

Propositions d'activités pour les classes (PER)

Degrés Harmos 1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème}, 4^{ème} = cycle 1 (actuellement enf. 1P-2P)
5^{ème}, 6^{ème}, 7^{ème}, 8^{ème} = cycle 2 (actuellement 3P à 6P)

Activités	Domaines	Cycles	Secteurs du musée	<u>Animations</u> ou objets du musée à mettre en relation
Découvrir, percevoir des modes d'expression artistiques et leurs langages, dans une perspective identitaire, communicative et culturelle				
La poya Approche du patrimoine régional, observation des peintures, réalisation, objets représentés	Arts <i>Arts visuels</i>	1 et 2	Un fromage prend le large	<u>Atelier créatif La poya</u> Objets du train de chalet Différentes poyas Poya d'Estavannens
Découverte des artistes régionaux Approche du patrimoine culturel régional, peintures, photographies, artisanat	Arts <i>Arts visuels</i>	1 et 2	L'écho des images Toute l'exposition	Peintures des artistes régionaux, portraits et paysages <u>Atelier créatif La poya</u> <u>Ateliers créatifs à partir des expositions temporaires</u> <u>Céramique Vieux Bulle</u> <u>Papiers découpés</u>
Approche du patrimoine culturel local Rassemblements musicaux (Fête des Vignerons), chant choral, Abbé Bovet, Costumes.	Arts <i>Musique</i>	1 et 2	Sous le signe de la Croix L'écho des Images	<u>Visite thématique Les cloches et les vaches</u> Stations audio-visuelles Costumes (Exposition dès novembre 2013)
Le lait et le fromage Découverte de la fabrication, objets utilitaires, dégustation, route du fromage, industrie régionale	Corps et mouvement <i>Education nutritionnelle</i>	1 et 2	Un fromage prend le large	<u>Visite thématique Le lait</u> Fabrication de tommes et dégustation

<p>Caractériser selon 2 ou 3 critères le mode de vie à certaines périodes de l'histoire, dans certaines régions Distinguer, entre l'objet d'étude et la période actuelle ou d'autres périodes du passé, des éléments qui ont changé ou qui sont restés Mettre en relation des objets avec la période où ils ont été produits, identifier le lieu et la raison de leur conservation Identifier et situer dans le temps quelques événements de l'histoire locale ou nationale, ayant laissé des traces dans la vie actuelle Citer et commenter des événements induisant un changement Donner des hypothèses sur l'utilisation des objets observés, classer des éléments selon les critères <i>ancien et actuel</i></p>				
<p>Vie quotidienne dans le passé Comparaisons d'objets de la vie quotidienne d'un enfant au 19^{ème}, nourriture, jouets, vêtements, vie religieuse</p>	<p>Sciences humaines et sociales <i>Histoire</i></p>	1 et 2	Autour du foyer	<p>Intérieur de la maison, vitrines, jeux anciens <u>Visite animée Objets du quotidien du XIX^e</u> Vêtements du XIX^e et XX^e siècle : robes, gilet de la Roche, chapeaux, fichus</p>
<p>Autour de la maquette de Bulle Visite de la ville, observation des trois maquettes, évolution,</p>	<p>Sciences humaines et sociales <i>Géographie</i></p>	1 et 2	Une ville dans son élan	<p>Maquettes de la ville, images 1902-2002, poste interactif Le Memory</p>
<p>Découvrir des cultures et des traditions religieuses et humanistes</p>				
<p>Pratiques religieuses dans notre région Différentes fêtes, calendrier selon les saisons, vêtements religieux, importance dans la vie quotidienne, objets de culte</p>	<p>Ethiques et cultures religieuses</p>	1 et 2	Sous le signe de la croix	<p>Tabernacle tournant, Objets et souvenirs des rites de la vie, baptême, communion, mariage, deuil Objets de culte : tabernacle et ostensor</p>

Mettre en relation des éléments historiques et leur commémoration

<p>Le château, bâtiment historique et politique Construction, caractéristiques, occupants, choix de l'emplacement, utilisation actuelle, visite en ville et au musée (év. château de Gruyères)</p>	<p>Sciences humaines et sociales <i>Histoire</i></p>	2	<p>Une ville dans son élan Des contours en mouvement</p>	<p>Aumônière de Guillemette, casques, Château de Bulle et ses fonctions</p>
<p>Etude de la ville Date de fondation, bâtiments principaux, portes, visites en ville et au musée, incendies</p>	<p>Sciences humaines et sociales <i>Histoire</i></p>	2	<p>Une ville dans son élan</p>	<p><u>Atelier Photos de 1912-2002</u> <u>Poste interactif Jeu du Memory</u></p>
<p>Vie en ville Différents métiers, habitations, essor démographique, bâtiments principaux, observation des maquettes</p>		2	<p>Une ville dans son élan</p>	<p>Vitrine Belle Epoque, l'élégance en ville Portraits peints,</p>
<p>Rythmes des fêtes dans la vie des gens Découvertes des fêtes régionales et religieuses, calendrier, coutumes, tradition</p>		2	<p>Sous le signe de la croix</p>	<p>Carnaval et Pâques, Fête-Dieu, Bénichon, Saint-Nicolas et l'avent</p>
<p>Vie en campagne Importance du fromage, vie dans les champs, travail du bois</p>		2	<p>Un fromage prend le large Des cheminées dans le paysage</p>	<p>Projection la route du fromage Usines et travailleurs Flotteurs, bûcherons, scieurs</p>
<p>Travail autour de l'armailli Activités selon les saisons, l'habillement, la représentation actuelle, perpétuation.</p>		2	<p>Un fromage prend le large L'écho des images</p>	<p><u>Costume et travaux de l'armailli</u> : au chalet, à la poya,</p>

Autour de la migration Qui partait, pourquoi, vers où, combien de temps	Sciences humaines et sociales <i>Histoire</i>	2	Autour du foyer	Malle Costume de soldat (travailler comme soldat)
Industries régionales Evolution du fromage, du chocolat, du lait, du bois, de la verrerie, du tissage, du tourisme		2	Un fromage prend le large Des cheminées dans le paysage	
Découvertes révolutionnaires Arrivée du téléphone, du chemin de fer, électricité, routes		2	Une ville dans son élan Autour du foyer	Vivre dans une maison sans électricité ni téléphone ni voiture. Maquette de la ferme
Distinguer les personnages historiques des héros de fiction Identifier des différences de représentation à propos d'un événement, d'une période				
Des personnages importants A partir de documents, découverte de personnages importants : St-Nicolas et ses coutumes, Nicolas Chenaux, Abbé Bovet	Sciences humaines et sociales <i>Histoire</i>	2	Sous le signe de la croix Des contours en mouvement L'écho des images	<u>Vidéo de St-Nicolas, tirée du catalogue</u> <u>Mitre et costume du St Nicolas de Bulle</u> Le comte de Gruyère : Les traces historiques (aumônière, manuscrits) et l'histoire racontée dans des défilés, des fêtes, des cartes postales Les thèmes des chansons de l'Abbé Bovet : le chalet et l'armailli, l'amour, la vie au village...