



L'année 2013 a été marquée par trois expositions et autant de publications en lien avec le patrimoine régional, sur les poyas, les vêtements et les albums Amadou. L'accueil des publics est une priorité. La bibliothèque et le musée ont offert des animations adaptées aux classes et organisé une quarantaine d'événements. Au printemps 2013, le Musée gruérien a été nommé au Prix européen des musées (28 nominés sur 41 candidatures). L'institution reste pourtant peu connue d'un large public et la promotion devra être renforcée. L'organisation interne a été travaillée afin de mieux accueillir et renseigner le public, pour tirer parti de la complémentarité entre la bibliothèque et le musée et pour renouveler l'offre de la boutique. Le bâtiment a connu grave panne de climatisation qui a nécessité des réparations urgentes et coûteuses, révélant l'obsolescence des machines installées en 2001.

La bibliothèque accueille davantage de personnes mais les prêts diminuent légèrement (121'655 en 2013 ; 123'557 en 2012). En 2013, le nombre de **lecteurs actifs** a augmenté à 4053 (3650 en 2012). Les résidents de Bulle représentent 60% des lecteurs et le nombre d'élèves progresse. Exclut du prêt à domicile 396 volumes ont été consultés en salle de lecture, 288 ouvrages ont été commandés par prêt interurbain et 152 ouvrages prêtés via d'autres bibliothèques. Les lots de **livres en langues étrangères** sont renouvelés deux fois l'an avec 1720 romans et documentaires en allemand, anglais, italien, espagnol, portugais, turc, albanais, et 300 romans en grands caractères.

Les **animations** et les services de la bibliothèque scolaire ont connu un grand succès. Les bibliothécaires ont effectué 35 (22 en 2012) visites de la bibliothèque pour des classes primaires et enfantines du cercle scolaire Bulle-Morlon et des communes des environs. 14 classes ont fait la chasse au trésor et 10 des enquêtes policières. Les enseignants ont demandé 81 **mallettes thématiques** (52 en 2012). Les rallyes ont été prêtés 32 fois. La bibliothèque scolaire de La Tour-de-Trême a aussi accueilli des animations. La bibliothèque a préparé et assumé les visites et ateliers pour l'exposition *Amadou l'audacieux*. Près de 600 enfants de 41 classes ont découvert le personnage, lui ont imaginé de nouvelles aventures et l'ont photographié. Ce grand succès souligne la qualité des animations créées par la bibliothèque.

Les nouveaux retraités domiciliés dans la commune ont été invités en mars à la soirée de présentation du Musée, de la Bibliothèque et des Amis. Lors d'une conférence publique, Serge Rossier et François Rime ont présenté l'ouvrage sur la fête de la Poya. Le deuxième jeudi du mois, de 9h00 à 10h00, la bibliothèque accueille les petits de 0 à 4 ans à *Né pour lire*. L'animation *Onlikoi?* stimule les enfants à choisir leurs livres. A chaque période de vacances, un mercredi après-midi de contes suivi d'un goûter fidélise le jeune public.

Le réaménagement de la bibliothèque scolaire de la Tour-de-Trême au rez du bâtiment Tournesol a été accepté par le Conseil général. Cette bibliothèque s'intègre ainsi en 2014 au réseau des bibliothèques scolaires de Bulle dont le principe a été adopté par le Conseil communal.

En 2013, la bibliothèque a **acheté** 2547 documents (2294 en 2012), soit 880 pour le secteur jeunesse et 1406 pour le secteur adulte. Les bibliothécaires de Bulle ont créé 813 notices et rattaché 1852 exemplaires dans le catalogue informatisé Virtua. Fin 2013, la bibliothèque comptabilisait 33'595 documents en libre-accès et 23'349 en magasins. Le **désherbage** régulier assure le renouvellement des collections : 833 livres du secteur adulte et 586 livres jeunesse ont été éliminés.

L'équipe de collaborateurs et collaboratrice est stable. Le temps de travail d'Aurore Barman AID a passé à 80. Marc-Antoine Schibler a terminé son année de stage et Charlotte Grand a été engagée comme apprentie pour trois ans.

Le musée a accueilli 18'200 visiteurs (24'500 en 2012 avec les festivités d'inauguration). Le bon résultat de caisse et l'écho des visiteurs montrent que l'exposition vaut le déplacement. Le public provient en majorité de la région et du canton, les germanophones sont peu nombreux malgré l'effort constant fait pour les traductions. La promotion doit être repensée et renforcée.

L'accueil du jeune public a connu un fort développement. Les animatrices ont effectué 53 visites de classes thématiques dans les expositions et les bibliothécaires 41 visites de l'exposition *Amadou*. Les guides ont effectué 115 visites de groupes et le musée a organisé 18 manifestations avec apéritif.

Expositions temporaires : *Les chemins de la Poya*, du 24 mars au 29 septembre ; *Amadou l'audacieux* du 31 août au 5 janvier 2014 ; *DressCode* du 8 novembre 2013 au 16 mars 2014 en partenariat avec le MAHF.

Dans le secteur Trésors des collections : *Poya express* ; *les Fêtes de la Poya d'Estavannens 1956-2000* ; *les costumes du peintre Joseph Reichlen*.

Dans l'espace d'accueil au rez : *Pour un Arbre* exposition-vente de Claude Genoud, jusqu'au 27 janvier ; *Parcs et jardins de Bulle*, présentation de projets, du 24 avril au 30 mai.

Tourisme : Le 26 avril 2013 a été inauguré le nouveau circuit historique *Bulle à parcourir*, une ballade en quinze étapes dans le centre historique de la ville. Les informations sur chaque curiosité sont accessibles en trois langues (F, D, E) via un prospectus, une brochure, un site web et une application pour smartphone. Vingt visites commentées ont été réalisées en 2013. Cette réalisation a été menée à bien avec La Gruyère Tourisme, La Société de développement de Bulle et Notrehistoire.ch.

Collections : Le musée a enregistré 43 dons dont beaucoup de vêtements, acquis des photographies, des cartes postales et un tableau de Jean Crotti ainsi que la documentation sur les peintres de poyas d'Alain Glauser. Des prêts ont été consentis pour 4 expositions et 147 photographies ont été fournies (106 en 2012). La base d'inventaire a été augmentée de 1197 nouvelles fiches. Des **restaurations** ont été effectuées sur les vêtements et tableaux.

Dans les **archives de la Ville de Bulle** la dernière étape du nettoyage et conditionnement a été organisée par Denis Buchs. Des brochures imprimées ont été nettoyées et remises à la Bibliothèque.

Recherches et publications. Parution le 23 mars de *La Fête de la poya Estavannens 1956-2000* et fin septembre du tome II consacré à la fête 2013, avec l'aide des AMG et de leurs partenaires (Cremo, Vacherin SA, Vacherin AOC, Fromages de Gruyère SA), et le soutien à l'édition de l'Etat. En octobre a paru le Cahier du Musée *A la mode* et en novembre le livre *DressCode* en français et en allemand. Des recherches ont été poursuivies pour les expositions futures, en particulier sur les autochromes (premières photographies en couleurs du fonds Glasson). Les conservateurs sont actifs dans de nombreuses collaborations pour la photographie, le patrimoine immatériel, les musées en Gruyère et les musées suisses.

Le **nouveau site web du musée**, de la bibliothèque et des Amis du Musée gruérien a augmenté sa visibilité (166'488 visites en 2013). L'institution a eu une bonne présence dans les médias. Grâce aux Amis elle a été efficacement présente au Comptoir gruérien.

Le musée et la bibliothèque remercient **la Société des Amis du Musée gruérien** qui apporte un soutien décisif avec la **Loterie Romande** et ses partenaires. Le Musée avec la bibliothèque s'efforce de toucher un large public et de contribuer ainsi à la qualité de vie et à l'attractivité touristique de la Gruyère et de la ville de Bulle. L'activité de l'institution s'est considérablement développée grâce à l'engagement des collaboratrices et collaborateurs, aux Amis et bénévoles, aux donateurs et partenaires et grâce au soutien des autorités. Que chacune de ces personnes soit chaleureusement remerciée.