

## Rapport du président des AMG à l'assemblée générale ordinaire annuelle du jeudi 19 mars 2015

Comme il se doit, les activités des Amis du Musée gruérien ont été aussi variées qu'intéressantes durant l'année écoulée. Elles correspondent au résultat de l'investissement de nombreuses personnes. En tant que président, il m'est ainsi agréable de relever l'excellent travail de tout le comité et l'appui constant du personnel du Musée. Que toutes ces personnes en soient ici chaleureusement remerciées !

Le résumé ci-après permettra de rendre compte des activités principales de 2014, la première participation à la Nuit des Musées restant certainement le point fort de l'année dernière.

Pour rappel, l'assemblée de l'exercice 2013 a eu lieu le 20 mars 2014. Elle a été suivie d'une conférence de Bernard Gasser, enseignant, intitulée « L'île d'Ogoz dans la mire ».

### Effectif au 19 mars 2015

Membres individuels	1304	Membres couples	2250
Membres à vie individuels	124	Membres à vie couples	184
Total :	3862		

## Les activités de nos commissions

### 1. Excursions

*Samedi 5 avril. A la découverte de Botterens, en bordure du nouveau sentier du lac de la Gruyère*

En prolongement du stand des AMG au dernier Comptoir gruérien, dont le thème était *Autour du lac de la Gruyère*, la Commission des excursions avait prévu de faire découvrir Botterens, village gruérien situé dans un panorama idyllique, sur la rive droite du lac.

En compagnie de Denis Buchs, conservateur honoraire du Musée gruérien, nous avons parcouru le petit village parsemé de fermes et habitations au style cosu. A l'église, de truculentes informations sur la construction de l'édifice - vitraux de Yoki - nous ont été données par Roland Schmutz, ancien Directeur de l'Ecole professionnelle artisanale et commerciale de Bulle.

Le repas de midi a été pris en commun au Restaurant du Chamois au cours duquel le Syndic René Allemann nous a parlé de la commune d'aujourd'hui. Outre le repas, chaque convive a apprécié et l'apéritif et le carton de meringues offert par le spécialiste de l'endroit, Angelo Rime !

L'après-midi, Jean-Pierre Gremaud, à la tête d'un troupeau caprin de cent vingt têtes, accompagné de sa fille qui s'occupe de la fabrication des tommes, nous a fait partager sa passion pour les chèvres. La visite de son exploitation s'est agréablement terminée par une dégustation.

69 Amis s'étaient inscrits à cette journée.

*Samedi 28 juin L'abbaye d'Hauterive, site d'exception*

Entre l'austérité cistercienne de l'église et l'élégance baroque des bâtiments conventuels, le site de l'abbaye est une splendeur dans un écrin de verdure.

Fondée en 1138 par Guillaume de Glâne dans un méandre de la Sarine, l'abbaye occupe une place de choix dans l'histoire de l'architecture suisse. Son église apparaît comme un des représentants de l'architecture cistercienne et son cloître gothique du XIV<sup>e</sup> siècle témoigne d'influences souabe et haut-rhénane.

Ses bâtiments donnent au grand quadrilatère monastique une unité d'une remarquable sobriété et imposent au site harmonie et paix. Le préau du cloître, réaménagé en 2006, révèle au cœur de l'abbaye un espace de paradis. A mentionner aussi les remarquables vitraux de Manessier, dans la salle capitulaire, et de Bazaine, dans les chapelles latérales, traces artistiques de notre époque.

Une vingtaine de moines y vivent selon l'esprit de la règle de saint Benoît et des premiers Pères de Cîteaux. Ils y mènent une vie simple et sobre fondée sur trois piliers majeurs : prière, travail et vie fraternelle. Trois guides nous ont accompagnés à travers ces lieux de grande paix et de sérénité. Malgré le temps maussade, nous avons pu prendre une collation dans les jardins de l'abbaye.  
Participation : 90 personnes.

*Samedi 11 octobre. Sur les pas des touristes anglais du début du XXe siècle du côté de Montreux*

Une soixantaine d'Amis ont pris part à cette journée au cours de laquelle nous nous sommes familiarisés, sous la conduite notamment de l'historienne et directrice des Archives hôtelières suisses Evelyne Lüthi, avec le Montreux Palace, le matin, puis le Caux-Palace, l'après-midi.

Le Montreux Palace est l'œuvre de l'architecte vaudois Eugène Jost qui le termine en dix-huit mois seulement. L'inauguration a lieu en 1906. Il a abrité de nombreuses réunions internationales à haut niveau, en dernier lieu, en 2010, le 13<sup>e</sup> Sommet de la Francophonie. Plusieurs personnalités y ont logé dont l'écrivain Vladimir Nabokov, qui y passa les quinze dernières années de sa vie. Actuellement « Fairmont le Montreux Palace » est un hôtel 5 étoiles de 236 chambres. Il offre à ses clients un décor luxueux de style Belle Epoque combiné au confort et à la technologie de pointe du XXI<sup>e</sup> siècle. Il est classé bien d'importance nationale.

Après le déjeuner, à Caux, dans la salle à manger de l'ancien hôtel, nous visitons le Caux-Palace, inauguré en 1902. C'est l'un des chefs-d'œuvre de l'architecture hôtelière suisse. Après les années fastes de la Belle Epoque vient le lent déclin, puis la faillite en 1937, et enfin la fermeture. Alors qu'on s'appête à le démolir, l'immeuble est racheté en 1946 par un groupe de Suisses désireux de contribuer à la reconstruction de l'Europe. A bras le corps, ces compatriotes vont remettre l'hôtel en état de fonctionner et en faire un haut lieu de ressourcement et de réconciliation à la disposition d'intéressés de tous horizons. Depuis 1995, la location du bâtiment à la Swiss Hotel Management School contribue heureusement à maintenir le bâtiment en bon état, ce dernier étant lui aussi classé bien culturel d'importance nationale.

En fin d'après-midi, nous visitons la chapelle anglicane de Caux, érigée en 1906, devenue aujourd'hui réformée. Sa charpente révolutionnaire pour l'époque, ses vitraux d'origine britannique et surtout son chœur orné d'un retable unique en bois, une crucifixion en trois dimensions, créée dans un atelier de Bruges, méritaient en effet que nous nous y arrêtions !

La Commission des excursions a en outre collaboré à la préparation de la **Saint-Nicolas au Musée le dimanche 30 novembre** et participé à cette activité (240 participants). Ce jour-là, la visite du Musée était gratuite ; il en est d'ailleurs ainsi chaque dernier dimanche du mois. De nombreuses animations au programme de cette après-midi-là : Présentation des traditions de la Saint-Nicolas par Isabelle Raboud-Schüle, décoration de biscômes par les enfants avec Nathalie Charrière, claqueurs de fouets de Lenzburg à l'entrée du Musée, vin chaud... et ambiance !

Elle a également œuvré aux nombreuses animations sur l'apport des Italiens en Suisse romande et plus particulièrement en Gruyère par la **visite de l'église de Semsales, le samedi 17 mai**. Aloys Lauper, Service des biens culturels à Fribourg, et Patrick Rudaz, Conservateur du Musée du pays et val de Charmey, y ont présenté l'œuvre du peintre italien Gino Severini et son rôle dans le Groupe de Saint-Luc. Participation : une soixantaine de personnes.

## **2. Jeunesse**

La commission jeunesse a proposé 5 activités durant l'année 2014.

Les activités sont régulièrement suivies par une douzaine d'enfants en moyenne. De nouveaux enfants ont participé aux activités, grâce au bouche-à-oreille, aux informations notées dans le journal des Amis du Musée ou par le biais des réseaux sociaux. Les activités ont touché les sujets suivants :

Visite et atelier au Musée du papier peint de Mézières

Visite de l'exposition Identités italiennes et de l'atelier de Flaviano Salzani

Parcours gourmand en ville de Bulle

Visite de l'usine de bois Despond SA à Bulle

Décoration de biscômes dans le cadre de la venue de St-Nicolas au Musée gruérien. Cette dernière animation a été très appréciée : près de 50 enfants y ont participé !

Chaque visite se termine par un petit goûter « maison » : nous tenons à ce moment convivial, où les enfants créent des liens et où nous pouvons discuter tranquillement de la visite.

La commission jeunesse, composée de 4 mamans, se rencontre une fois par année pour établir le programme et proposer 4 ou 5 activités, généralement le mercredi après-midi. Les animations sont ouvertes à tous les enfants, membres ou non des AMG. Une participation de 5.-frs par enfant est demandée lors de chaque activité. La commission peut ainsi offrir un cadeau à la personne qui nous reçoit gracieusement et assumer les frais la confection de friandises pour les quatre-heures.

### 3. Journal

*L'Ami du Musée* maintient son rythme de croisière. Tiré à 3000 exemplaires depuis plusieurs années, il apporte aux membres les informations nécessaires pour prendre part aux nombreuses activités de la société, du musée et de la bibliothèque. L'équipe rédactionnelle propose également une palette d'articles de fond susceptibles d'ouvrir des débats et de susciter des réflexions. La qualité des illustrations et de la mise en pages font de cette publication un outil performant au service du développement de la vie culturelle locale.

### 4. Bénévoles

Avec un effectif de 64 personnes (4 personnes ont démissionnées pour raison d'âge ou de maladie et 15 nouvelles adhésions), cette commission assure le service de réception au musée, la préparation et l'expédition du journal, de promotions diverses, collabore au loto, etc. Ces travaux effectués dans l'ombre sont très appréciés et indispensables au bon fonctionnement de notre société. Cette année, il y en a notamment :

- 4 mises sous plis du journal : soit au total 10'848 enveloppes (travail effectué par 33 personnes (soit en moyenne près de 330 enveloppes par personne !).
- La nuit des musées 2014 a mobilisé 23 personnes en plus des membres du comité.

Un tout grand **MERCI** à toutes ces personnes qui ont offert une part de leur temps comme bénévoles aux AMG, ainsi qu'aux membres du comité qui ont apporté leur soutien lors de ces diverses prestations et ce dans une excellente ambiance.

*Remarque : les personnes désireuses de se joindre aux bénévoles, peuvent contacter M.Michel Oberson.*

### 5. Cahiers du Musée gruérien

La commission des Cahiers, composée de Florence Bays, Christophe Mauron, Anne Philipona (resp.), Isabelle Raboud, François Rime et Lise Ruffieux, a accueilli en 2014 un nouveau membre en la personne de l'historien Pascal Pernet.

Au printemps 2014, la commission s'est réunie pour choisir le thème du prochain numéro : à savoir, les auberges en Gruyère. Une vingtaine d'auteurs ont été contactés et ont montré leur intérêt pour le sujet. Les réunions de la commission ont permis d'élaborer une table des matières et de lancer les différents articles et interviews. Les auteurs préparent l'écriture des articles pour ce numéro qui sortira en octobre et qui s'annonce à nouveau très riche et très varié.

### 6. Site internet et médias sociaux

L'offre numérique du musée s'est beaucoup développée en 2014 et elle connaît un succès croissant, comme en témoigne les statistiques de fréquentation du site internet, des vidéos postées sur Youtube et de la page Facebook du musée. Le site web [musee-gruerien.ch](http://musee-gruerien.ch) – dont une partie est consacrée aux Amis du Musée - a reçu 183'000 visites individuelles en 2014 (166'488 visites en 2013, 117'000 visites en 2012). Sept vidéos ont été postées sur Youtube depuis le 16.09.2014. Elles comptabilisaient 3076 vues à la fin de l'année. La vidéo «Musée gruérien. Des histoires à partager», en trois langues, a été réalisée par l'entreprise Point Prod de Genève et financée par les Amis du Musée. Elle a pour objectif de rendre plus visible l'expérience que vivent les visiteurs dans l'exposition permanente «La Gruyère, itinéraire et empreintes»; elle comptabilise à elle seule près de 1500 vues.

## 7. Relations publiques / nuit des musées

L'année 2014 a été placée sous le signe de la nuit des musées. Nous nous sommes associés à la Jeune chambre internationale. Une commission mixte (ASL-JCI) « nuits des musées » a été mise sur pied et un très belle nuit a pu avoir lieu. Beaucoup de bénévoles ont mis la main à la pâte ce qui est très réjouissant. Cette manifestation a aussi été rendue possible grâce à la participation d'une dizaine de sociétés locales (allant des jeunes pompiers et l'école de cirque à des groupes de danse de la communauté portugaise et les Coraules). L'ouverture du château dans ce cadre a été un franc succès puisqu'environ 1500 personnes se sont déplacées. Cette nuit des musées se refera en 2015 avec un autre concept.

Regardant la structure actuelle de nos presque 4000 membres, il paraît évident que nous devons faire un effort pour attirer la tranche 25-35 ans avec des activités plus ciblées. Un groupe de réflexion planche sur une ou deux nouvelles activités plus ludiques et festives ayant pour centre le musée et qui permettraient de recruter de nouveaux membres.

## 8. Commission acquisitions

Le Musée a reçu de nombreux dons. Les collections nécessitent du travail de conservation.

*Fonds Pierre Charrière* : Le fonds photographique du journaliste et photographe de presse Pierre Charrière (1925-1992) a été donné au Musée en 2014. Il comprend plusieurs centaines de négatifs et de tirages papier, pour l'essentiel des reportages d'actualités réalisés dans le canton de Fribourg pour la presse romande. La Société des Amis du Musée a engagé un montant de CHF 5000 afin de financer le tri, le classement et le conditionnement de ces images en 2015.

*Fonds Morel –René Morel* : René Morel, petit-fils du photographe Charles Morel, s'est chargé de la datation et de la documentation des 1466 fiches d'inventaire Morel enregistrées à l'inventaire. Ce mandat fait suite à l'acquisition du fonds Morel par l'association en 2002 et a été financé par les Amis du Musée gruérien en 2013-2014.

*Fonds d'acquisition d'œuvres d'art en Gruyère* : Suite à la création de ce fonds, avec le soutien de la Ville de Bulle et un jury indépendant, sa gestion a été confiée aux Amis du Musée. Chaque année les artistes actifs peuvent proposer jusqu'à mi-septembre une œuvre pour constituer un fond régional significatif. En 2014, le fonds a choisi l'œuvre de la céramiste Line Dutoit constituée de cinq bols lithophanies (avec une image dans la texture).

## 9. Sponsoring

Les partenariats avec Frigaz et la banque Raiffeisen ont permis d'apporter au Musée ce complément de ressources qui est nécessaire au programme d'activités, très fourni, proposé au public.

Le partenariat avec Frigaz ne pourra pas être reconduit pour 2015, les AMG remercient ce partenaire pour son appui important depuis 2008.

Le prix de 10'000 francs attribué à quatre artistes par le jury parmi les œuvres de « points de vue sur une ville » a été financé par six entreprises de la Z.I Planchy : Grisoni-Zaugg SA, Liebherr SA, UCB Farchim SA, Sottas, Fromages de Gruyère SA et Vacherin Fribourgeois SA.

Le suivi des nombreuses demandes et des partenaires a été assuré par Mme Nicole Sanchez et la comptabilité par Jean-Marc Oberson. Leur engagement a été particulièrement précieux.

**Loterie Romande** : Les Amis du Musée ont reçu un don de la Loterie romande, don qui permet chaque année la réalisation d'une exposition importante. La Loro a contribué au projet « points de vue sur une ville » en 2014 et annoncé un don pour 2015.

Les Amis remercient chaleureusement les partenaires et donateurs, et les nombreux membres qui augmentent leur cotisation d'un don. Grâce à ces apports, les AMG soutiennent un riche programme d'expositions et d'animations au Musée. Ces fonds permettent aussi des projets novateurs: En 2014 le Musée a pu se doter d'un film promotionnel à voir sur Youtube, créer les visites théâtrales inaugurées lors de la Nuit des Musées, manifestation que les AMG ont organisée à Bulle pour la première fois.

François Piccand, président

Bulle, le 19 mars 2015