

Rapport du président des AMG à l'assemblée générale ordinaire annuelle du jeudi 21 mars 2013

Nous voilà déjà au début de l'an 2 de la nouvelle exposition permanente inaugurée en février 2012 ! Après la fin des travaux et les réjouissances liées à l'inauguration, le Musée a retrouvé l'année passée son rythme d'activité normal, c'est-à-dire effréné ! Ainsi, partout où ils le pouvaient, les Amis ont fourni le meilleur soutien possible à la direction du Musée. D'ailleurs, les efforts dépensés par Mme Isabelle Raboud-Schüle, directrice, et Christophe Mauron, conservateur, pour faire vivre et rayonner leur institution ont même reçu une reconnaissance européenne : le Musée gruérien a eu l'honneur d'être retenu dans la sélection qui participera à la finale du « Prix européen du musée de l'année 2013 ».

Ce serait un grave oubli de ne pas mentionner dans ce rapport l'engagement remarquable de tous les membres du comité et des sous-commissions tout au long de l'année. Qu'ils en soient tous chaleureusement remerciés !

Elaboré grâce à l'aide des collègues du comité et en référence aux différentes activités organisées durant l'année écoulée, le résumé ci-dessous relate les principaux événements 2012.

Pour rappel, l'assemblée de l'exercice 2011 a eu lieu le 22 mars 2012. Elle a été suivie de la conférence intitulée « L'histoire gruérienne new look (2000-2012) » et présentée par les historiens Georges Andrey et Alain-Jacques Tornare.

Effectif au 21 mars 2013

Membres individuels	1323	Membres couples	2308
Membres à vie individuels	128	Membres à vie couples	176
Total :	3934		

Les activités de nos commissions

1. Excursions

Mercredi 8 février

Visite de l'exposition *Sculpture 1500 : Fribourg au cœur de l'Europe* au MAHF de Fribourg

Cette présentation d'un splendide ensemble de la sculpture fribourgeoise entre 1500 et 1560, dont les pièces les plus importantes sont aujourd'hui dispersées dans des églises, musées et collections privées en Suisse et à l'étranger, a attiré une vingtaine d'Amis du Musée. Qui n'ont pas regretté le déplacement, car jamais encore cette riche période n'avait fait à Fribourg l'objet d'une exposition aussi importante. Une centaine d'œuvres avaient été réunies, certaines conservées dans leur intégralité, tel le Retable de la crucifixion, prêté par le Musée de Cluny à Paris.

L'exposition mettait en lumière aussi bien le processus de création des sculptures et retables que leur fonction au quotidien, dans la liturgie et en tant que moyen de communication. Elle montrait encore quelques exemples de diversification, tels des ouvrages d'ébénisterie et des reliefs de poêle.

Samedi 17 mars

En Argovie, quatre visites exceptionnelles

La journée commence par la visite de la vieille ville d'Aarau où nous découvrons de belles maisons parfois ornées d'oriels ou d'enseignes de fer forgé, rappelant par leur style la longue domination bernoise. Puis, avant le repas de midi aux senteurs locales, nous visitons le renommé Musée des Beaux-Arts qui abrite une des collections publiques les plus belles et les plus complètes d'art moderne et contemporain de Suisse. Comme nulle part ailleurs, nous admirons la grande diversité de l'art suisse de la fin du 18e siècle à aujourd'hui.

L'après-midi, nous nous rendons à l'église conventuelle de Muri, un monument historique d'importance nationale. Ce monastère, bâti vers l'an mille, fut l'un des grands centres d'art sacré de Suisse et est surtout célèbre pour sa très riche décoration intérieure, un chef-d'œuvre de l'art baroque, et ses vitraux Renaissance.

Dernière visite au programme, celle de la Fondation Langmatt. Grâce à une disposition testamentaire et à une généreuse décision de John A. Brown, dernier représentant de la famille dont le nom est mondialement connu à travers l'entreprise Brown Boveri & Cie, nous visitons la fabuleuse collection rassemblée par la famille et présentée comme une galerie de tableaux, enrichie de meubles, de tapis, de pendules et de pièces d'argenterie et de porcelaine. Le visiteur ressent l'impression d'une demeure habitée dans laquelle il aurait été personnellement invité par la maîtresse de maison !

Participation : 48 Amis et 2 organisatrices.

Mercredi 13 juin

Visite commentée au Musée Gruérien, sur le thème de la paille tressée, dans l'exposition *La Gruyère, Itinéraires et empreintes*

Grâce à Patrick Rudaz, Conservateur au Musée de Charmey, et à Christophe Mauron, Conservateur au Musée, nous apprenons que le tressage de la paille occupe de nombreuses mains dans la région, de 1830 aux années 1910. Femmes et enfants s'affairent, à domicile, à cette tâche fastidieuse. Des entrepreneurs et des intermédiaires locaux organisent le travail, fournissent les modèles, contrôlent la qualité du produit et assurent le transport. Les tresses sont livrées à des fabricants de chapeaux en Argovie. L'évolution de la mode et la concurrence asiatique provoquent la chute des prix, puis la disparition de cette activité au début du 20e siècle.

Une vingtaine de membres de la Société des AMG ont suivi cette visite avec grand intérêt.

Samedi 23 juin

De découverte en découverte en Singine et dans la région du Gantrisch

53 AMG ont répondu positivement à cette proposition de sortie. Tôt dans la matinée nous visitons, à Dirlaret (Rechthalten), un atelier où des artisanes douées et persévérantes s'adonnent encore au tressage de la paille. Nous les voyons à l'œuvre et nous laissons surprendre par la diversité des objets confectionnés : bijoux fantaisie, chapeaux, en passant par des objets de décoration, dans l'esprit du temps et plus traditionnels. Nous visitons aussi l'église qui renferme une magnifique copie d'une statue représentant la Vierge avec son fils mort sur ses genoux, l'original se trouvant dans les réserves du Kunstmuseum, à Zurich.

La sortie se poursuit à Guggisberg où, sous la conduite de Johannes Josi, instituteur retraité passionné par l'histoire de son village, nous découvrons le temple de l'endroit et écoutons avec plaisir le petit concert qu'il nous interprète sur l'orgue de Joseph Anton Mooser, le père d'Aloys. C'est aussi lui qui nous emmène, après un repas soigné au Sternen, au charmant Musée Vreneli, dédié à Vreneli et à Hansjogeli, héros d'une chansonnette renommée outre-Sarine.

L'après-midi est consacré à une visite guidée à la Fondation Abegg, à Riggisberg, récemment ouverte au public après d'importants travaux. Cette Fondation est essentiellement consacrée à la recherche scientifique et à la conservation de tissus anciens.

Nous ne quittons pas la région sans visiter encore l'une de ses nombreuses chapelles, en l'occurrence celle de Wiler von Holz, près de Heitenried. Son retable provient de l'atelier des frères Reyff, maîtres du baroque fribourgeois.

Samedi 2 septembre

A la découverte de Treyvaux aux portes de la Gruyère

Jacques Jenny, historien, nous accompagne toute la journée et nous présente d'abord l'église Saint-Pierre et Saint-Paul et des fermes typiques. Puis rendez-vous à la sellerie-fonderie Roulin ou à l'atelier de tissage d'Anne-Marie Yerly. Un apéritif, offert par la Commune, nous est servi dans une maison historique, « La Chote ».

Après le repas de midi à l'auberge de la Croix-Blanche, nous descendons vers les falaises qui surplombent la Sarine pour une autre visite commentée par M. Jenny de l'ancienne église Saint-Pierre.

A cause du temps très pluvieux, les quelque 50 personnes participant à cette journée ne peuvent malheureusement pas se rendre, comme prévu, sur les hauteurs de Prabou La Combert pour y admirer la vue ! Ce sera l'occasion d'y revenir !

Mercredi 7 novembre

Sous le signe de la croix : permanence et ruptures dans les rapports au sacré en Gruyère

Visite commentée dans l'exposition La Gruyère, itinéraires et empreintes, par Isabelle Raboud-Schüle, directrice du Musée gruérien, Magali Jenny, anthropologue, et François Rime, historien et géographe.

Les conférenciers présentent brièvement l'histoire de la religion en Gruyère et quelques-uns de ses lieux emblématiques. Puis ils s'appuient sur des objets de la nouvelle exposition permanente pour illustrer le passage d'une « civilisation paroissiale » à une spiritualité en voie d'individualisation.

34 personnes ont participé à ce mercredi des AMG.

2. Jeunesse

La commission jeunesse a proposé 5 activités durant l'année 2012. Une activité à l'extérieur a dû être annulée en raison du mauvais temps.

Les activités sont régulièrement suivies par une douzaine d'enfants en moyenne. C'est un public toujours très intéressé et respectueux face aux différents intervenants, qui eux aussi trouvent du plaisir à montrer leur travail, leur passion ou leur art.

Les activités ont touché des sujets différents : l'église de Bulle et son orgue, le travail d'une potière ou d'un maréchal-ferrant, un musée dédié aux sens et un réseau ferroviaire miniature ont ravi les enfants, parfois leurs parents mais aussi les animatrices. Les enfants ont également découvert une partie de l'exposition permanente du Musée gruérien, en préambule à l'une des activités.

La commission jeunesse se rencontre une fois par année pour établir le programme et proposer 5 à 6 activités, généralement le mercredi après-midi. La commission jeunesse et le comité des AMG ont décidé de demander une participation de 5.-frs par enfant lors de chaque activité.

3. Journal

Tiré à 3000 exemplaires, L'Ami du Musée continue à offrir aux AMG, quatre fois par an, éditoriaux, articles de fond et informations sur les activités de la société. Abondamment illustré, il met en évidence le dynamisme de l'institution – musée et bibliothèque – et la variété des activités préparées par les différentes commissions.

4. Bénévoles

Avec un effectif de 52 personnes (7 personnes ont démissionnées pour raison d'âge ou de maladie et 3 nouvelles adhésions), cette commission assure le service de réception au musée, la préparation et l'expédition du journal, de promotions diverses, collabore au loto, etc. Ces travaux effectués dans l'ombre sont très appréciés et indispensables au bon fonctionnement de notre société. Cette année, il y en a eu notamment :

- 4 mises sous plis du journal : soit au total 10'961 enveloppes (travail effectué par 31 personnes (soit en moyenne plus de 342 enveloppes par personne !)).
- 1 envoi de 1500 enveloppes en avril avec 5 personnes engagées

Un tout grand **MERCI** à toutes ces personnes qui ont offert une part de leur temps comme bénévoles aux AMG, ainsi qu'aux membres du comité qui ont apporté leur soutien lors de ces diverses prestations et ce dans une excellente ambiance.

Remarque : si des personnes présentes dans la salle désirent se joindre aux bénévoles, elles peuvent contacter M. Michel Oberson après la partie officielle de l'AG.

5. Cahiers du Musée gruérien

La commission des Cahiers a lancé au printemps 2012 son prochain numéro qui sortira en octobre. Le thème retenu s'articule autour des vêtements et une vingtaine d'auteurs travaillent actuellement sur des articles ou des témoignages. Le sujet a été choisi en complément à l'exposition Dress Code qui se prépare pour la fin de l'année et qui réunira le Musée gruérien et le Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg. La commission collabore avec eux pour cette publication qui complétera le catalogue d'exposition édité à cette occasion. La commission des Cahiers, composée de Florence Bays, Christophe Mauron, Anne Philipona (resp.), Isabelle Raboud, François Rime et Lise Ruffieux, a été rejointe par de jeunes historiens ainsi que des auteurs confirmés pour la publication à venir qui s'annonce riche et variée.

6. Site internet

www.musee-gruerien.ch

Le nouveau site web www.musee-gruerien.ch, soutenu financièrement par les AMG, a été réalisé à la suite d'un concours par l'entreprise Epure. Le site a reçu 117'000 visites en 2012, soit 28'000 de plus que le précédent record (89'000 visites en 2009). La page Facebook du Musée gruérien a été créée en avril 2012. Elle comptait 600 amis à fin 2012.

7. Relations publiques

L'année 2012 n'aura pas vu l'organisation d'un loto, car l'intersociétés a tout d'abord déplacé les lotos à Broc en raison de la réfection de la salle de l'Hôtel de ville pour finalement simplement les annuler vu le manque de rentabilité observée. On peut se demander si une autre forme de manifestation ne serait pas plus judicieuse pour mieux mettre en avant les Amis du musée et créer un meilleur contact avec nos sympathisants.

Le village de Treyvaux a été invité à visiter le musée. Cette visite a été très positive et ce type de manifestation permet de lier des contacts avec les villages de la région.

8. Commission acquisitions

Grâce à l'engagement de la Société des Amis, le Musée a pu faire l'acquisition d'un tableau de Jean Crotti (né à Bulle 1878- décédé à Paris 1958) Nature morte aux raisins, pruneaux et branches automnales, huile sur toile signée datée 1943.

9. Sponsoring

Le partenariat avec Frigaz se poursuit en 2013. Ce partenaire fidèle figure donc au verso de la carte de membre. Nous le remercions chaleureusement. Ce soutien dans la durée est particulièrement

important pour la richesse de l'activité du Musée dans le domaine des expositions et animations. Le soutien de la BCF n'a pas été renouvelé pour 2013. Les AMG tiennent à remercier la BCF pour son soutien durant six ans et espère pouvoir dans le futur à nouveau lui adresser des demandes.

La Commission Sponsoring, issue des Amis du Musée et de la Commission du Musée, n'a pas fonctionné car les différents membres ont souhaité en être déchargés. Nous les remercions chaleureusement pour leur engagement important au cours de ces dernières années. Des demandes ont été faites au nom des AMG auprès de la Loterie Romande et pour le livre sur la Fête de la Poya. La Loterie Romande a versé en 2012 un soutien au projet Dresscode 2013, les partenaires Cremo, Vacherin Sa, Interprofession du Vacherin fribourgeois AOC, Fromages de Gruyère SA, et le Casino Barrière se sont engagés à contribuer au financement du livre sur la Poya. L'Etat de Fribourg a accordé un soutien à l'éditeur. Que tous ces partenaires ainsi que Monsieur Patrice Borcard qui a appuyé nos démarches soient remerciés.

Le suivi des nombreuses demandes et des partenaires a été assuré par Mme Nicole Sanchez et la comptabilité par Jean-Marc Oberson. Leur engagement a été particulièrement précieux.

10. Commission comptoir

L'année 2013 sera consacrée essentiellement à la préparation du comptoir Gruérien. Les Amis du Musée gruérien seront en effet présents à cette manifestation qui aura lieu du 25 octobre au 3 novembre 2013. En cohérence avec le thème choisi pour cette édition - l'eau – les Amis du Musée gruérien et l'association du sentier autour du lac de la Gruyère s'associent pour réaliser un grand stand autour du Lac de la Gruyère. Des contacts sont également en cours avec un ou deux autres partenaires pour l'organisation d'une conférence lors de cette manifestation.

François Piccand, président

Bulle, le 21 mars 2013