

Editorial

Musalire, bilan contrasté

Chers Amis, chères Amies,

A la demande de notre estimé président Jean-Paul Bochud, le présent éditorial est assuré par le trésorier soussigné. Je suis chargé de vous présenter le résultat de la fête Musalire.

Mais tout d'abord, permettez-moi de relever quelques images de cette fête. Nous nous souvenons tous d'avoir observé notre président dans son élégant habit Belle Epoque, notre conservateur Denis Buchs coiffé de son prestigieux haut de forme et notre président d'honneur Jacques Baeriswyl en chaire du bonheur notarié. Nous nous souvenons aussi des spectacles grandioses et parfois surprenants mis en place par notre Ami Théo Savary. Tous ces faits hauts en couleur ont contribué à donner ou à maintenir une image excellente des Amis du Musée gruérien auprès du public.

Nous partageons cette réussite avec les bénévoles qui ont répondu présent et qui n'ont pas ménagé leurs efforts. Je leur exprime ici toute ma gratitude et leur adresse mes meilleurs sentiments.

Par contre, la météo a joué au trouble-fête. Nous avons dû constater que l'affluence des visiteurs était inversement proportionnelle à l'intensité de la pluie. Il est certain que le temps maussade en a découragé plus d'un. Toutefois, les personnes qui ont bravé vents et marées n'ont pas été déçues par l'offre de spectacles impressionnante et l'ambiance générale de la manifestation.

Cela m'amène au résultat financier de cette opération. J'ai la douloureuse et délicate mission d'apporter une note sombre au constat réjouissant fait ci-dessus, en vous annonçant que la fête Musalire n'a pas atteint le résultat financier escompté, ni même l'équilibre que nous espérions encore en juin dernier. Elle laissera, dans la caisse de notre association, un déficit de près de 20'000 francs. Je tiens à relever ici la générosité de plusieurs entreprises qui ont réduit, voire annulé leurs factures. Ces gestes nous ont permis d'éviter une plus grande perte. Je leur adresse, au nom des Amis du Musée gruérien, nos plus vifs remerciements. Certains diront qu'un déchet financier n'est pas grave, la fête Musalire ayant été l'occasion d'offrir cent plaisirs à une quinzaine de milliers de visiteurs et de fraterniser avec tant d'Amis, à l'abri de la cantine du chef de cuisine Krummenacher. Et si, en fin de compte, l'essentiel était bel et bien là ?

Gonzague Villosz, trésorier



VERNISSAGE-ÉVÈNEMENT

Défilé de métal au musée

Le 14 septembre à 20 heures aura lieu le vernissage de l'exposition «Métal-Metall-Metallo-Metal». A cette occasion, le Musée organise un défilé de mode sur le thème du métal. Une chance unique de découvrir «in vivo» les magnifiques coiffes de l'artiste Maria Pol.

Maria Pol, artiste suisse d'origine tessinoise, recycle des objets métalliques du quotidien. Entre ses mains, grillages, imperdables, agrafes et trombones se métamorphosent en accessoires de mode. La démarche est originale. Elle n'a pas manqué d'attirer l'attention de grands couturiers parisiens: en 2000 et 2001, l'artiste suisse collaborait avec Guy Laroche et Thierry Mugler.

Le Musée gruérien a la chance d'accueillir Maria Pol dans le cadre de l'exposition «Métal-Metall-Metallo-Metal». Ses coiffes et ses accessoires ayant été conçus pour être portés, il eût été dommage de ne les présenter qu'en vitrine. Aussi le grand escalier du Musée se transformera-t-il en podium à l'occasion du vernissage. Les modèles habillés par la boutique Magellan de Bulle présenteront les créations de l'artiste tessinoise. Le tout sur un fond musical inspiré par le son du métal. Exceptionnellement, le vernissage aura lieu à 20 heures et non à 18 heures.

**Christophe Mauron
assistant conservateur**

• Défilé Maria Pol au Musée gruérien. Samedi 14 septembre 2002, 20 h.

EXPOSITION AU MUSÉE GRUÉRIEN

Les états du métal

Dès le 15 septembre 2002, le Musée gruérien et l'association Form Forum Suisse présentent l'exposition «Métal - Metall - Metallo - Metal». Les 14 exposants retenus par un jury de spécialistes sont issus de la ferronnerie d'art, de l'orfèvrerie, de la mode et de l'art contemporain.



De David Dörig, cent visages en fer forgé massif

Monumentale ou minuscule, fonctionnelle ou décorative, de fer brut ou d'or fin, la production des artistes allie virtuosité technique et inventivité. Dans le creuset de ces créateurs-alchimistes, le métal se révèle comme le matériau de tous les possibles. A découvrir au Musée gruérien jusqu'au 10 novembre 2002. Vernissage le samedi 14 septembre à 20 heures. **C.M.**

• «MÉTAL - METALL - METALLO - METAL». Exposition du 15 septembre au 10 novembre au Musée gruérien.

Du mardi au samedi : 10-12 h, 14-17 h - Dimanche et jours fériés: 14-17 h

Tél. 026 912 72 60 - E-mail : musee-gruerien@fr.ch - www.bulle.ch/culture/

FORM FORUM SUISSE

Plateforme des arts appliqués

Form Forum rassemble plus de 800 membres en Suisse allemande, en Suisse romande et au Tessin. L'association touche aux domaines de la céramique, du métal, du papier, de la bijouterie, du textile, des meubles et du design.

Véritable plateforme suisse des arts appliqués, Form Forum Suisse a pour vocation de créer des échanges entre les artistes, de favoriser la formation continue et de mettre régulièrement sur pied des expositions. En collaboration avec le Musée gruérien, le groupe «métal» de Form Forum organise l'exposition «Métal-Metall-Metallo-Metal» et publie son catalogue. **C.M.**

• www.formforum.ch - c/o Design Center - Mühleweg 23 - CH-4901 Langenthal

Tél. 062 923 82 19 - Fax 062 923 16 22 - info@formforum.ch.

A vos calepins

LES «MERCREDIS DES AMG»

• **Mercredi 2 octobre, 18 h.** Dernière évocation de la Belle Epoque pour la reprise des Mercredis des AMG. «De la SEB (Société électrique de Bulle) à Gruyère Energie SA»: l'arrivée de l'électricité à Bulle et en Gruyère. Le directeur Gérard Brulhart nous recevra dans les nouveaux locaux de Gruyère Energie, rue de l'Etang 20, à Bulle. Les personnes qui auraient des difficultés à s'y rendre voudront bien le mentionner dans la fenêtre «observations» de la carte d'inscription et nous aviserons.

INSCRIPTIONS : jusqu'au jeudi 19 septembre (carte ci-jointe).

COUACS : NOSTRA CULPA !

A la suite de la transmission du fichier informatisé des AMG à son nouveau responsable au sein de notre comité, des couacs se sont produits. Le diable étant informatisé lui aussi, quelques corrections d'adresses et cotisations 2002 dûment versées n'ont pas été enregistrées. D'où rappels indus. Et réclamations compréhensibles, parfois formulées au personnel du Musée gruérien... qui n'y est pour rien.

Allons-y donc d'un autre rappel, convenable celui-ci. Les activités (bénévoles) de la Société des Amis du Musée gruérien sont indépendantes de l'institution. Sur 3500 Amis, 10 erreurs représentent un taux d'exactitude de 99,997%. Blâmable, un déchet de 0,003% ? Hélas ! pour les 10 victimes, le taux individuel d'erreur était de 100%... A elles, nous présentons nos excuses et sollicitons leur compréhension.

Tout devrait être rentré dans l'ordre. Mais nul n'est parfait. Si quelque couac survenait encore malgré tous nos soins, l'adresse de la Société des AMG figure dans l'impressum, ci-dessous. Même les félicitations au maître du fichier ne doivent pas être adressées au personnel du musée !

M.G.

COMMISSION DES EXCURSIONS

Echarlens reçoit les AMG

Quand Echarlens reçoit, ses hôtes sont choyés. De nombreux Amis du Musée gruérien en feront l'expérience samedi 14 septembre 2002. Notre commission des excursions a donc prévu, pour l'agrément de chacun, de constituer trois groupes. Rendez-vous à **8 h 30** sur le parc de l'auberge de la Croix-Verte.

Au programme de cette journée pré-automnale du samedi 14 septembre à Echarlens, trois points forts le matin et autant l'après-midi. Les visites seront commentées par des cicerones expérimentés, connaisseurs du lieu soit parce qu'ils y vivent, soit parce qu'ils potassent leur matière.

Dès 8 h 45, le premier groupe se rendra au hameau de **Champotey**, au pied de la colline boisée d'Everdes, sous la conduite d'Yvan Andrey qui commentera notamment les deux chapelles dédiées à sainte Anne, l'ancienne auberge et l'histoire que contient les chemins. Le deuxième groupe prendra la direction de **Fontanoux**, de ses belles fermes et de son four, avec Anne Schaller et l'archéologue Mireille Ruffieux qui fera parler la butte du Donjon. Le troisième groupe scrutera la **tourbière** d'Echarlens en compagnie des biologistes Jacques Perritaz et Jérôme Gremaud. Rodeo des groupes, une heure sur chaque site, une pause café à la jointure.

A 11 h 45, tout le monde se retrouvera pour l'apéritif à la Croix-Verte où Jacques Pugin présentera sa commune. Le conservateur Denis Buchs éclairera le site d'Everdes. Et le président Jean-Paul Bochud aura une parole pour les convives du **repas**... qui ne traînera pas.

A 13 h 45 en effet, reconstitution des trois groupes. Départ du premier pour la **chapelle Saint-Garin** où certain moine blanc d'Humilimont confessait les filles perdues «Intre Tserlin è Machin», chante l'abbé Bovet. Le deuxième groupe s'en ira découvrir les coins secrets du **village** avec Aloys Lauper et Anne Schaller. Et le troisième fera le cercle autour d'une petite exposition des **trésors de l'église**, tels la croix d'Everdes et de précieux documents paroissiaux anciens commentés par Yvan Andrey et Denis Conus.

Dès 16 h 15, rassemblement général autour d'Yvan Andrey à **l'église Notre-Dame de l'Assomption** due à l'architecte Fernand Dumas, chef de file du Groupe Saint-Luc. Ce sera le point d'orgue de cette découverte approfondie du riche village d'Echarlens. La visite s'achèvera vers 17 heures.

- **PRIX par personne : Fr. 44.- (avec une consommation dans la matinée, le repas de midi – sans boissons et café – et le car qui déplacera les groupes vers les sites éloignés). Fr. 29.- pour les enfants en dessous de 16 ans.**
- **INSCRIPTIONS : au plus tard le 4 septembre (carte ci-jointe).**

AMG cherchent secrétaire

A l'ouvrage depuis sept ans, la secrétaire générale de la Société des Amis du Musée gruérien, Marie-Thérèse Morand, entend rendre son tablier, cet automne si possible, au plus tard à la fin de l'année 2002. Intéressé(e)s à sa succession, annoncez-vous !

Secrétaire de direction au long cours de l'entreprise Sagérima à Bulle, Marie-Thérèse Morand se dirige vers sa retraite professionnelle. Elle prévoit, nous dit-elle, que la nouvelle étape de sa vie l'amènera à des absences de la Gruyère, relativement longues et fréquentes.



Telle est la raison qu'à bon droit elle avance pour demander son remplacement au secrétariat des AMG, vers le terme d'un septennat marqué par une disponibilité et une compétence sans faille. On mesure mieux sa chance quand elle s'en va : pour notre société, sous les présidences Baeriswyl et Bochud, le secrétariat de Marie-Thérèse aura été un pilier majeur.

Bref, la Société des AMG cherche un(e) secrétaire. Profil ? Eh ! bien, celui de la sortante, en jupon ou en pantalon. Disponibilité souriante, compétence informatisée, maîtrise du français pour la saisie et la rédaction de PV précis une fois par mois, liaison entre bureau restreint et grand comité, préparation de l'assemblée générale, rappel et suivi des obligations présidentielles. Le tout à moduler selon les caractères et qualités propres du ou de la futur(e) titulaire. Cela fait beaucoup, mais la convivialité huile bien les rouages. D'autant que le poste de secrétaire est aussi glorieusement bénévole que les autres !

En souhaitant d'ores et déjà une retraite lumineuse à Marie-Thérèse Morand, nous lui disons notre reconnaissance. Et nous ne doutons pas que le président Jean-Paul Bochud (079 310 18 70) recevra sous peu l'appel de la perle ou du parangon qui prendra le relais (et un premier titre de gratitude).
M.G.

COMMISSION JEUNESSE

Trois rendez-vous d'automne

Les activités du Groupe jeunesse reprendront en septembre avec une journée de recherche de fossiles conduite par Frédéric Bossy. Toutefois, à l'heure où nous mettons sous presse, date et lieu ne peuvent pas encore être indiqués. Les membres du Groupe jeunesse seront touchés par courrier : Nathalie, Natalia, Anne et Pierre ne vous oublient pas. D'autres sorties suivront en octobre (Electroverre Romont) et en novembre (tavillonneur). Précisions dans notre prochain numéro.

AUX EDITIONS «LA SARINE» ET AU MUSÉE GRUÉRIEN

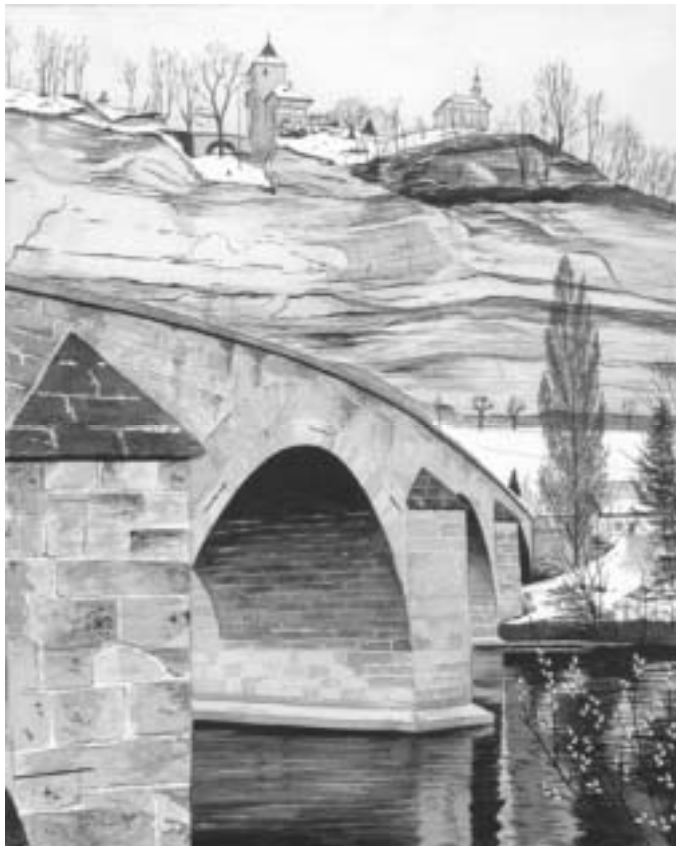
La Sarine révélée par l'art de Claude Genoud

Du 24 novembre 2002 au 26 janvier 2003, Claude Genoud présentera une importante exposition au Musée gruérien, intitulée « Sarine d'eau et de lumière ». Ce titre est aussi celui d'un grand ouvrage que les Editions La Sarine s'approprient à publier.

Claude Genoud a suivi le cours de la rivière depuis sa source. Il a observé et fixé ses impressions en recourant à différentes techniques : l'huile, le dessin, l'aquarelle, la lithographie et la gravure. Au début d'octobre paraîtra, aux Editions La Sarine, un magnifique album sous le même titre, de grand format (305 x 205 mm) et reproduisant 120 oeuvres, dont 104 en couleurs.

Cet ouvrage de 136 pages, tiré à 2000 exemplaires, sera vendu dans les librairies et au Musée gruérien au prix de Fr. 75.- pour l'édition courante. Une édition de tête accompagnée d'une lithographie originale sera disponible au prix de Fr. 120.-. Un beau cadeau à faire ou à se faire...

• **COMMANDE** : les Amis du Musée gruérien peuvent commander l'édition courante au prix de Fr. 75.- l'exemplaire, port et emballage compris (carte ci-jointe).



En haut, « Fribourg, le Pont du Milieu et Lorette ».

Ci-contre, « Strates de sable et de galets sur la rive ».