettre le lien informatique avec le système de l'administration. La migration vers les serveurs communaux a été préparée pour 2017.

La Commission du Musée gruérien – Bibliothèque de Bulle

La Commission présidée Raoul Girard a siégé une fois, puis deux sous la présidence du Conseiller Nicolas Wyssmueller en charge de la culture et du musée. Deux sous-groupes ont travaillé sur l'organisation de l'institution et sur l'agrandissement du bâtiment, une séance a réuni tous les services concernés de l'Etat et de la commune sur la question du Château et du Musée.

Partenaires

Le Musée gruérien a contribué avec d'autres institutions du canton à ce qu'une association de musées fribourgeois soit envisagée avec le soutien du Service de la culture. Une première séance a réuni 23 institutions (3 excusées) à Fribourg et nommé un groupe de travail dans ce but.

La Société des Amis du Musée gruérien a apporté un soutien essentiel avec le journal diffusé 4 fois l'an à 2600 exemplaires, avec l'organisation de visites, des conférences et de la Nuit des Musées.

La Société a pu soutenir les expositions grâce au partenariat avec les Banques Raiffeisen Moléson et aux dons de la Loterie Romande. Elle a reçu un soutien de l'Office fédéral de la culture dans le programme Participation culturelle dans les régions pour le projet du 100e anniversaire 2017-2018.

Remerciements

Grâce à des collaborateurs professionnels et au soutien des AMIS, le Musée a pu offrir à différents publics une grande variété d'événements et 7 expositions.

La **Loterie romande** a fait un don aux bibliothèques et accordé 35000.- aux AMG pour soutenir l'exposition du peintre Oswald Pilloud.

La Société a pu apporter son soutien également grâce au partenariat avec les Banques Raiffeisen Moléson.

De nombreuses manifestations ont bénéficié de l'engagement du personnel de l'institution et de l'aide apportée par les bénévoles des Amis du Musée.

Le musée et la bibliothèque remercient les autorités, les membres des commissions, les partenaires et les personnes qui ont fait des dons, partagé des recherches.

Les Amis, tous bénévoles, ont permis de faire rayonner l'institution.

13 03 2016. IR, LIR, CM.