



European Museum of the Year Award 2013

## Reconnaissance européenne pour trois musées suisses

**Avec 25 autres institutions de toute l'Europe, trois musées suisses ont reçu une nomination de l'European Museum of the Year Award (EMYA) en 2013. Il s'agit du Musée gruérien à Bulle, du Musée alpin suisse à Berne et du Moulin à papier de Bâle. Leurs compétences en termes de communication et de relation avec les différents publics ont retenu l'attention des jurés européens.**

Les participants – des institutions rénovées dans l'année précédant le prix – ont été sélectionnés sur dossier et évalués par des jurés qui ont visité personnellement chaque institution. Sur les 41 candidatures initiales, 28 ont été retenues pour une nomination.

Le Prix européen du musée de l'année a pour objectif de distinguer des institutions compétentes dans le domaine de la communication des contenus et du patrimoine. Des musées qui encouragent la participation et la créativité du public, qui fournissent des connaissances et des outils utiles pour appréhender le présent et imaginer le futur.

Du 16 au 18 mai 2013, au Musée gallo-romain de Tongeren (Belgique), les musées sélectionnés ont présenté leur candidature et participé à des conférences et à l'assemblée annuelle du Forum européen des musées. A l'issue d'une cérémonie qui s'est tenue dans la basilique gothique de Tongeren, le 1er prix a été attribué au **Riverside Museum de Glasgow** (UK), un musée consacré aux transports et à la mobilité, qui a particulièrement développé son rôle social et l'accueil de tous les publics.

Isabelle Raboud-Schüle et son collègue Christophe Mauron ont présenté la candidature du Musée gruérien. De retour de Belgique, la directrice observe que «sur un total de 41 participants, faire partie des 28 finalistes de niveau européen est déjà une très belle marque de reconnaissance». Cette manifestation a permis au musée de nouer des contacts avec d'autres institutions et de s'informer des dernières tendances en termes d'exposition et de communication.

Dans la candidature du Musée gruérien, les jurés du concours ont particulièrement relevé les points suivants: «Le musée associe réellement les citoyens à l'enrichissement de ses collections et à d'autres activités par l'intermédiaire de la très active Société des Amis du Musée. C'est un véritable musée de communauté (...) La nouvelle exposition permanente révèle l'histoire fascinante des relations entre la ville et la campagne, un thème important à la fois pour La Gruyère et la Suisse. Le parcours (...) est riche en surprises et en découvertes. Le passé se révèle comme une histoire bien écrite, qui entre en résonance avec les connaissances et l'expérience de chaque visiteur»

<http://www.europeanmuseumforum.info/>