



**Rapport de gestion 2015 présenté à l'Assemblée des Amis du Musée gruérien,  
le 17 mars 2016**

En 2015, le Musée gruérien et la Bibliothèque de Bulle ont participé intensément à la vie locale et collaboré avec de très nombreux acteurs locaux pour des expositions, conférences, projets. Les animations en bibliothèque et au musée, la Nuit du conte, la Nuit des musées ont accueilli un très large public. Grâce aux événements et aux expositions libres d'accès dans l'espace d'accueil, la fréquentation totale a été supérieure à l'année précédente. Le nombre de visiteurs de l'exposition permanente comme celui des lecteurs de la bibliothèque reste stable. Des classes du CO ont été reçues dans les expositions dont Fous de Couleur. Disponible et pertinent, le musée a fait l'objet de mentions régulières dans la presse, tant pour ses expositions que sur les thèmes de référence de la Gruyère et de ses produits. Le Musée gruérien est décrit dans le catalogue *50 plus beaux musées de Suisse*. Toutes ces activités impliquent un fort engagement du personnel alors que le budget total n'a augmenté que grâce à l'apport des mandats externes.

### Accueil du public

A la bibliothèque, le nombre de lecteurs actifs (4556) a augmenté de 100 et comprend 1799 élèves du cercle scolaire Bulle-Morlon. Il faut y ajouter les usagers de la salle de lecture. Le musée a accueilli 18 836 visiteurs dont 24% d'enfants, (8% d'élèves, 16% en famille) essentiellement locaux. Pour les adultes, 64% des visiteurs viennent de Suisse romande 6% de Suisse alémanique et 6% de l'étranger. Tous les quatrièmes dimanches du mois, l'entrée est gratuite. L'intérêt soutenu des habitants de la région répond aux nombreuses animations de la bibliothèque (22), du Musée (28) et des Amis du Musée (10). La capacité du bâtiment et de son infrastructure d'accueil est dépassée lors de manifestations à succès. Les 42 visites guidées sur le parcours historique en ville de Bulle, dont les nouvelles de visites avec dégustations, ont accueilli 736 personnes. Au Musée, plus de 85 visites ont été guidées, dont 6 en allemand et 2 en anglais. L'exposition Fous de couleur a accueilli 20 classes du CO et du Collège. L'institution a organisé des soirées d'accueil pour les personnes arrivant à l'âge de la retraite et pour les jeunes habitants de 18 ans, participé à l'accueil des nouveaux habitants et à la rencontre interculturelle de l'école de Glion.

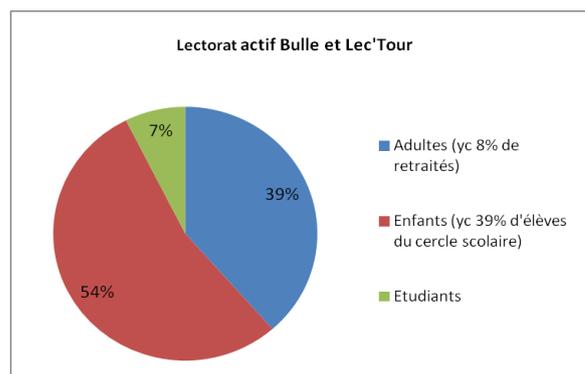
### Activités de la bibliothèque

Le total des prêts et prolongations s'élève à Bulle à 123'181 (128'465 en 2014 et 121'655 en 2013). Lec'Tour a effectué 11'713 prêts pour sa première année dans ses nouveaux locaux. Le nombre total se monte à 134'894 prêts. Les collections de 2'120 romans de livres en langues étrangères ont été augmentées avec 400 livres en grands caractères pour répondre à une demande accrue. Via FreBooks de la BCU, les usagers empruntent des livres électroniques en français et en allemand. Le prêt inter-bibliothèque et la consultation des fonds patrimoniaux est stable.

Les habitants de la commune forment le 65% des usagers (63% en 2014 et 60% en 2013).

La bibliothèque a réalisé un prospectus décrivant ses services à l'attention de nouveaux publics et contribué à communiquer les activités par les médias électroniques de l'institution.

La bibliothèque scolaire a reçu 39 classes à Bulle et 14 visites à Lec'Tour. Les 4 animations pour 1-2H sont très appréciées. Une activité sur la recherche



documentaire a été créée pour 7-8H. Les rallyes ont été prêtés 17 fois en 2015, un rallye 3H a été créé et un rallye 7-8H renouvelé. Une baisse importante de l'emprunt des rallyes-lectures découle de la nouvelle méthode de français. Les bibliothécaires ont préparé 128 (107 en 2014) mallettes thématiques. La chasse au trésor a accueilli 11 classes et les enquêtes policières 15 classes, dont 2 spécialisées.

Le tournus des classes a été modifié à Lec'Tour pour que les élèves puissent choisir leurs livres. Les classes ont participé aux animations (12). Des améliorations seront apportées aux horaires.

Né pour lire accueille les petits de 0 à 4 ans une fois par mois. Un après-midi de contes est organisé durant chaque période de vacances scolaires. Samedi ça te dit a proposé 5 matinées d'ateliers pour les enfants. La nuit du conte, animée avec les enfants de la troupe Tréteaux de Chalamala, a accueilli 127 adultes et 101 enfants.

#### Acquisitions et catalogue

2422 documents (2413 en 2014) ont été acquis dont 1032 au secteur jeunesse et 1390 au secteur adulte, 381 livres pour Lec'Tour (534 en 2014 par un crédit spécial).

La Bibliothèque a créé 1047 notices Virtua (910 en 2014) et a raccroché 2513 exemplaires (2368 en 2014) pour Bulle et 40 notices et 506 raccrochages pour Lec'Tour. Fin 2015, la bibliothèque compte 37'173 documents en libre-accès (35'534 en 2014). Le travail de catalogage des fonds patrimoniaux financé par les Amis du Musée s'est poursuivi avec la collaboration d'Eliane Oberson en 2015.

Suite au départ de Vaud du réseau RERO, la Bibliothèque de Bulle va observer de près la réorganisation des réseaux, en Suisse romande et localement, afin de pouvoir prendre dans les prochaines années les bonnes options pour son catalogue et ses services aux usagers.

#### **Activités du musée**

Le Musée a poursuivi sur les axes définis de sa programmation avec des projets en lien avec la ville, le patrimoine immatériel, les goûts et terroirs et la valorisation de ses collections.

- *Bulle, points de vue sur une ville, (au 8 mars)*. 13 vidéos sur les œuvres de cette exposition sur l'image de Bulle ont été publiées. La prochaine édition de ce concours d'art a lieu en 2017.

- *De mèche, Lorna Bornand (29 mars- 23 août)*. La Lausannoise a travaillé avec le cheveu dans une installation pleine de finesse. Le Musée a présenté dans *Trésors des collections* des portraits, des bijoux, des souvenirs et tableaux en cheveux et les bijoux créés par Franziska Santschi. L'originalité du thème et la combinaison art et collections régionales a rencontré un excellent écho et suscité prêts et dons.

- *Fous de couleur. Autochromes, les premières photographies couleur de Suisse, 1907-1938, (25 sept. - 10 jan. 2016)*. Après des recherches sur 242 autochromes du fonds Photo Glasson, le musée a réalisé une exposition et une publication de référence sur les débuts de la photographie couleur. Plus de 300 images d'une trentaine de collections ont été présentées et un espace interactif a été dédié à l'autochrome et la lumière. 5500 visiteurs et 20 classes, près de 30 occurrences dans les médias locaux, nationaux et internationaux confirment le rôle du musée pour la photographie patrimoniale. Le musée a collaboré avec Musée Albert Kahn de Boulogne Billancourt, obtenu le patronage de la Commission suisse pour l'UNESCO.

- *Le chalet d'alpage*. Une trentaine de tirages photographiques de Mélanie Rouiller et Marie Rime revisitait la tradition de l'alpage sous un regard contemporain, à l'occasion de la parution de l'ouvrage *Le chalet d'alpage comme choix de vie*, Editions de l'Hébe, 2015.

- *Les quatorze 8000 d'Erhard Loretan (3-25 octobre)*. Pour l'inauguration du parc Loretan à Bulle, des objets conservés par le Musée alpin à Berne ont été montrés dans l'espace d'accueil, avec les photographies au sommet des 14 8000 gravis par l'alpiniste et 8 dessins de Pierre Castella.
- *Quarante foulées dans la ville, 31 octobre-10 janvier 16*). A l'occasion de la 40<sup>e</sup> corrida bulloise et en collaboration avec son comité, une exposition évoquait la course en 7 modules en plein air et, dans l'espace d'accueil, avec des objets-souvenirs, documents et vidéos.
- *Glion meets Bulle (11 novembre -10 décembre)*. Prof. Judith et Paul Fynn ont amené leurs étudiants à créer une exposition sur leurs relations avec Bulle, par le sport, l'écologie, les tandems linguistiques.
- *Le chemin des crèches*. Le Musée a prêté 56 crèches de la collection Guigoz à l'association des commerçants bullois pour une exposition et un concours dans leurs vitrines.

Le carnet-agenda *Programme des activités* a été édité deux fois en 2015 avec 51 sujets dont plusieurs nouveautés: visite théâtrale, visites avec dégustations, conférences, Kiosque à Musiques, conte musical...

La *Nuit des Musées* du 14 novembre a été organisée par l'association Musées en Gruyère et à Bulle par les Amis du Musée. Sur le thème «Les Musées annoncent la couleur», 1000 personnes ont visité le musée et accédé au Château de Bulle et fini la soirée à l'Ebullition (Silent Party avec 300 personnes). Un succès grâce au groupes locaux et aux bénévoles.

Les guides ont assuré 120 visites guidées (6 en allemand 2 en anglais) Un *Rallye en ville* a été organisé pour 7 groupes d'élèves des CO de Bulle et de la Tour-de-Trême. Des activités ont été mises sur pied dans le cadre des passeports vacances et des ateliers du dimanche.

La collaboration est suivie avec Gruyère Tourisme, la *Société de développement de Bulle et environs* et l'association *Musées en Gruyère*. Une signalétique pour le musée et 3 autres attractions a été réalisée en gare de Bulle et une campagne commune affichée en gare de Berne. Le musée a contribué à la préparation et l'animation du stand de la Gruyère au Comptoir Singinois. Un groupe de travail a été créé à l'impulsion du musée pour travailler à une meilleure visibilité durant toute l'année la *Cité des Goûts et Terroirs*.

Les médias ont sollicité le musée à propos de son activité, des expositions, des autochromes et de la photographie, du patrimoine immatériel, des spécialités régionales et de la fondue en Suisse et en Allemagne, et dans la presse écrite dans les médias locaux, romands et français. : La page Facebook du musée a plus de 1000 amis et le site web a reçu 216110 visites individuelles (183'000 visites en 2014, 166'488 en 2013). Le marketing du musée été choisi comme sujet par des étudiants du SAWI, de la HES Tourisme et de la HEG de Fribourg.

### Collections

Le conditionnement des drapeaux a été amélioré. Des objets et tableaux pour l'exposition de la paroisse ont été nettoyés, les crèches de la collection Guigoz inventoriées et conditionnées.

Deux mandats d'un mois ont été attribués à des civilistes. 207 fiches d'inventaire ont été complétées, 773 nouvelles fiches ont été créées et documentées. 37891 pièces sont répertoriées dans la base de données du musée dont 915 documents d'archives, 2078 tableaux, dessins et sculptures, 3737 gravures et imprimés, 12750 objets et 17808 photographies. Le fonds Girault de Prangey a été intégré dans la base européenne Daguerreobase.org.

*Dons et acquisitions*. Le musée a reçu 34 lots dont une peinture de Jean-Lou Tinguely, des photographies, documents, dentelles et vêtements, bijoux en cheveux, des crèches. La documentation classée sur les poyas a été enrichie par Monsieur Alain Glauser. Le centre culturel Ebullition a déposé une partie de ses archives et le versement de celles CAS section La Gruyère a été préparée. Le musée a pu acquérir 4 canivets et une sonnaille ancienne, offerts par les AMG.

*Prêts*. Des collections ont été prêtées pour exposition à Fribourg, Lausanne, Morat et Bulle.

### Fonds d'acquisition d'œuvres d'art en Gruyère

Conformément aux statuts du Fonds d'acquisition, l'appel a été publié sur le site de la Ville de Bulle et transmis par voie de presse et par Visarte. Le Fonds a reçu dans les délais neuf dossiers et le Jury a décidé l'acquisition de *Get burned*, de Barbezat-Villetard.

### Recherches, conférences et publications

Le Musée gruérien a ouvert 50 dossiers de recherches de photographies, 91 images ont été fournies à des tiers: Christophe Mauron a présenté des conférences sur la conservation du patrimoine et sur les Daguerreotypes à une conférence internationale. Il a publié «Le Revers. Portrait d'un chalet», dans le Pro Fribourg n°189 consacré au peintre Oswald Pilloud et dirigé la publication de *Fous de Couleur*. Il participe au comité éditorial de Regards Retrouvés.

Isabelle Raboud-Schüle a fourni un dossier sur les relations de Bulle avec Genève, présenté la Désalpe au MEG Genève et les traditions vivantes aux Etats généraux de la Gruyère. Avec l'appui de Denis Buchs, Pauline Rouiller, stagiaire, a fait les recherches et interviews sur la paroisse de Bulle. Lise Ruffieux, Christophe Mauron et Isabelle Raboud ont contribué au Cahier du Musée sur le thème des Auberges, publié par les Amis en octobre 2015 sous la direction d'Anne Philipona.

Patrimoine immatériel. Le Musée a été chargé de poursuivre une veille active sur les traditions du canton, le contrat de prestations a été établi par le Service de la culture de l'Etat. Six descriptions de traditions ont été réalisées et toutes les fiches fribourgeoises révisées. Un projet de valorisation des traditions vivantes par l'image a été accepté par Pro Helvetia dans son programme pour la diversité culturelle dans les régions. La photographe Mélanie Rouiller a été engagée comme cheffe de projet et un réseau établi avec Notre Histoire, Regards Retrouvés, la BCU et des musées.

### **Personnel de la bibliothèque et du musée**

En 2015, l'institution occupe des collaborateurs fixes pour l'équivalent de plus de 10 postes pleins. 674 % de temps de travail est consacré à la bibliothèque. Aurore Quarroz a quitté l'institution à fin août 2015. Le poste a été repourvu avec Vanessa Panchaud au 1<sup>er</sup> août 2015.

### **Infrastructures**

Les locaux électriques ont été mis aux normes de l'ECAB. Le mandat d'étude pour le renouvellement de la climatisation n'a pas donné un résultat acceptable pour le Conseil communal qui a décidé d'attendre la fin de vie de l'installation actuelle. Deux tiers du système audio-visuel des maquettes a été remplacé vu son obsolescence.

### **La Commission du Musée gruérien – Bibliothèque de Bulle**

La Commission, présidée par Raoul Girard, a siégé 3 fois. Alain Bosson a demandé à être remplacé. Le CC a nommé Alexandre Dafflon. La commission a avalisé le programme, les principes pour les acquisitions d'archives, le document «100 ans et après». Elle a requis une étude de faisabilité d'un agrandissement du bâtiment. Elle a proposé que le Musée soit rattaché au même Conseiller que la Culture. Les PV des séances ont été acceptés par le CC.

### **Partenaires et remerciements**

La Société des Amis du Musée gruérien a apporté un soutien essentiel, avec le journal diffusé 4 fois l'an à 2600 ex. avec l'organisation de visites et conférences et la Nuit des Musées. La Société a pu soutenir les expositions grâce au partenariat avec les Banques Raiffeisen Moléson et aux dons de la Loterie Romande. La Fondation Goehner, Pro Helvetia ont également apporté aux expositions un soutien indispensable. **La Loterie romande** fait un don aux bibliothèques publiques fribourgeoises, Bulle a reçu 5'000 francs. L'organe cantonal a accordé 42000.- aux AMG pour *Fous de Couleur* et 35000.- pour l'exposition du peintre *Oswald Pilloud* en 2016.

Les collaborateurs ont assumé un rythme exigeant pour l'accueil, la sécurité, la production culturelle et la communication tout en assumant le suivi des collections. L'équipe mérite la reconnaissance pour son engagement. Elle remercie pour leur soutien les autorités, les membres des commissions, et les partenaires les personnes qui ont fait des dons, partagé des recherches. Les Amis, tous bénévoles, ont permis de faire rayonner l'institution. (07 03 2016. IR, LIR, CM).