



## TABLE DES CAHIERS DU MUSEE GRUERIEN

### 1<sup>ère</sup> série (1981 à 1996)

- 1981 GREMAUD, Henri: «Comment s'enrichissent les collections publiques»  
BUCHS, Denis: «Un regard différent sur notre art populaire»
- 1982 GREMAUD, Henri: «Où l'oiseau symbolise le bonheur et incite à la prévoyance»  
SCHNEUWLY, François: «Hubert Charles de Riaz (1793-1882)»
- 1983 BERGER, Jean-Marc: «Tapisserie de la Sainte Parenté»  
DE REYFF-GLASSON, Simone et Christophe: «Lettre écrites de Fribourg»
- 1984 SAVARY, Daniel: «Les catacombes de Joseph Reichlen»  
WALTER, François: «Bulle devient chef-lieu du nouveau district de la Gruyère. Un mariage de raison en 1848»
- 1985 BUCHS, Denis: «Jean Berger (1803-1884), menuisier-ébéniste à Prez-vers-Noréaz»  
SEYDOUX, François: «Un instrument prestigieux: le forte-piano d'Aloys Mooser au Musée gruérien»
- 1986 GENOUD, François: «Les instituteurs gruériens à l'époque de la Régénération (1830-1847)»
- 1987 BUGNARD, Pierre-Philippe: «A la recherche des pionniers de l'économie gruérienne»
- 1988 BUSSARD, Jean-Claude: «Le premier siècle de l'éducation physique dans l'école fribourgeoise (1830-1930)»
- 1989 BORCARD, Patrice: «L'invention de la Gruyère (XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)»
- 1990 RIME, Jacques: «Sainte Marie de la Part-Dieu»
- 1991 BUCHS, Denis: «Pauvre Jacques de Madame Elisabeth de France (1757-1836)»
- 1992 TORNARE, Alain-Jacques: «Un récit inédit du massacre des Gardes-Suisses par le Gruérien Blanc»  
BORCARD, Patrice: «Une terre, une foi, un chant. Aspects de l'œuvre religieuse de l'abbé Joseph Bovet»
- 1993 RIME, Colette: «Le rôle des Gruériens dans le bouleversement des institutions politiques de 1830-1831»
- 1994 STEINAUER, Henri: «Hommage à Henri Gremaud»  
CHARRIÈRE, Gonzague: «L'école normale de Fribourg (1848-1857). L'impossible consensus»
- 1995 MAURON, François: «La Gruyère et le Club alpin suisse. Conquête sportive, problèmes touristiques et perspective identitaire au tournant du XX<sup>e</sup> siècle»
- 1996 YERLY, Frédéric: «La religion populaire en procès. Pratiques religieuses et piété populaire en pays fribourgeois à la fin de l'Ancien Régime»



2<sup>ème</sup> série (depuis 1997)

*N°1 – 1997 – La Fête*

Editorial

BORCARD, Patrice, p. 5.

Articles

BUGNARD, Pierre-Philippe: «Entre tragique et ludique, d'où vient la fête?», p. 9.

CLERC, Valérie: «La Bénichon, une tradition en mouvement», p. 17.

BUCHS, Denis: «L'armoire de mariage, de la fête au quotidien», p. 29.

RIME, Colette: «Le théâtre sur la scène gruérienne», p. 43.

VALLÉLIAN, Patrick: «Chalamala, le festival qui divise», p. 47.

ANDREY, Georges: «Le monument Chenaux, la fête, le symbole», p. 57.

GENOUD, François: «La fête profane et le clergé au début du XIX<sup>e</sup> siècle», p. 75.

YERLY, Frédéric: «Le pèlerinage des marches, une fête tronquée?», p. 81.

BUCHS, Denis: «Histoires d'objets: Guerre de 1847 Fribourg», p. 93.

Témoignages

PHILIPONA, Anne: Marie-Louise et André Albinati; Ludivine Pfulg; Suzanne Gremaud, Marcel Fragnière, pp. 71-73.

*N°2 – 1999 – La civilisation du gruyère*

Editorial

BORCARD, Patrice, p. 5.

Articles

RUFFIEUX, Roland: «La civilisation du gruyère», p. 9.

MACHEREL, Claude: «Nous habitons une goutte de lait», p. 15.

MORARD, Nicolas: «Le fromage de Gruyère, une invention récente», p. 25.

RIME, Pierre: «Les Pettolaz, une dynastie de barons du fromage», p. 33.

BORCARD, Patrice: «L'âge d'or de l'Intyamon aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles», p. 41.

ANDREY, Ivan: «Un signe de richesse, les croix de procession», p. 47.

ANDEREGG, Jean-Pierre: «L'architecture du gruyère», p. 53.

DEWARRAT, Jean-Pierre; MARGAIRAZ, Laurence: «Par monts et par routes», p. 61.

BUCHS, Denis: «Une culture de l'objet, de la fonction à la célébration», p. 69.

PHILIPONA-ROMANENS, Anne: «Quand le gruyère fait sa pub», p. 89.

FRAGNIÈRE, Philippe: «La Confrérie du gruyère, rituel, tradition et promotion», p. 95.

VALLÉLIAN, Patrick: «Gestes et souvenirs», p. 101.

VALLÉLIAN, Patrick: «Fromages Gruyère SA, les caves d'une réussite», p. 107.

JULAN, Sébastien: «La fondue, un mets sans histoire(s)», p. 113.

JULAN, Sébastien: «Le vacherin, à l'ombre du grand frère», p. 117.

GREMAUD, Michel: «Gruyère et AOC, les rendez-vous manqués», p. 121.

MORARD, Thomas: «Histoires d'objets: Une madone de Sassoferato», p. 129.

BAERISWYL, Jacques: «Les fêtes d'ANNI-musée 1998», p. 149.



*N°3 – 2001 – Le tourisme*

Articles

- TISSOT, Laurent: «La Gruyère touristique: un développement contrasté», p. 7.  
CHARDONNENS, Alain: «Ancien Régime: récits de voyageurs», p. 15.  
GREMAUD, Michel: «Prétouristes en route pour le paradis», p. 21.  
DUBAS, Jean: «Thermalisme: les sources perdues», p. 29.  
DEWARRAT, Jean-Pierre: «La cité de Gruyères: fabrication d'un mythe», p. 37  
LAUPER, Aloys: «L'architecture hôtelière de la Belle Epoque», p. 45.  
MORIER-GENOUD, Gabriel: «Le Pays-d'Enhaut et les Anglais: une histoire d'amour», p. 53.  
RUDAZ, Patrick: «Charmey, d'un été catholique à un hiver sportif», p. 59.  
PHILIPONA-ROMANENS, Anne: «Les débuts du tourisme hivernal», p. 65.  
RUDAZ, Patrick: «Moléson-Village: de l'utopie au réalisme», p. 71.  
FRITSCHI, Carole: «Aérodrome d'Epagny: le tourisme prend l'air», p. 79.  
VALLOTON, Marc: «Le Moléson: la montagne sacrée», p. 83.  
CLERC, Valérie: «Murray, Baedeker, Joanne : suivez les guides!», p. 89.  
BAVAUD, Serge: «Miroir d'une société: les affiches», p. 99.  
GUMY, Serge: «Cartes postales: «Bons baisers de la Gruyère» », p. 105.  
ROSSIER, Serge: «Miroir radiophonique: images et reflets.», p. 113.  
BUGNARD, Pierre-Philippe: «La défiance envers l'industrie des étrangers», p. 121.  
SEYDOUX, José: «Un atout sur le marché: destination et produit», p. 133.  
SCHERLY, Francis: «S'ouvrir ou souffrir: scénarios pour 2015», p. 137.  
SCHALLER, Anne: «Histoires d'objets: Parade à Morat en 1785», p. 145.

Témoignages

- VALLÉLIAN, Patrick: Elisabeth Butty; Bernard Muller, Philippe Micheloud, pp. 127-132.

*N°4 – 2003 – La radio en Gruyère*

Articles

- COLLART, Yves: «L'historien et les sources sonores», p. 7.  
DAHLER, Ralf: «Les premières techniques d'enregistrement», p. 15.  
COSANDIER, Jean-François: «Les débuts de la radio en Suisse romande», p. 23.  
ROSSIER, Serge: «La Gruyère et la radio, au temps de la TSF», p. 35.  
BORCARD, Patrice: «Un pays en représentation», p. 48.  
BUCHS, Denis: «Histoires d'objets: l'horloge du moine mécanicien», p. 137.

Plages du CD

- ROSSIER, Serge: «Notre chère Gruyère», plage n°1, p. 54.  
ROSSIER, Serge: «Une promotion de l'école secondaire», plage n°2, p. 57.  
ROSSIER, Serge: «La montagne, c'est mon rêve», plage n°3, p. 59.  
BORCARD, Patrice: «Le Pays selon Joseph Bovet», plage n°4, p. 62.  
BORCARD, Patrice: «Joseph Bovet et sa mère», plage n°5, p. 64.  
MAURON, Christophe: «Le chocolat au service du pays», plage n°6, p. 66.  
JULAN, Sébastien: «Comment on brisait la glace naturelle?», plage n°7, p. 69.  
VALLOTON, Marc: «Le flair du «self-made man» » [Lucien Despond], plage n°8, p. 72.  
BORCARD, Patrice: «Le quatuor du régiment», plage n°9, p. 74.  
MAURON, Christophe: «Piété et patrie!», plage n°10, p. 76.



- BORCARD, Patrice: «Jeanneton», page n°11, p. 79.  
ROSSIER, Serge: «Désalpe 1939 à Hauteville», page n°12, p. 80.  
PHILIPONA-ROMANENS, Anne: «La Gruyère, paradis des skieurs», page n°13, p. 82.  
ROSSIER, Serge: «Les mitaines de grand-maman», page n°14, p. 84.  
BUCHS, Denis: «Mademoiselle Rose réussit son examen», page n°15, p. 86.  
BUCHS, Denis: «Pierre Messerli, un véritable artisan», page n°16, p. 88.  
BUCHS, Denis: «Heurs et malheurs en dentelles», page n°17, p. 90.  
JULAN, Sébastien: «Quand les voisins s'occupaient de tout», page n°18, p. 92.  
JULAN, Sébastien: «Dialogue en patois avec l'au-delà», page n°19, p. 96.  
BORCARD, Patrice: «Ici, le symbole de la liberté...», page n°20, p. 99.  
BORCARD, Patrice: «Les adieux du comte de Gruyère», page n°21, p. 102.  
BORCARD, Patrice: «Il chante au-delà de la mort», page n°22, p. 104.  
MAURON, Christophe: «Chenaux, la guerre froide et le conseiller fédéral», page n° 23, p. 107.  
JULAN, Sébastien: «Le bonheur est dans l'après-guerre», page n° 24, p. 109.  
PHILIPONA-ROMANENS, Anne: «Joute verbale», page n°25, p. 111.  
BORCARD, Patrice: «Le ranz des vaches», page n°26, p. 113.  
MAURON, Christophe: «À la rencontre du braconnier», page n°27, p. 115.  
ROSSIER, Serge: «La Choupâye», page n°28, p. 117.  
PHILIPONA-ROMANENS, Anne: «Charmey, station d'hiver», page n° 29, p. 118.  
BUCHS, Denis: «Sonnerie de l'horloge de Dom Hermann», page n° 30, p. 120.  
PHILIPONA-ROMANENS, Anne: «L'armailli face à la modernité», page n°31, p. 121.  
BORCARD, Patrice: «Pauvre Jacques, version Boller», page n°32, p. 123.  
VALLOTON, Marc: «Parole de patoisant», page n°33, p. 125.  
BORCARD, Patrice: «Le chant de la famille Rime», page n°34, p. 127.  
ROSSIER, Serge: «Harmonies bulloises», page n°35, p. 129.

#### Témoignages

RIME, François: Élisabeth Dousse; Tobie Rime; Hélène Caille, Jean Wohlfender, pp. 131-136.

### ***N°5 – 2005 – L'Émulation – une revue au XIX<sup>e</sup> siècle***

#### Introduction

PYTHON, Francis, p. 6.

#### Articles 1<sup>ère</sup> partie: L'Émulation (1841-1846/1852-1856)

- ULDRY, Jean-Maurice: «Effervescence culturelle en terres fribourgeoises», p. 10.  
DE REYFF, Simone: «L'idéal favori d'Alexandre Daguët ou les pages littéraires de L'Émulation», p. 22.  
AEBY, Viviane: «Patois contre français, la querelle des Tsévrais», p. 39.  
RUFFIEUX, Raphaël: «Entre la région et le pays, le patriotisme de L'Émulation», p. 45.  
WILLI, Rahel: «Un regard sur la Russie», p. 51.  
STEMPFEL, Mélanie: «Une énigme scientifique: le crétinisme», p. 57.  
MUGNY, Laurence: «Poètes fribourgeois, écrivez!», p. 62.  
WYSSMUELLER, Nicolas: «Plaidoyer pour une agriculture éclairée», p. 68.

#### Portraits

- ULDRY, Jean-Maurice: «Alexandre Daguët», p. 74.  
PHILIPONA-ROMANENS, Anne: «Hubert Charles», p. 80.  
RIME, Francis: «Louis Bornet», p. 86.



JULAN, Sébastien: «Nicolas Glasson», p. 92.  
MAURON, Christophe: «Auguste Majeux», p. 98.  
RIME, François: «Pierre Sciobéret», p. 105.  
VALLOTON, Marc: «Ignace Baron», p. 112.  
ULDRY, Jean-Maurice: «Cyprien Ayer», p. 114.  
MAURON, Christophe: «Joseph Sterroz», p. 117.

Articles 2<sup>ème</sup> partie: La mémoire de *L'Émulation* (XIXe-XXe siècle)

BORCARD, Patrice: «La revue des poètes disparus», p. 120.  
ROSSIER, Serge: «Gonzague de Reynold et *L'Émulation*, une lecture orientée», p. 131.  
ROSSIER, Serge: «Robert Loup et Jean Humbert, deux thèses reynoldiennes», p. 141.  
MAURON, Christophe: «Paul Bondallaz, l'art de la retouche», p. 152.  
RIME, François: «Auguste Schorderet – Esprit fribourgeois es-tu là?», p. 157.  
PHILIPONA-ROMANENS, Anne: «Les poètes gruériens de *L'Émulation* au travers des livres de lecture fribourgeois», p. 165.  
PYTHON, Francis: «Conclusion», p. 175.

**N°6 – 2007 – Le bois**

Editorial

MAURON, Christophe, p. 5.

Introduction

BUGNARD, Philippe, p. 7.

Interviews

HEHLI, Anne: «Mémoires de bûcherons – Léonard Castella et Jean Niquille», p. 17.  
AEBY, Danielle: «Le charriage du bois – Joseph et Casimir Genoud», p. 23.  
ROSSIER, Serge: «Scieurs des villes – scieurs des champs (I) – Jean François Rime», p. 25.  
ROSSIER, Serge: «Scieurs des villes – scieurs des champs (II) – Jean-Louis Vilozz», p. 31.  
AEBY, Danielle: «Le bois de feu: de la forêt au fourneau – Albert Frossard», p. 37.  
AEBY, Danielle: «Les échafaudages en bois – Albert Trezzini», p. 41.  
RAUBER, Priska: «Au temps des roues en bois – Paul Jordan», p. 45.  
RAUBER, Priska: «Le métier de charron: étroitement lié à l'agriculture – Bernard Repond», p. 47.  
RABOUD, Isabelle: «La passion du mobilier – Jean-Pierre Rossier», p. 53.  
JULAN, Sébastien: «Le marché de l'antiquité – Claude Allegri», p. 59.  
RUFFIEUX, Raphaël: «La seconde vie des objets en bois – Micheline Bussard», p. 65.  
RUFFIEUX, Raphaël: «Foire à la brocante – Fernand Plumettaz», p. 67.  
RUFFIEUX, Raphaël: «Le musée de l'ancien garçon de chalet – Gilbert Risse», p. 69.

Articles 1<sup>ère</sup> partie: L'âge du bois (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)

RUDAZ, Patrick: «Forêt, bois et spiritualité – La Chartreuse de la Valsainte», p. 71.  
ANDEREGG, Jean-Pierre: «La Monse – Un nouveau regard sur un ancien chalet», p. 77.  
MURITH, Olivier: «La tonnellerie à fromages – Une activité oubliée», p. 85.  
BLANC, François: «La forêt de Bouleyres – Un précieux capital», p. 91.

Articles 2<sup>e</sup> partie : Pionniers de l'industrie (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)

MAURON, Christophe: «Le flottage sur la Sarine – Un commerce florissant», p. 101.



- MAURON, Christophe: «Philippe Dubas – Le témoin d'une évolution», p. 111.  
ROSSIER, Serge: «Scieurs des villes – scieurs des champs (III) – La scierie Despond», p. 115.  
MAURON, Christophe: «Gruyéria – Meubles de style en série», p. 119.  
RIME, François: «Scies, caisses, parquets et meubles – Le bois à la Tour-de-Trême», p. 125.  
MAURON, Christophe: «Maurice Beaud et Fils – Entre continuité et innovation», p. 137.  
MAURON, Christophe: «Maisons Winckler – Le bonheur en préfabriqué», p. 141.  
PHILIPONA-ROMANENS, Anne: «Les baraquements militaires – Une planche de salut pendant la guerre», p. 147.

Articles 3<sup>e</sup> partie: Une nécessaire organisation (XXe-XXIe siècle)

- GRAND, Julien: «Du consortium à l'association professionnelle – Une chronique de l'AFMEC», p. 155.  
CHARRIÈRE, Michel: «La grève des menuisiers – Quand les scies ne chantaient plus», p. 161.  
NIQUILLE, Michel: «Lignum Fribourg – Vingt ans au service du bois», p. 171  
MOOSER, Markus: «Architecture et construction – Le plus vieux matériau d'avenir», p. 177.

Articles 4<sup>e</sup> partie: Représentations (XXe-XXIe siècle)

- LAUPER, Aloys: «Les gares-chalets de la Gruyère – Un voyage initiatique en modernité», p. 183.  
RABOUD, Isabelle: «Cuillères en bois – Sculpter son pays», p. 195.  
BAYS, Florence: «Les défenseurs du tavillon», p. 205.  
BUCHS, Denis: «Histoires d'objets – Les reconstitutions du Musée», p. 215.